الرأي

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٣٢٨ - الجمعة ١٤ ذو الحجة ١٤١٣هـ - الموافق ٤ حزيران ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 4. 1993 No. 8328 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

رسالة تقدير وولاء للحسين من مستشار جلالته للشؤون الاسلامية

عمان - بترا - رداً على رسالة جلالته رفع سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية الى جلالة الملك الحسين الرسالة التالية:

مولاي صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم حفظه الله ورعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فقد تلقيت يا سيدي رسالتكم الملكية السامية بفيض من مشاعر الاعتزاز والحب والتقدير التي شرفتموني فيها بأن اكون مستشاراً لجلالتكم للشؤون الاسلامية والتي اسندتم الي فيها متابعة الاعمال الجليلة المتمثلة في اعمار المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة واضرحة الصحابة الاجلاء رضوان الله عليهم.

سيدي،

انني أعتبر رسالتكم الكريمة وما

البقية ص ٢٣

الحاخامية: الجولان جزء

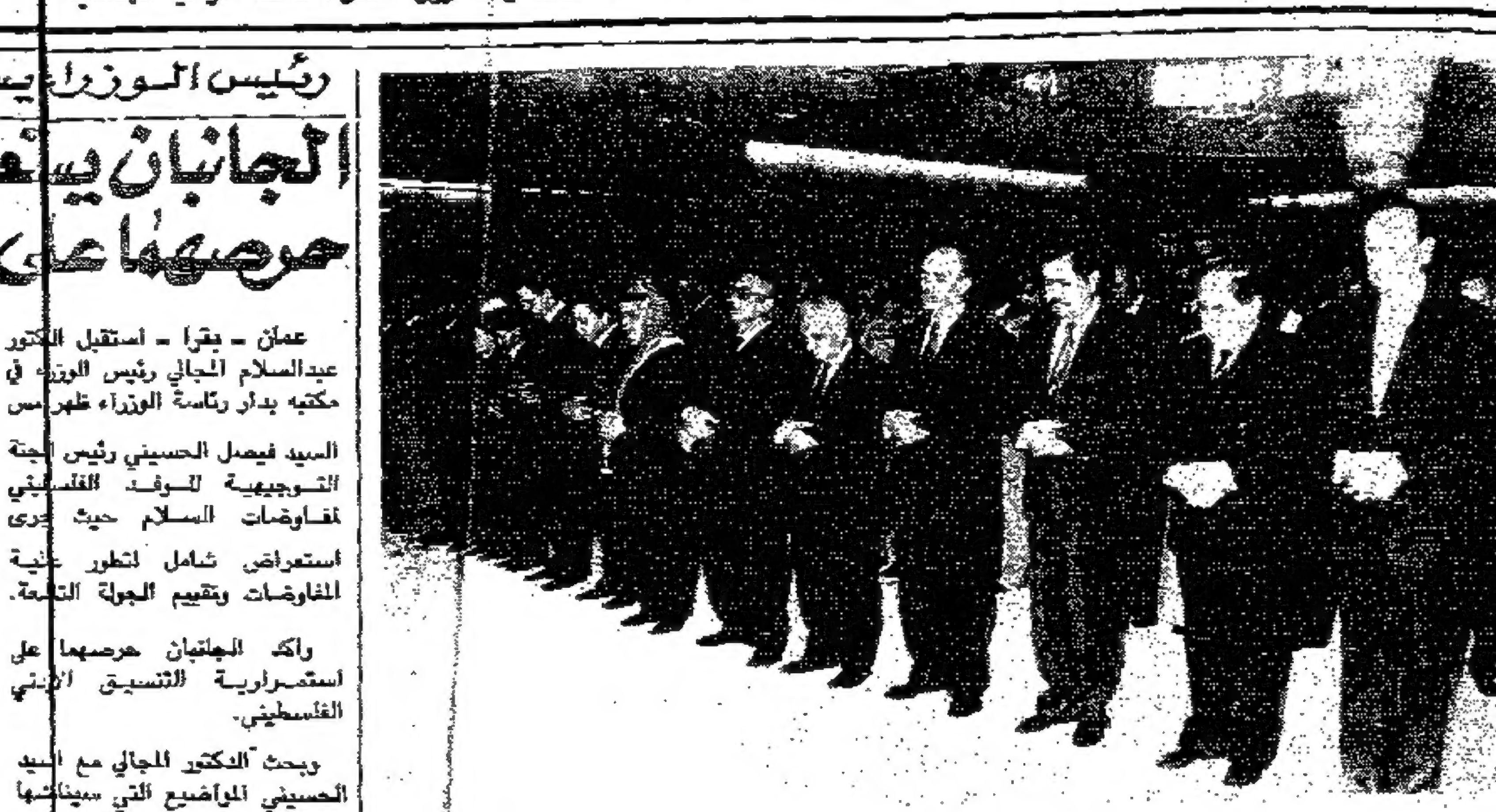
القدس المحتلة - أ.ف.ب

... يهودية في اسرائيل) امس .. احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ ... اسرائيل.

واعلن الحاخامان اسرائيل لاو ... بكشي دورون من السفوديم (الي... حاخامات الجولان «ان الجولان جزء ... التعاليم الدينية المتعلقة بالارض وس... الكبرى».

وقد جاء وفد الحاخامات الذين يقيمون في مستـ... للتعبير عن قلقهم ازاء احتمال تنازل عن اراض من الجو...

البقية ...



جلالة الحسين وكبار المسؤولين يؤدون صلاة عيد الاضحى المبارك في مسجد الهاشمية.

رئيس الوزراء يستقبل الحسيني

الجانبان يستعرضان المفاوضات ويؤكدان حرصهما على التنسيق الأردني الفلسطيني

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء ظهر امس السيد فيصل الحسيني رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام حيث جرى استعراض شامل لتطور عملية المفاوضات وتقييم الجولة التاسعة.

واكد الجانبان حرصهما على استمرارية التنسيق الأردني الفلسطيني.

وبحث الدكتور المجالي مع السيد الحسيني المواضيع التي سيناقشها وزراء خارجية دول الطوق في لاجتماعهم المقرر عقده في عمان في السادس من الشهر الجاري.

وكان السيد الحسيني قد قدم في مستهل اللقاء التهاني بتشكيل الحكومة وعيد الاضحى المبارك.

وحضر اللقاء الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

كما حضره السيد الطيب عبدالرحيم السفير الفلسطيني في عمان.

وقد غادر السيد الحسيني عمان مساء امس متوجها الى القاهرة.

وزراء «الطوق» يلتقون في عمان ...
بحث خطة عمل المفاوضات في جولتها العاشرة

كتب: سعد السيلاوي:

تستضيف العاصمة عمان يوم بعد غد الاحد وزراء خارجية كل من سوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية وذلك في لقاء تنسيقي يأتي قبيل عقد الجولة العاشرة من مفاوضات السلام العربية - الاسرائيلية المقرر عقدها في واشنطن في الرابع عشر من الشهر الحالي.

وتبدأ وفود الدول العربية المعنية بعملية السلام (الطوق) الوصول الى الاردن اعتبارا من يوم غد السبت حيث من المقرر ان يصل السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري والسيد فارس بويز وزير الخارجية اللبناني.

ويناقش الوزراء خلال اجتماعاتهم التي تستمر يومين مجموعة من القضايا ذات العلاقة بالمفاوضات العربية - الاسرائيلية كما ويجري الوزراء تقييما شاملا لنتائج الجولة التاسعة من مفاوضات السلام بالاضافة الى مناقشة خطة العمل على كافة المسارات العربية - الاسرائيلية.

كما ويستعرض وزراء خارجية دول الطوق في اجتماعاتهم نتائج الاتصالات التي جرت عقب الجولة التاسعة.

كما سيقدم الجانب الفلسطيني تقريراً مفصلاً حول سير المفاوضات على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

كما يستعرض الجانب الفلسطيني بحسب مصادر مطلعة لـ «الرأي» دور الشريك الاميركي والذي اعتبر منحازا لاسرائيل خلال الجولة الماضية، وسيتم بهذا الخصوص استعراض السبل والوسائل التي تمكن الاطراف العربية والطرف الفلسطيني من الخروج من هذا المأزق على ضوء الاجوبة المنتظرة من قبل الجانب الاميركي على الاسئلة التي طرحها الجانب الفلسطيني والمتعلقة بالولاية الجغرافية ووضع المستوطنات بالاضافة الى اشراك سكان القدس

البقية ص ٢٣

برقيات تهنئة للحسين بعيد الاضحى من قادة الدول العربية والاسلامية

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر.

كما تلقى جلالته برقيات مماثلة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد أحمد طايع ومن الرئيس الجيبوتي حسن جوليد ومن الرئيس السنغالي عبدو ضيوف ومن الرئيس المالي عمر كوناري.

وقد تمنى القادة العرب والمسلمون لجلالته في برقياتهم لجلالته دوام الصحة والعمر المديد وللشعب الاردني التقدم والازدهار.

الحسين يهنيء الرئيس الايطالي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى الرئيس الايطالي اوسكار سكالفارو هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لايطاليا.

وتمنى فيها للرئيس الايطالي الصحة والسعادة وللشعب الايطالي دوام التقدم والازدهار.

حالة الطقس اليوم

يطرأ ارتفاع على درجات الحرارة مع ظهور بعض السحب المتوسطة والعالية. وتكون الرياح غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار احيانا في المنطقتين الجنوبية والشرقية من البلاد.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئاً.

برقيات تهنئة للحسين بالعيد من رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الأعيان والنواب ورئيس هيئة الاركان

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك من الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء هذا نصها:

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

ارفع الى مقامكم السامي باسمي وزملائي الوزراء أطيب التحيات واعز الامنيات بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك راجيا من الله العلي القدير ان يسبغ على جلالتكم ثوب العافية وان يديم عليكم الصحة والسعادة وان يسدد على طريق الخير خطاكم وان ينصركم ويعز بلدنا وامتنا بكم دائما. ان الله يدافع عن الذين امنوا.

ومن حسن الطالع ان يأتي عيد الاضحى المبارك هذا العام ونحن نحتفل بالعيد الاربعين لتسلمكم سلطاتكم الدستورية حيث الت اليكم مسؤولية الحكم وانتم ما تزالون في مطلع الحياة واولى تباشيرها، فحملتم الامانة التي خشيت من حملها الجبال، ومضيتم بعزم ومضاء تخصبون الارض وتبذرون وتغرسون الى ان اينعت الثمار وطاب النتاج انها اربعون عاما حافلة بالبذل والعطاء المتواصل بالعين البصيرة والعقل الناضج والفكر المستنير والعزم الوثاب وان كان عيد الاضحى المبارك رمزا للتضحية فأنتم خير دليل قائم على هذا ومثلما افتدى رب العرش العظيم اسماعيل عليه السلام ورفع جدكم الرسول الاعظم الى أعلى درجات التقوى والرشاد فانه بأنه سيسدد خطاكم ويحفظكم حتى

البقية ص ٢٣

... اليين يدعوا المستوطنين للتنقل ضمن مجموعات مسلحة

هجوم مسلح على موقع إسرائيلي وسط نابلس
شهيدان واحراق وتدمير عدة منازل في الخليل

الاراضي الفلسطينية المحتلة - وكالات الانباء - فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلية، حصارا مشددا منذ صباح امس، على وسط مدينة نابلس في اعقاب قيام مسلحين فلسطينيين باطلاق النار بكثافة على نقطة عسكرية اسرائيلية كانت تتواجد على سطح عمارة العيشاوي.

وقال شهود عيان لمراسل قدس برس، ان قوة عسكرية كبيرة تضم مجموعات من الشرطة العسكرية والادارة المدنية وحرس الحدود حضرت الى المكان وفرضت طوقا امنيا، حيث اجبرت سكان المنطقة على التجمع امام بيوتهم ومحلاتهم، وقد قامت قوات الاحتلال فيما بعد بتجميع الرهائن الفلسطينيين في قبو يقع في عمارة سعد الدين المكونة من عشرة طوابق ومن بينهم عدد من المحامين والاطباء والتجار، حيث تعرضوا وفق افادة المحامي عزام الحلبوني لمراسل "قدس برس" لعبارات التهديد والاهانة واجبارهم على الجلوس على الارض.

وذكرت انباء لم تؤكد بعد ان جنديا اسرائيليا قد جرح جراء الهجوم، الذي يعتبر الثاني من نوعه،

البقية ص ٢٣

وفاة الكاتب والصحفي الجزائري الطاهر جاووت

الحكومة: إغتيال الجاووت لن يبقى دون عقاب
مقتل إسلاميين وشرطي ومهاجمة سيارة إسعاف

الجزائر - وكالات - قالت وكالة الانباء الجزائرية ان الكاتب طاهر جاووت الذي اصيب بطلق ناري في رأسه خلال هجوم لمتشددين لفظ انفاسه الاخيرة بعد غيبوبة استمرت ثمانية ايام.

وكان جاووت البالغ من العمر ٣٩ عاما وهو صحفي فاز بجائزة البحر المتوسط عام ١٩٩١ عن قصته (الحراس) قد اصيب بطلق ناري في رأسه بالقرب من منزله في بينم بالقرب من العاصمة الجزائر في ٢٦ ايار الماضي.

وكانت الشرطة الجزائرية قد اطلقت الرصاص وقتلت اثنين من الاسلاميين المسلحين يشتبه في تورطهما في الهجوم على الكاتب الجزائري الاسبوع الماضي ومسلح ثالث كان معهما في الجبال القريبة من العاصمة الجزائرية.

والقت الشرطة القبض على اسلامي ثالث يشتبه في تورطه في الهجوم. وقد ظهر على شاشات التلفزيون الجزائري واعترف بأن احد زعماء الاسلاميين هو الذي اصدر اوامره باغتيال جاووت وهو شيوعي ينتقد الاسلاميين في كتاباته.

ويعتبر جاووت اول صحفي يغتال على ايدي الاسلاميين في الجزائر منذ بدء أعمال العنف العام الماضي.

ونجا عمر بلحشات رئيس تحرير صحيفة الوطن من محاولة لاغتياله على ايدي مسلحين يوم ١٧ ايار الماضي.

واعلنت الحكومة الجزائرية امس ان اغتيال جاووت لن يبقى من دون عقاب.

وقال الناطق باسم الحكومة مسعود ايت شعلال في رسالة تعزية الى اسرة جاووت ان الجريمة التي وقع ضحيتها الطاهر جاووت لن تبقى من دون عقاب. وستعزز عزم الحكومة على مواصلة عملها بحزم من اجل استئصال الارهاب واحلال السلام.

واضاف ان الحكومة تحيي ذكرى رجل الفكر البارز والصحافي بكل أسى واحترام. لقد دافع عن قيم الحرية والعدالة في الجزائر بشجاعة وحارب التعصب على اشكاله.

وخصصت الصحف الجزائرية امس صفحاتها الاولى لنبأ وفاة طاهر الجاووت واحاطته باطار أسود منددا على اغتيال الكاتب.

واعرب اتحاد كتاب المغرب عن اله الشديد لوفاة الكاتب وندد بشدة باغتياله.

وقال الاتحاد في بيان وزع امس في الرباط: يمثل سقوط الكاتب جاووت برصاص الاغتيال اقصى درجات

البقية ص ٢٣

- ان تنظر اليوم بغضب. قصة: محمود الريماوي
- (تلويحات): اليأس فركوح
- كتاب الابن للشاعر محمد القيسي
- التمرد والالتزام في ادب غادة السمان: موسى برهومة
- من هو المثقف الاردني: خالد الساكت
- (القصاصة). قصة: جواهر الرفايعة
- (اضاءة المبتدأ): غازي الذيبة.

حجاج الارض المحتلة يصلون غدا السبت

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان قوافل حجاج الارض المحتلة علم ٤٨ ستبدأ بالوصول الى عمان اعتبارا من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٩٣/٦/٥.

وقال ان الاستقبال سيكون في معرض عمان الدولي في مرج الحمام ويمكن للاخوة المواطنين الراغبين في استضافة ذويهم مراجعة الجهات الامنية في الموقع نفسه.

تونس ترسل مساعدات الى الاراضي المحتلة

تونس - رويتر - قال ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية للصحفيين ان تونس ارسلت سفينة تحمل مساعدات انسانية الى الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة امس الخميس.

وادلى عرفات بهذا التصريح بعد اجتماعه مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

ولم يذكر مسؤولون تونسيون تفاصيل اخرى بشأن المساعدات لكنهم قالوا انها ستشحن الى منظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة وهي الجهة المسؤولة عن مساعدة اللاجئين الفلسطينيين.

اريتريا العضو ٥٢ في منظمة الوحدة الافريقية

اديس ابابا - رويتر - قال متحدث باسم منظمة الوحدة الافريقية امس الخميس ان اريتريا التي استقلت اخيرا اصبحت العضو الثاني والخمسين في المنظمة.

وقال ان عضوية اريتريا قبلت في منظمة الوحدة الافريقية وفقا لقاعدة ان اي دولة جديدة لا تحتاج سوى لتأييد الغالبية لتنضم الى عضوية المنظمة.

واضاف قوله ان اريتريا حصلت على تأييد ٢٦ دولة عضوا لانضمامها الى المنظمة وقبلت عضويتها امس الاول الاربعاء.

وكانت اريتريا قد اعلنت استقلالها في ٢٤ ايار الماضي وسارعت الدول في شتى انحاء العالم الى الاعتراف بها.

في مؤتمر صحفي للحجاج الليبيين:

زيارتنا للقدس تمت دون إذن ونطلب الصفح من القذافي
إستياء فلسطيني واتهامات متبادلة بين الاسرائيليين لقطع الزيارة

عواصم - وكالات - اكد الحجاج الليبيون الذين انهوا يوم الاربعاء زيارة للقدس انهم طلبوا «الصفح» من العقيد معمر القذافي لانهم لم يحصلوا على اذن مسبق من السلطات الليبية للقيام بهذه الزيارة.

وقال ضو سالم التاجوري المتحدث باسم الحجاج الـ ١٩٢ الذين عادوا ليل الاربعاء الخميس الى القاهرة انه بعث من القدس بـ «رسالة صوتية» عبر الهاتف الى العقيد القذافي يهنئه فيها بعيد الاضحى وانه «اعتذر في البرقية نفسها عن انتهاك قرار المؤتمرات الشعبية» بمقاطعة اسرائيل.

واضاف انه «طلب الصفح لاننا لم نأخذ الاذن بالزيارة قبل اتمامها» لكنه اكد في الوقت نفسه انه «غير نادم» على زيارته القدس «وسعيد بالحج الى بيت المقدس».

واعتبر التاجوري ان «من الممكن ان يحاكم» الحجاج الليبيون لدى عودتهم الى بلادهم غير انهم يعتزمون الدفاع عن انفسهم «لان الكتاب الاخضر منحنا حرية اتخاذ القرار».

واكد انه هو شخصيا صاحب فكرة الحج الى القدس وان المجموعة التي كانت ترافقه وافقت على الفكرة مشيرا الى انه ليس للزيارة «طابع سياسي ولا تعني مطلقا اعترافنا باسرائيل».

واكد ان الحجاج الليبيين قرروا القيام بزيارتهم الى القدس بعدما رفضت السلطات السعودية استقبال الطائرة التي كانت تقلهم بحجة الحظر الجوي الذي يفرضه على ليبيا مجلس الامن الدولي منذ نيسان العام ١٩٩٢.

وهاجم التاجوري في هذا الصدد السلطات السعودية قائلا انها «تقول دائما ان لا علاقة للدين بالسياسة ولكنها استغلت قرارا سياسيا - قرار الحظر الجوي المفروض على ليبيا - لمنع الحجيج الليبيين من اداء فريضة الحج».

واضاف انه والمجموعة التي رافقته الى القدس كانوا استقلوا طائرة تابعة للخطوط الجوية الليبية بهدف الذهاب الى السعودية لاداء فريضة الحج ولكن برج المراقبة في مطار طرابلس ابلغنا بينما كنا في المجال الجوي السوداني ان السلطات السعودية ترفض هبوط الطائرة لديها فاضطررنا للعودة الى مطار طبرق» في ليبيا على بعد ١٤٠

البقية ص ٢٣

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يجتمع في ١٣ حزيران الجاري

القاهرة - بترا - تعقد في القاهرة في الثالث عشر من الشهر الحالي اجتماعات الدورة السابعة والخمسين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد والتخطيط في الدول الاعضاء بالمجلس وتستمر يومين.

وصرح السيد حسن ابراهيم الامين العام للمجلس بأن مسألة السوق العربية المشتركة ستكون من اهم القضايا التي سيبحثها الوزراء خلال هذه الدورة.

واشار الى ان الوزراء سيناقشون ايضا امكانات توسيع دور الاتحادات النوعية في العالم العربي لتنشيط المشروعات المشتركة واقامة الصناعات المتكاملة بين الاقطار العربية.

واكد ان هناك اتجاها قويا للاعلان عن قيام اتحاد عربي للالمنيوم خلال تلك الاجتماعات بحيث يكون مقره القاهرة ويعمل على تنشيط الصناعات المتعلقة بالالمنيوم

الرياض تنفي عقد إجتماع للحجاج الايرانيين
إيران تتهم الشرطة السعودية بمحاصرة بعثتها في مكة

دبي - نيقوسيا - وكالات - قالت المملكة العربية السعودية التي اغضبتها الانباء الايرانية بأن ١٠٠,٠٠٠ حاج عقدوا اجتماعا حاشدا مناهضا للولايات المتحدة قرب مكة ان المتطرفين يريدون افساد جهود الايرانيين الحكماء الرامية لاصلاح ذات البين مع الجيران العرب.

وقالت ايران ان شرطة مكافحة الشغب السعودية تدعمها عربات مصفحة حاصرت مقر بعثة الحج الايرانية في مكة امس الخميس.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان الشرطة المسلحة التي ترتدي اقنعة واقية من الغازات حاصرت مقر البعثة ومبنيين قريبين يستخدمهما الايرانيون ومنعت الناس من الدخول او الخروج.

واضافت قولها ان هذه العملية جرت على ما يبدو بسبب الشكوك السعودية في ان الحجاج الايرانيين قد ينظمون احتفالا في ذكرى وفاة الزعيم الروحي الايراني اية الله الخميني.

ونقل التلفزيون السعودي الليلة قبل الماضية عن مسؤول سعودي قوله ان الانباء الصحفية الايرانية التي تحدثت عن عقد اجتماع حاشد للخلاص من الملحدين يوم الثلاثاء الماضي لا اساس لها من الصحة.

وقال ان المملكة لن تتسامح بشأن تحدي حظرها على عقد الاجتماعات السياسية الحاشدة خلال الحج.

وقال التلفزيون ان السلطات المختصة لم تلحظ اي تجمع لهذا الغرض في مخيمات الايرانيين.

وقد اصدرت السعودية بيانين يصفان التجمعات الحاشدة خلال موسم الحج بأنها تتنافى مع الاسلام

البقية ص ٢٣

رأينـــا

٥ حزيران ..

غداً، الموافق الخامس من حزيران عام ١٩٩٣، تنقضي ستة وعشرون عاما، منذ العدوان الاسرائيلي، الذي استهدف الامة العربية في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧.. وربما يفيد التذكير، بأن استخلاص العبر، في هذه المناسبة الحزينة، هو من الضرورات التي لا غنى عنها، شريطة ان يقترن ذلك، بتصور ناضج، تتبدى من خلاله، كيفية التعامل مع تلك العبر..

ان اخطر ما في المحصلة الماثلة امام العيان، يوحي بأن الواقع العربي، لم يتحرر بعد، من العوامل التي قادته الى النكسة، وفي طليعتها التشرذم.. بل يمكن القول، ان الواقع العربي الراهن، هو الاسوأ منذ عام ١٩٦٧.. فالخلافات العربية، لا تزال على اشدها، على الرغم من المآسي والسلبيات، التي جلبتها على الامة العربية..

كذلك، يلاحظ ان فرصة احلال السلام العادل والشامل، التي يتعامل معها العرب بكل جدية، تتعرض الآن، الى مخاطر حقيقية، نتيجة للتعنت الاسرائيلي، الذي لا يريد تنفيذ القرارين ٢٤٢ و٣٣٨، ومبدأ الارض مقابل السلام، وانما يريد الاكتفاء بالترديد اللفظي لهذه المعطيات.. وايضا بسبب الموقف الاميركي، الذي آثر ان يلعب دور الحليف الاستراتيجي لاسرائيل، في الوقت الذي يدعي فيه القيام بدور الشريك الكامل، للاطراف المتفاوضة.

ومن ناحية ثالثة، يلاحظ ان الارض الفلسطينية المحتلة، تشهد الآن، جرائم واعمالا ارهابية منظمة، تقترفها سلطات الاحتلال، على نحو لم يسبق له مثيل، منذ الخامس من حزيران عام ١٩٦٧.. وان هذه الاعمال، تقابل بقدر كبير من اللامبالاة، من قبل الولايات المتحدة، والاسرة الدولية.. ولا يخفى، ان استمرار هذا الوضع، من شأنه ان يضعف الثقة في العملية التفاوضية، التي لا تزال تراوح مكانها، ومن شأنه ان يساعد على تحريك رياح العنف في المنطقة..

اننا، لا ندعو بطبيعة الحال، الى القنوط واجترار الاحزان، على جدران حزيران.. وانما ندعو بقوة، الى زمان عربي جديد، يكون العرب بنلته وقادته.. زمان، يحفظ للانسان العربي كرامته، وحريته.. ويفتح آفاقاً للتعاون الحقيقي، بينه وبين سائر بني البشر، على ركائز من ...

البقية ص ٢٣



...عاء الاردني

...دين، ويدعو الى الفخر والاعتزاز، موضوعية ... ي ونزاهته، ومواقفه المشرفة التي تسطر بأحرف من ... سجل الخلود حيال الكثير من القضايا التي تعرض عليه والشكاوى والدعاوى التي لا يجد اصحاب المصلحة فيها والمتضررون افرادا وهيئات، الا ابواب المحاكم مفتوحة لهم يطرحون امامها تظلماتهم، طالبين العدل والانصاف من جهة ادارية تعدت صلاحياتها واختصاصاتها او مسؤول اساء استعمال سلطته واستخدمها متعسفا في غير محلها ودون وجه حق.

وهناك الكثير الكثير، من الامثلة التي تظهر بوضوح الوجه المشرق لهذه المحاكم والتزام قضاتها الاجلاء بمبادىء العدل والمساواة للجميع امام القانون دون رهبة من سطوة ومغرم او رغبة في مجد ومغنم، لسان حالهم وما ينطقون صورة صادقة عن ايمانهم بميزان العدالة وانضوائهم تحت لوائه واحكامهم التي يصدرون، مؤشر واضح على قناعاتهم، باحقاق الحق ودفعه لاهله وبازهاق الباطل مهما تزيا باشكال والوان وجمع الانصار، فالحق في نظرهم - احق ان يتبع - مهما ضعف طالبوه وقلت حيلتهم، وهوانهم على الناس، وقبع مناصروه خوفا ورهبة لا يلوون على شيء ولا يفت في عضدهم استشراء الباطل وقوته، في ظاهر الامر لبعض الوقت، ولا يستهويهم - مهما كلفهم ذلك - وان كثر مؤيدوه.

فالحق سبيلهم ومقياسهم والباطل مهما جمع وعلا واستقرد واستقوى هو في الدرك الاسفل لا يرتفع له شان، شعارهم ارضاء ضمائرهم وتجنب ما يسيء الى انسانية الانسان وكرامته، فكم من هيئة اجتماعية اسيء اليها، جراء الايقاف التعسفي عن مزاولة النشاط او الحل القمعي المزاجي دون سبب وجيه، اعاد اليها القضاء النزيه سبيل الحياة واسباب البقاء من جديد وانصفت في مواجهة القرار الاداري المعيب في الشكل والاجراءات، وكم من عامل او موظف استخدم حياله قرار اداري يتصف بالعسف والظلم، فصلا ونقلا وتأديبا واستيداعا وتقاعدا فوجد ضالته المنشودة وسلك طريق القضاء، ليقيم دعوى الطعن بالقرار المجحف بالتظلم مما وقع عليه فيجد الانصاف كاروع ما يكون في مواجهة مسؤول توهم او دار في خلده، ان المنصب باق الى الابد او ان المؤسسة العامة هي من ممتلكاته الخاصة يعبث بها متى يريد كما يريد دون رقيب او حسيب ودون منافس او منازع، ونسي او تناسى في لحظة من الزمن وغاب عنه في نشوة الانتصار والشعور بالتمكن والاقتدار..ان الدستور الاردني قد كفل الحق لكل مواطن بالتظلم واللجوء الى القضاء كسلطة مستقلة لا رقابة لاحد عليها، وانه لا يصح الا الصحيح، وان مرتع الظلم وخيم وللظالم - مهما طال به المقام - نهاية حتمية لا بد له من ورودها.

وبعد.. ايها القضاة الاجلاء.. يا من ترفعون راية العدل والحق في زمن الشح والبلاء، نشد على اياديكم.. ونهنىء انفسنا بكم، وبلد فيه امثالكم لا بد وان يفوز بالخير والبركة والنماء ولا غرو في ذلك فانتم ملح الارض وحداة الركب، تقاتون بسيف العدالة المتشق بسواعدكم حجب الظلم وتهيئون سبل النجاة للمعذبين والبائسين والمظلومين، دمتم ودام عطاؤكم وسلام على الصالحين..

خليل البنا

جموع المواطنين تواصل تقديم التهاني لرئيس الوزراء بالثقة الملكية







عمان - بترا - واصلت جموع المهنئين من الاسرة الاردنية الواحدة تقديم التهاني والتبريك للدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الدفاع والخارجية والسادة الوزراء بالثقة الملكية السامية بتعيينه رئيسا للحكومة وبمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك.

فقد تلقى الدكتور المجالي واعضاء الحكومة التهاني من عدد من رؤساء الوزارات السابقين والوزراء السابقين وعدد من اعضاء مجلس الاعيان والنواب ومديري المخابرات العامة والامن العام والمسؤولين المدنيين والعسكريين ورجال الدين المسيحي وممثلي الفعاليات النقابية والمهنية والشبابية والنسائية ورؤساء الجامعات الاردنية ووجهاء وشيوخ العشائر والمخيمات وعدد من المواطنين من مختلف المحافظات والالوية.

كما تلقى التهاني من عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى الاردن.

وقال الدكتور معن ابونوار وزير الاعلام في تصريح للصحفيين ان الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الدفاع والخارجية قد كلفه بنقل شكره واعضاء مجلس الوزراء للمواطنين على تهانيهم الحارة بالثقة الملكية والتي تعبر باستمرار عن روح المحبة والوفاء الذي تتمتع به الاسرة الاردنية الواحدة للوطن الغالي وقيادته الهاشمية الملهمة.

واعرب الدكتور ابونوار عن اعتزاز رئيس واعضاء مجلس الوزراء بالثقة الملكية الغالية التي اولاها جلالة الملك الحسين للحكومة الجديدة مؤكدا ان هذه الثقة ومحبة المواطنين والتفافهم حول القيادة الهاشمية ستكون لهذه الحكومة النبراس والمعين في تحقيق الاهداف الوطنية الكبيرة التي جاءت في كتاب التكليف السامي.

وقال السيد وزير الاعلام.. اننا جميعا في هذا الوطن المجاهد سنكون دائما بعون الله دعاة حق وحملة رسالة صادقة الى تحقيق الخير للاردن الغالي والامة العربية والاسلامية.

الجالية الاردنية في دولة الامارات تحتفل بعيد الاستقلال

ابوظبي - بترا - احتفلت الجالية الاردنية في دولة الامارات العربية المتحدة بعيد الاستقلال حيث اقامت الجمعية الاردنية في ابوظبي احتفالا كبيرا بهذه المناسبة الوطنية حضره السيد عوض ابوعبيد السفير الاردني في ابوظبي وابناء الجالية الاردنية هناك.

والقى الدكتور علي التويجري رئيس الجمعية كلمة استعرض خلالها المحطات التاريخية التي قطعها الاردن حتى تبوأ مرحلة الاستقلال والانجازات التي تحققت للاردن في ظل هذه الفترة المجيدة من تاريخه.

ثم القى السيد السفير عوض ابوعبيد كلمة اشاد فيها بالمعاني الرفيعة لعيد الاستقلال الذي يجسد استذكار وتقدير الاردن لدور الرعيل الاول الذين قدموا اعظم التضحيات حتى تحقق الحلم الوطني بالاستقلال والذي لايزال علامة مضيئة في تاريخ الاردن عندما حمل المشعل جلالة الملك الحسين قائد الوطن فتعززت في عهده الميمون معاني المنعة والاستقرار في جنبات الوطن وعلت صروح التنمية والعمران في شتى الميادين، فاستطاع الاردن في ظل هذه القيادة الفذة الملهمة لجلالة الحسين ان يبني وطنا امنا مزدهرا بالرغم من شح الموارد وضروب المحن والتحديات.

واشتمل الاحتفال على تقديم فقرات متنوعة من الفنون الشعبية الاردنية لشباب الجالية.

وفي ختام الحفل رفع السفير الاردني باسم الجالية برقية لمقام جلالة الملك الحسين تمنوا فيها لجلالته موفور الصحة والعافية داعين المولى عز وجل ان يمد في عمره.. واعربوا عن اعمق مشاعر الولاء والاعتزاز للقيادة الهاشمية الحكيمة.

الامير الحسن يعزي ال العبادي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد نائب مدير مكتبه لتقديم التعازي الى ال العبادي بوفاة فقيدتهم المرحومة والدة الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

وزير الصحة يزور مستشفى البشير خلال عطلة العيد

عمان - الراي - زار الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة خلال ايام العيد اقسام الاسعاف والطوارىء والعناية الحثيثة، والعناية القلبية والجراحة في مستشفى البشير، حيث اطلع على سير العمل فيها واستفسر عن احتياجاتها الضرورية خلال فترة العيد واطلع على الخدمة التي تقدمها للمواطنين.

واجتمع مع مساعد الامين العام لاقليم الوسط ومدير مستشفى البشير ورؤساء الاقسام الرئيسية في المستشفى وبحث معهم الامور المتعلقة بتسهيل الاجراءات امام المراجعين وتقديم الخدمة الصحية بأيسر السبل وانجعها.

كما اجرى الدكتور ملحس اتصالات هاتفية مع عدد من مدراء المستشفيات خارج العاصمة، للوقوف على مدى استعداداتها لتقديم الخدمات الصحية للمواطنين اثناء عطلة عيد الاضحى المبارك.

محاضرتان في مؤسسة شومان الاسبوع المقبل

عمان - الراي - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان الاستاذ سميح سمارة حيث يلقي محاضرة بعنوان: ما هو دور الدولة الفلسطينية في تعزيز الديمقراطية في الشرق الاوسط، وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة في جبل عمان.

كما تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان، الدكتور اسامة الغزالي حرب، رئيس الجمعية العربية للعلوم السياسية في محاضرة بعنوان: «الليبرالية والمستقبل في العالم العربي».

وذلك يوم الاحد المقبل الساعة ٦,٣٠ مساء في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة في جبل عمان. والدعوة عامة للحضور

حفل استقبال لحزب التقدم والعدالة بمناسبة عيد الاستقلال

عمان - الراي - يقيم حزب التقدم والعدالة حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال، وذلك الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل في قاعة الامبسادور في فندق فيلادلفيا.

الملكة نور تزور قريتي الاطفال في عمان والعقبة

عمان - العقبة - بترا - زارت جلالة الملكة نور الحسين الرئيسة الفخرية لجمعية قرى الاطفال الاردنية قريتي الاطفال في عمان والعقبة.

وشاركت جلالتها الاطفال فرحتهم بعيد الاضحى المبارك ووزعت الهدايا عليهم بهذه المناسبة السعيدة كما عودتهم كل عيد.

ورافق جلالتها في هذه الزيارة اصحاب السمو الملكي الامراء والاميرات حمزة وهاشم وايمان وراية والانسة عبير.

وعبر الاطفال الذين يقيمون بشكل دائم في القريتين والقائمون على تقديم الرعاية والخدمة لهم عن سعادتهم الغامرة لهذه الزيارة وحرص جلالتها على دعم هذا العمل الانساني النبيل.

عدد خاص من مجلة الهلال والصليب الاحمر

عمان - الراي - تصدر الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر عددا خاصا من مجلتها الشهرية «الغد» بمناسبة جلوس جلالة الملك الحسين المعظم على العرش والذي يصادف يوم الحادي عشر من آب ١٩٩٣.

ويتضمن العدد مواضيع متخصصة عن الحركة الدولية للصليب الاحمر والهلال الاحمر بالاضافة الى عدد من المواضيع التي تبين نهضة الاردن في المجالات كافة.

وطلبت المجلة الى عدد من الشخصيات كتابة مواضيع عن لمحات انسانية لشخص جلالة الحسين لنشرها في المجلة.

محافظ الزرقاء يرعى حفل تكريم الفائزين في المسابقة الثقافية

الزرقاء - "الراي" - يرعى السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء الحفل الذي تقيمه اللجنة الثقافية في المحافظة لتكريم المبدعين الفائزين في المسابقة التي اعلنت عنها اللجنة بمناسبة الذكرى الاربعين لتولي جلالة الحسين سلطاته الدستورية، وذلك في الساعة الخامسة من مساء الاربعاء ١٩٩٣/٦/٩ في قاعة الغرفة التجارية في الزرقاء.

وذكر السيد حمودة زلوم رئيس اللجنة الثقافية ان لجنة التحكيم بعد ان فرغت من قراءة الاعمال وتقييمها اعلنت اسماء الفائزين فكانت على النحو التالي:

- الفائزون بجائزة القصة القصيرة هم: عطاف هثيم السروجي، فراس جهاد الملخ وسمر احمد اسماعيل. وفي الشعر: احمد عبدالفتاح النجة ولينا محمد ومعتمد المعايطة. وفي كتابة المسرحية: وفاء خليل العوريقي ومراد محمد عبدالجبار محمد. وفي الرسم والنحت والتصوير: ملك عزام صوان واحمد شقليل ونداء حطاب وخالد جمال عريفج. وفي الثقافة والخاطرة: ايمان زيادة ورائدة حسني عودة ولطيفة عقيل المشاقبة.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم... الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم - الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د. محمود العواطلي، الحسيني الكبير - د. يوسف علي المدرس شويش هزاع، الشابسوغ - سعد الدين ريحان، الفلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاوه - يوسف منصور، كلية الشريعة - جهاد شاهين، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - عادل بداينه، الحسين الشرقي - محمد وسلس، كلية الحسين - عباس عدوي، الفضل بن عباس - سامي النجار، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - محمد ابو قياص، صهيب بن سنان - احمد صبحي الكيلاني، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري الحمصي - عبد الله المسعايدة، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، ابو بكر/عبدون - محمود الدهون.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو الفيلات - محمد التلاوي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - د. حمدي مراد، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفتي التعمري، الهدى - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والجدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، المغيرة بن شعبة - عبدالمجيد ابو الحاج، ابو حنيفة النعمان - د. نعيب عبدالله، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - كمال جوده، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - محمد هشام الايوبي، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي - شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع - عدنان خليفات، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة

[illegible]

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

[illegible]

الزرق، امنة بنت وهب - محمود بغدادي، الامام علي - بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش - عبد الرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - امجد محمد حسن، القعقاع بن عمرو - احمد ممتاز، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - عباس البدي، الشهيد - فخري عيسى، ابو بكر الصديق - عبد الرحمن ابو غليون، البقاعي - محمد الزغول، الجوفة القديم - سميح الخراسيس، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صطيف، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، الراشدين - فوزي السعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله اللجاوي، ابو بكر الصديق (الشركس) - محمد المبيضين، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - سليمان ابو عنزه، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - جمال المطراني، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صالح - محمد العيشاوي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - علي اكرم.

مساجد النصر والمنارة

الحكمة - محمد صباغ، النصر القديم - عمر ابو ناصر، الرحمة - اسحق امارة، حي عالية - فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - مشهور جرادات، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله قتيبل، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو اشتيش القديم - ضيف الله الشوابكه، منور الحديد - عدنان خسونة، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - نائل الملازم، ابراهيم الحاج حسن - شالح طه، الوحدات الجنوبي - عماد حيش، التوبة - شفيق مسعود، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - صالح مصلح، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال امارة، المهاجرين الكبير - ماجد رسلان.

القويسمة وابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير - عقيف ابو مطر، ابو اشتيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو اشتيش - محمد سعيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم حمو - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - [illegible]

محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القزقي، مصطفى سيدو الكرد - عادل خموه، ام تصير - محمد الغرايلي، جاوا - احمد الطلافيح، عبيدة/البنيات - ابراهيم القواسمي، سعد غرير - حسن الزوايدة، الكوم - يوسف جمعة، الامام علي - يحيى الاسطل.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، صدام الكايد - عبد النبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود عبدالرازق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - صبري الواوي.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عثان - اللداوي، ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - ابو السعيد، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي - اسماعيل الطباع - عصام ابو الحمص، رفيق التلاوي - محمد الوريكات، ابو حسن العساف - وائل وليد.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - سماحة د. نوح القضاة، اللوزيين - احمد حوى، غويلة - تمر خشاشنه، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شقير، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد عبد الرحمن - القاضي خالد الوريكات، مدارس الكلية العلمية الاسلامية - مجيد جميل شاكر، عبد الرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي الدباس، عادل ابو خلف - عبدالله شبيب.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - نظام عبدالقادر، وادي السير الاوسط - الشريف، الحجرات - محمد العيشي، الزهراء - محمد سعيد مطر، هاشم غوله، معاذ بن جبل - محمد المقتي، بيادر وادي السير - منال اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد القلي.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشوري) - زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - خالد يوسف - عبدالفتاح - د. هاني الطهراوي، الفرقان - حسن جمال، ام بطمة - ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر - عبد الجهني، النزهة سحاب - خليل غشكر، النزهة الشرقي - خليل، رجم الشامي الغربي - محمد صباغ، عثمان بن عفان/رجم الشامي - العايدي، الذهبية - محمد زغل، نوران/سحاب - احمد الحلو - ضيف الله تلحسنات، جعفر الطيار/الخشافية - احمد عبدالهادي.

اليانصيب الخيري الاردني

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٦٣٠٣٩٨-٦٣

الاصدار (١٠) الاوراق الرابحة سحب ٢ حزيران ١٩٩٣

الجائزة الكبرى	جوائز الترضية				
الورقة التي تحمل الرقم ٠٠٨٣٤ تربح ٣٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الاولى وقيمتها ١٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٢٠ دينار				
	٠٠٨٢٥	٠٠٨٣٤	٠٠٩٣٤	٠١٨٣٤	١٠٨٣٤
	٠٠٨٢٣	٠٠٨١٤	٠٠٧٣٤	٠٩٨٣٤	٩٠٨٣٤
الرقم ٧٦٧٧٩ يربح ٧٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثانية وقيمتها ٧٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٧٠ دينار				
	٧٦٧٧٠	٧٦٧٨٩	٧٦٨٧٩	٧٧٧٧٩	٨٦٧٧٩
	٧٦٧٧٨	٧٦٧٦٩	٧٦٦٧٩	٧٥٧٧٩	٦٦٧٧٩
الرقم ٦٣٠٥٥ يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثالثة وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينار				
	٦٣٠٥٦	٦٣٠٦٥	٦٣١٥٥	٦٤٠٥٥	٧٣٠٥٥
	٦٣٠٥٤	٦٣٠٤٥	٦٣٩٥٥	٦٢٠٥٥	٥٣٠٥٥
الرقم ٩٩٨٠٦ يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الرابعة وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينار				
	٩٩٨٠٧	٩٩٨١٦	٩٩٩٠٦	٩٠٨٠٦	٠٩٨٠٦
	٩٩٨٠٥	٩٩٨٩٦	٩٩٧٠٦	٩٨٨٠٦	٨٩٨٠٦
الرقم ٥٢٥٤١ يربح ١٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الخامسة وقيمتها ١٥٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٥ دينار				
	٥٢٥٤٢	٥٢٥٥١	٥٢٦٤١	٥٣٥٤١	٦٢٥٤١
	٥٢٥٤٠	٥٢٥٣١	٥٢٤٤١	٥١٥٤١	٤٢٥٤١
الرقم ٠٩٩٧٣ يربح ١٢٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية السادسة وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير				
	٠٩٩٧٤	٠٩٩٨٣	٠٩٠٧٣	٠٠٩٧٣	١٩٩٧٣
	٠٩٩٧٢	٠٩٩٦٣	٠٩٨٧٣	٠٨٩٧٣	٩٩٩٧٣
الرقم ٨٤٧٧٣ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية السابعة وقيمتها ٨٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنانير				
	٨٤٧٧٣	٨٤٧٨٣	٨٤٨٧٣	٨٥٧٧٣	٩٤٧٧٣
	٨٤٧٧١	٨٤٧٦٣	٨٤٦٧٣	٨٣٧٧٣	٧٤٧٧٣
الرقم ٧٨٦٨٤ يربح ٨٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثامنة وقيمتها ٧٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٧ دنانير				
	٧٨٦٨٥	٧٨٦٩٤	٧٨٧٨٤	٧٩٦٨٤	٨٨٦٨٤
	٧٨٦٨٣	٧٨٦٧٤	٧٨٥٨٤	٧٧٦٨٤	٦٨٦٨٤

الارقام ٥٠٥٨٣ ٦٩٦٠٦ ٥٨٢٩٦ ٩٢٠٨٣ تربح ٢٠٠ دينار

الارقام ٦٧٧٩٥ ٤٤٢٨٨ ٦٦٣٧٨ تربح ١٠٠ دينار

الاوراق التي تنتهي بالرقم

٥٧٣٥	٣٢٦٤	٨٦٧٢				تربح ٥٠ دينار
٢٩٣١	٣٦٩٠	٨٩١٩	٤٠١٧	٥٠١٨		تربح ٢٠ دينار
٤٤٥٩	٥٥٨٢	٠١٧٣	٢٠١٦	٤٧٨٣		تربح ١٠ دنانير
٧٩٦	٥٩٦	٥٧٤	٢٨٣			تربح ٥ دنانير
٩٥						تربح ٣ دنانير
٣ (ثلاثة) وعددها ١٠٠٠٠ جائزة تربح ٣ دينار						

جوائز الفئات المفردة

** خمسون الفا لا مرفقة باروماتها العشر ** منتهية بالرقم ٢٠٤ ٦٥٦ ١١٤ ٣٠٣ ٩٥٤ تربح ١٠ دنانير اردنية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٩ سحب ١٧ أيار ١٩٩٣



يجري السحب المقبل في ١٧ حزيران ١٩٩٣ ● مطبعة التوفيق - عمان - تلفون ٦٣٠٠٣١ ●

نافذة

هل من يطيب خاطر موظفي الارسالات الاذاعية

الجنود المجهولون العاملون في محطات الارسالات الاذاعية، لا يزالون يشعرون بالضيم وضياع الحق الذي يرون انهم يستحقونه، تحت عنوان "علاوة الموقع وعلاوة العمل الاضافي" ويبدو ان الممارسات التي وقعت منذ ان تناولت هذه الزاوية موضوعهم، ثم جاء رد مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الذي يستشهدون فيه، دفعتهم الى معاودة الكتابة الينا مرة اخرى، لكن هذه المرة، بمرارة اكثر من السابق، حيث يقولون:

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء:

نرجو من عطوفتكم نشر هذا المقال في زاوية (نافذة) كما ورد ولكم جزيل الشكر.

كتب موظفو ارسال الخرانة من زاويتكم بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢ في العدد رقم ٨٧٥٣ حول موضوع علاوة الموقع وعلاوة العمل الاضافي، وكان رد المؤسسة بتاريخ ١٩٩٢/٢/٤ العدد رقم ٨٧٥٥ خير دليل على حق الموظفين حيث اعترفت المؤسسة في ردها بحق الموظفين بعلاوة الموقع وعلاوة العمل الاضافي في ارسالاتها بالخرانة وعمان وعجلون. واضافت المؤسسة (انها حصلت جزءا من المخصصات المطلوبة وستعمل على صرفها لمستحقيها بعد اخذ الموافقات المطلوبة من الجهات المختصة حسب الانظمة والتعليمات المعمول بها). وفي نهاية عام ١٩٩٢م صدر قرار مجلس الوزراء بصرف علاوة العمل الاضافي للعاملين بمؤسسة الاذاعة والتلفزيون ... ولكن المستحقين الاصليين استثنوا من شمولهم بالعلاوة وهم موظفو الارسالات الاذاعية. بعد كل ما سبق نرجو توضيح النقاط التالية:ـ

● من المعروف ان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون تتبع لديوان لخدمة المدنية والذي ينص على اعطاء اي موظف يداوم اكثر من ٣٦ ساعة اسبوعيا علاوة اضافية، ونحن نداوم اكثر فلماذا لا تصرف لنا العلاوة؟!

● نحن، لمن لا يعرف نداوم اكثر من خمسين ساعة اسبوعيا، ومحرومون من اجازات الاعياد الوطنية والقومية ومن العطل الرسمية، ودوامنا لا يفرق بين الجمعة وباقي الايام، ودوامنا يزيد حين يخفض دوام الاخرين، ففي رمضان يخفض دوام الموظفين بواقع ساعة ونصف يوميا، بينما يزيد البث في ارسالات الاذاعة في شهر رمضان لتصبح فترة البث العام ـ مثلا ـ ٢٣٫٥ ساعة يوميا بدلا من ٢٠٫٥ ساعة في الايام العادية.

● كل ما سبق يمكن تحمله لو كان جميع الموظفين لا ياخذون العلاوة، ولكن ما لا يمكن تحمله انه في نفس الارسال ولنفس الشاغر الوظيفي ولنفس ساعات الدوام البعض ياخذ والبعض الاخر يحرم من حقه. والاجدر انه اذا لم يكن هنالك ما يكفي من مخصصات الموازنة ـ كما يقول المسؤولون ـ لاعطاء الجميع، ان يقسم المبلغ المتوفر على الجميع بان يمنح نصف الحق افضل من الظلم، وان يعطى الجميع افضل من حرمان البعض واعطاء البعض الاخر.

● صدر تعميم من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون رقم (٦) لسنة ١٩٩٢ بتاريخ ١٩٩٢/٤/١٨م بان يحدد دوام الموظفين بـ ٣٦ ساعة اسبوعيا ولكن هذا التعميم لم يطبق علينا علما باننا نتمنى ان يكون دوامنا ٣٦ ساعة ولا نريد هذه العلاوة.

● لا يسمح لموظفي الارسالات الاستفادة من نظام المغادرات المعمول به في باقي الدوائر.

● اننا نتحمل مسؤولية ايصال صوت الوطن الى كل بقاع الدنيا، ونتمنى ان يصل صوتنا الى المسؤولين لينصفونا.

مع الشكر الجزيل لجريدة الرأي الغراء التي لا تغفل حق المواطنين.

مهندسو وفنيو
الارسالات الاذاعية

من الواضح ان رزمة التساؤلات هذه، تحتاج الى اجابة واضحة ومحددة من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، على ان لا تقوم هذه الاجابة على افعال "الوعد والتسويف"، فهؤلاء الجنود المجهولون يحتاجون الى من "يطيب خاطرهم" ويقدر تضحياتهم ويكافئهم على الجهد الذي يبذلونه من خلال صيغة تشعرهم بانصافهم وتبعد عن انفسهم الاحساس بمرارة الظلم وضياع العدالة والتمييز بين الزملاء العاملين في نفس الموقع، فهل تفعل مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ذلك؟

(نزيه ...)

العرب ذاهبون الى مؤتمر حقوق الانسان دون تنسيق مسبق

اومليل: الغرب يناقش مبدأ «عالمية حقوق الانسان» بازدواجية المواقف

● كتبت: ليما نبيل

بعد ايام... سيذهب العرب الى فيينا للمشاركة في المؤتمر الدولي لحقوق الانسان الذي سيعقد هناك بحضور معظم دول العالم سواء على مستوى الحكومات او المنظمات غير الحكومية.

وربما تكون وحدها الدول العربية التي لم تنسق فيما بينها ـ واعني هنا على مستوى الحكومات ـ في المواضيع التي سوف تطرح خلال المؤتمر في حين يشير المراقبون الى ان التنسيق بين المنظمات غير الحكومية والعاملة في مجالات حقوق الانسان، وهي قليلة العدد وإن كان نوعا ما جيدا.

وفي حديث لـ «الرأي» توقع الدكتور علي اومليل امين عام منتدى الفكر العربي والمشارك في المؤتمر، ان موقف الحكومات العربية المشاركة في المؤتمر سيكون ممثلا لمواقفها من هذه المواضيع في بلادها.

واضاف: في الوقت الذي عقدت فيه ندوات ومؤتمرات كثيرة للتحضير لهذا المؤتمر الدولي الا انني الاحظ انه لم يكن هناك على مستوى الوطن العربي علم مدقق للقضايا الكبرى التي ستطرح على المؤتمر او كيفية تحويلها الى المسار الذي يهم حقوق الانسان في دولنا العربية.

اما المنظمات غير الحكومية المشاركة في المؤتمر كما يرى الدكتور اومليل فانه «ليس هناك سوى اتحاد المحامين العرب والمنظمة العربية لحقوق الانسان لان لها الصفة الاستشارية لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة.

وحول «عالمية حقوق الانسان» التي يطرحها الغربيون قال الدكتور اومليل: ان عالمية حقوق الانسان يطرحها الغربيون اساسا فيما يتعلق بنا لأنهم يعتبرون ان هناك تيارا اصوليا في البلاد العربية موجها اصلا ضد عالمية حقوق الانسان، الا انني احب ان اشير الى ان عالمية حقوق الانسان هذه يناقضها الغرب في ازدواجية المعايير والتدخل في شؤون الدول تحت غطاء حقوق الانسان ففي الوقت الذي نراهم يتلكأون في تطبيقها عندما يتعلق الامر بفلسطين او بالبوسنة والهرسك. فانهم لا يترددون ابدا عن التدخل السريع باسم حقوق الانسان اذا تعلق الامر بالعراق او السودان.

واشار الدكتور اومليل الى انه من اهم المواضيع التي ستطرح خلال المؤتمر وستكون مثارا للنقاش الحاد اقتراح احداث منصب مندوب سام لحقوق الانسان في الامم المتحدة، والذي ستتقدم به منظمة العفو الدولية وحول ما اذا كان العرب سيشكلون قوة ضاغطة خلال المؤتمر وخاصة فيما يتعلق بالقضايا التي تعنيهم قال الدكتور اومليل «لا اعتقد ان هناك مجموعة عربية تستطيع ان تؤثر كما سيفعل الاوروبيون الذين عقدوا مؤتمرا تمهيديا لهم في بداية العام الحالي واتفقوا على برنامج موحد لهم، اضافة الى ان المؤتمر سيكون بمثابة تصفية حساب بين الولايات المتحدة واوروبا من جهة وبين الدول الاسيوية التي تحقق الان اعلى معدلات النمو الاقتصادي، والتي يرى فيها الغرب منافسا خطيرا لمستقبلهم الاقتصادي. ففي الوقت الذي يطرح فيه المعسكر الغربي الموضوع من خلال مقولة ان التنمية لا تتم الا اذا كان اساسها الديمقراطية وحقوق الانسان فان الدول الاسيوية المتفوقة اقتصاديا تقول ان التنمية تحتاج الى استقرار المجتمع، وان الدولة تحتاج الى قاعدة من الرخاء الاقتصادي، وانها لا ينبغي بالضرورة ان تكون على النموذج الغربي.

واضاف.. هذه اذن نقاط المبارزة الكبرى التي ستجري في مؤتمر فيينا المقبل، وعلى كل حال اتمنى اذا افلحت المنظمات العربية غير الحكومية، ان تتخذ موقفا موحدا لها.

وفي الوقت الذي يعتبر فيه المراقبون المؤتمر كفرصة للدول العربية لطرح عدة موضوعات تهمها مثل موضوع اللاجئين او التهجير والاتفاق على اعلان عربي حولها يقول الدكتور اومليل.. ما سيطرح على المؤتمر المقبل مثل موضوع اللاجئين او تهجير السكان، سواء داخل البلد الواحد او من دولة الى اخرى، وكذلك ما اصطلح على تسميته التدخل الانساني كلها مواضيع ليست لها قانونية واضحة سواء على مستوى الامم المتحدة او المنظمات الدولية، كما انه ليست هناك اليات عمل وهذه ثغرة كبرى، وبما ان العرب مغيبون بالدرجة الاولى في قضية اللاجئين والهجرة والتهجير وما يسمى بالتدخل الانساني على الرغم من انهم ضحاياها الاكثر عددا، فانني اتمنى ان يستطيعوا المساهمة على نحو مؤثر في هذا الاتجاه.

توقيع الاتفاقية النهائية للتبادل الكهربائي

عمان ـ الراي ـ يعقد وزراء الطاقة والكهرباء في كل من الاردن وسوريا ومصر والعراق وتركيا، اجتماعات في عمان في الثاني والثالث عشر من الشهر الجاري برئاسة السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية، رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية للتوقيع على الصيغة النهائية لاتفاقية التبادل الكهربائي بين هذه الدول.

وزير البلديات يصادق على موازنة بلدية رحاب

المفرق ـ الراي ـ صادق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية رحاب والبالغة ١٣٤,٦٩٠ دينارا موزعة على الرواتب والاجور والعلاوات ٢٥٠٠٠ دينار، الخدمات خمسة الاف دينار، النفقات التحويلية ٣٠٠٠ دينار، النفقات الرأسمالية ١٤ الف دينار، النفقات العادية ٣٠٠٠ دينار، النفقات الانمائية ٥٣,٥٠٠ دينار والقروض ٢٨ الف دينار، وفي مجال الايرادات العامة بلغت ايرادات الدولة ٩٧ الف دينار، ايرادات البلدية ٣٢٨٨ دينارا والفوائد ١٦٠٠ دينار والقروض ٢٨ الف دينار.

في تقرير اعدته محافظة الكرك:

٦,١ مليون دينار كلفة المشاريع العامة المنفذة في المحافظة العام الماضي

الكرك ـ الرأي ـ محمد الخوالدة

صدر عن دار محافظة الكرك كراس شامل للمشاريع الحكومية المنجزة في المحافظة خلال عام ١٩٩٢ وذلك بمختلف مجالات الخدمة الاساسية بما في ذلك الانفاقات المخصصة لتحسين وصيانة الخدمات القائمة.

ويبين الكراس ايضا المشاريع الجديدة المعتمدة لعام ١٩٩٣ والتي بوشر بتنفيذها في مختلف القطاعات.

وفيما يلي تفصيل للمشاريع التي نفذت عام ١٩٩٢ والتي بلغت نفقاتها (٦,١) مليون دينار في حين تبلغ كلفة المشاريع المقترحة للعام الحالي (١٣,٧) مليون دينار.

● ففي مجال الطرق بلغت النفقات لعام ٩٢ (٤,٣١١) مليون دينار وشملت الاعمال المنفذة فتح الطرق الرئيسة والقروية والزراعية بالاضافة الى اعمال الصيانة وعمل الخلطات الاسفلتية، اصلاح اضرار الفيضانات عن الاعوام الماضية، اما بالنسبة للمبلغ المرصود لهذه الغايات في العام ١٩٩٣ فبلغ (٤,٣٤٠) مليون دينار اي بزيادة قدرها (٢٩) الف دينار عن العام الماضي.

● في مجال مشاريع الابنية الحكومية بلغت النفقات لعام ٩٢ (٦٠) الف دينار في حين المقترح للعام الحالي مشاريع بكلفة (١,١٧٠) مليون دينار.

● وفي مجال الطاقة والكهرباء كنفقات تركيب اعمدة وتحسين شبكات بلغ المنفق عام ٩٢ (٦٠٢) الف دينار في حين ان المبلغ المقترح للعام الحالي هو (١,٤١٩) مليون دينار.

● وفي قطاع الزراعة كانت النفقات (٢٧٠) الف دينار في حين النفقات المقررة لهذا العام (٣٠٧) الاف دينار.

● وفي مجال الخدمات الصحية تم العام الماضي انفاق (٤٠٩) الاف دينار في حين المتوقع للعام الحالي (١,٠٤٥) مليون دينار.

● وبخصوص الخدمات البريدية انفق العام الماضي (٣٥) الف دينار في حين ان الانفاق المتوقع هذا العام (٢١٦) الف دينار، يضاف الى هذا انفاق مبلغ (٣٤١) الف دينار في مجال الاتصالات للعام الماضي، بينما المتوقع انفاقه هذا العام بهذا الخصوص (٨٥) الف دينار.

● وفي مجال التنمية الاجتماعية كان المنفق للعام الماضي (٣٥) والمتوقع للعام الحالي (٣٨٣) الف دينار.

● اما في قطاع التربية والتعليم فانفق العام الماضي (٢٢٩) الف دينار والمتوقع انفاقه لهذا العام (٢,٦١٤) مليون دينار، اما في مجال الشباب فانفق (١٦٢) الف دينار بينما المتوقع انفاقه هذا العام بلغ (٣٢٣) الف دينار.

● وفي مجال التموين انفق (٦٧٣) الف دينار والمتوقع مليون دينار.

● وفي مجال الاوقاف انفق (١٣٣) الف والمتوقع (٣٨٨) الف وفي مجال السياحة والاثار انفق (٢٥٠) الف دينار والمتوقع هذا العام (١٥٠) الف دينار.

ويتضح من خلال ما تقدم ان النفقات المقررة لهذا العام تبلغ ضعف نفقات العام الماضي وذلك بسبب استحداث مجموعة من المشاريع الحيوية ففي مجال الابنية الحكومية سيتم انفاق مبلغ (١,١٧٠) مليون دينار اهمها ابنية لسكن ممرضات غور الصافي ومكتب لمديرية اتصالات الكرك وابنية لمتصرفي المزار والقصر، اما في مجال الكهرباء والطاقة فسيتم انفاق مبلغ (٨٠٦) الاف دينار لغايات كهربة التجمعات السكانية (فلس الريف) لمناطق الابيض وقريفله، ووادي بن حماد والدامخي، وام رمانه، والزغيترية وكمنه والرشايدة وجوزه والعيساويه والحوية والعينا، وصراره وام الينابيع والحامدية والمعمورة وتجمع المزرعة الشمالية. وفي مجال الخدمات الصحية تبلغ النفقات المتوقعة (٩٦٠) الف دينار وتشمل بناء مراكز صحية شاملة واولية في كل من: ادر، سد السلطاني، مرود، سول، ام حماط، الحسينية، منشية المزار، الحارثية، الهاشمية، عي، كثربا، الصافي، فقوع، الزهراء، الحديثة، والمزرعة، بالاضافة الى انشاء عيادات اسنان في الكرك ووادي الكرك وغور المزرعة.

التميمي يهاتف العبادي مطمئنا

بدء عودة الحجاج الاردنيين استقبال حجاج ٤٨ في غور نمرين

مكة المكرمة ـ بترا ـ اجرى سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك الحسين للشؤون الاسلامية رئيس بعثات الحج الاردنية اتصالا هاتفيا بالدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكة المكرمة.

واكد سماحة الشيخ الخطيب خلال اتصاله بأن جميع الحجاج الاردنيين بخير وبصحة جيدة حيث افاضوا من عرفات واستكملوا مناسكهم في المزدلفة وهم يؤدون مناسك يوم النحر من طواف وذبح الهدي ورمي الجمار.

وقد بدأت قوافل الحجاج الاردنيين بمغادرة مكة المكرمة مساء الاربعاء الماضي بعد ان رمى الحجاج جمرة العقبة الثالثة وادوا طواف الوداع حول الكعبة المشرفة.

وقال السيد عبدالفتاح صلاح رئيس بعثة الحج الاردنية انه بالنسبة لحجاج فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ الذين جاءوا عن طريق البر فسيغادرون مكة على دفعتين الاولى اليوم الجمعة والثانية غدا السبت.

وبالنسبة لحجاج الجو فسيغادرون مكة حسب حركة الطيران.

واضاف ان الحالة الصحية للحجاج الاردنيين بشكل عام جيدة ولله الحمد ولم تقع بينهم اية اصابات وبائية.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر مديرية الامن العام انه تقرر هذا العام استقبال حجاج الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ في مدينة الحجاج في غور نمرين يومي السبت والاحد الخامس والسادس من الشهر الحالي بدلا من استقبالهم في معرض عمان الدولي.

ودعت المديرية المواطنين الراغبين باستضافة اي حاج من حجاج عرب ١٩٤٨ التوجه الى غور نمرين لاكمال اجراءات استضافتهم.

مسابقة بمناسبة يوم الطفل العالمي لمنظمة العفو الدولية

عمان ـ الراي ـ اعلنت منظمة العفو الدولية ـ فرع الاردن، عن تنظيم مسابقة عن حقوق الانسان بمناسبة يوم الطفل العالمي تخصص للاطفال والفتيان والفتيات دون سن الثامنة عشرة

وستخصص جوائز قيمة لخمسة من الفائزين بعد اجراء السحب حيث سيتم تكريمهم في حفل تنظمه منظمة العفو الدولية.

في ندوة لمركز دراسات العمل الاسلامي

زكي : الشعب الفلسطيني يعيش وضعا مأساويا تحت الاحتلال



عمان ـ الراي ـ اكد السيد عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح امين سر لجنة الانتفاضة ان الشعب الفلسطيني يعيش وضعا ماساويا تحت الاحتلال خاصة بعد قيام السلطات الصهيونية باغلاق الاراضي العربية المحتلة مما زاد الوضع سوءا واسهم في تدمير البنية التحتية للاقتصاد الوطني في الاراضي المحتلة حيث توقفت معظم المصانع في الاراضي المحتلة عن العمل.

واضاف في ندوة مغلقة تظمها مركز دراسات العمل الاسلامي وادارها الامين العام للمركز بلال التل ان المناضل الفلسطيني يفرض عليه ان يكون عاملا لدى اسرائيل حتى يعيش ما دام هناك مقاطعة عربية شاملة تشعره بقيمة الاحتلال وبانه مصدر حياته الذي يمكنه من شراء رغيف الخبز والاستمرار في الحياة.

وقال ان رابين مقبل على اجراءات ترسيخ دعائم اسرائيل في مشروع مارشال او غيره من مشاريع جديدة، بمعنى ان تكون اسرائيل هي القائدة والموجهة للاقتصاد العربي الذي يدين لها بالتبعية المطلقة.

وحول المفاوضات قال ان العدو لم يقدم شيئا حتى الان وبرنامج التسوية اعطى اليهود رصيدا من الاعتراف الدولي وضمانات قروض بمليارات الدولارات وبرأتهم من جريمة اغتصاب الارض الفلسطينية.

واضاف "صحيح ان المفاوضات وضع يجب ان يكون لكن المفاوض القوي هو الذي يفرض الشروط بينما الضعيف هو الذي يعطي الشرعية للخصم، وقال: انه رغم وجود رسائل وتطمينات، لكن التنفيذ غير موجود وهو امر نرفضه".

واكد عباس زكي على الوحدة الوطنية الفلسطينية وضرورتها من اجل التسوية، كما اعرب عن اسفه في ان تصبح القضية الفلسطينية مجرد قضية الفلسطينيين وحدهم في ظل التجاهل العربي الجاري الان.

ذوو مواطنة مدعوون لمراجعة الدائرة القنصلية

عمان ـ الراي ـ تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطنة فكرة محمد توفيق مراجعتها لامر هام.

انخفاض كبير في نسبة الحوادث خلال عيد الاضحى

وفاة (١٢) مواطنا واصابة (٩٦) واندلاع (٧٢) حريقا و(٨٦٤٠) حالة مرضية مختلفة

● كتب احمد كريشان

● تميزت عطلة عيد الاضحى المبارك لهذا العام بانخفاض كبير في نسبة وقوع الحوادث وما اسفر عنها من وفيات او اصابات وذلك مقارنة مع الحوادث التي وقعت في فترة الاعياد خلال الاعوام الماضية.

وخلال الثلاثة ايام الماضية توفي (١٢) مواطنا واصيب (٩٦) آخرين، بجروح مختلفة واندلع (٧٣) حريقا في مختلف مناطق المملكة حسب التقارير اليومية الصادرة عن مديرية الدفاع المدني.

اما مصادر المستشفيات في المملكة فقد اعلنت ان مجموع الحالات المختلفة التي راجعت تلك المستشفيات فقد بلغت (٨٦٤٠) حالة.

● مستشفى البشير

● مصادر مستشفى البشير ذكرت ان مجموع الحالات التي راجعت المستشفى خلال العطلة بلغت (٣٥٥٨) حالة منها (١٠٣٧) لقسم الاطفال و (١١٨٦) لقسم الباطني و (٥٢٩) للعظام و (٨٠٦) للجراحة.

ويثبت المصدر ان غالبية هذه القضايا تركزت على الاسهالات للاطفال في حين حوادث السير بلغت (٢٧) حادثا و(٦٤) حادث سقوط و(٧) حوادث حروق وحادث طعن واحد.

● مستشفى معان

● مصادر مستشفى معان اوضحت ان عدد الحالات التي راجعت المستشفى بلغت (٧٩٠) حالة منها (٣٠) حالة تسمم غذائي و(٢٠) حالة سقوط.

واشار الدكتور وليد الرواد ان (١٦) طبيبا وعددا كبيرا من الممرضين والممرضات كانوا على راس عملهم خلال العطلة لتقديم الخدمات للمرضى والمصابين.

● مستشفى السلط الحكومي

● مصادر مستشفى السلط اشارت الى ان عدد الحالات التي راجعت المستشفى بلغت (٤٥٠) حالة حيث قام الكادر الطبي في المستشفى لتقديم كافة الاجراءات الطبية لهذه الحالات من خلال نظام عمل كوادر المستشفى بالتناوب..

● مستشفى الايمان الحكومي

● مصادر مستشفى الايمان الحكومي بينت ان مجموع الحالات التي راجعت المستشفى بلغت (٤٧٩) حالة منها (١٢٤) حالة في اول ايام العيد و(١٤٠) حالة في اليوم الثاني و(١٥٩) حالة في اليوم الثالث و(٥٦) حالة في اليوم الرابع.

وذكر الدكتور فؤاد المومني ان الكوادر الطبية قامت خلال العطلة بتقديم الخدمات الطبية لكافة المراجعين خاصة للاطفال الذين اصيبوا بحالات تسمم او اسهالات شديدة.

● مستشفى الاميرة بسمة

● وبلغ عدد الحالات التي راجعت مستشفى الاميرة بسمة (٢٢٥١) حالة كانت معظمها حالات تسمم وسقوط منها (١٥٠٠) حالة اطفال.

● مستشفى الحكمة

● بلغ عدد المراجعين لمستشفى الحكمة في الزرقاء (٦) حالات منها (٣) حالات تسمم غذائي وحالة حادث سير وحالة تسمم دوائي في حين بلغ عدد الحالات التي راجعت مستشفى المفرق الحكومي (٤) حالات فقط.

واستقبلت المستشفيات الخاصة حالات مختلفة تعرض لها عدد من المواطنين حيث راجع مستشفى قصر شبيب (٣) حالات منها حالة تسمم وحادث سير، وتم نقل سيدة تبلغ من العمر (٥٠) عاما الى مستشفى الزرقاء الوطني نتيجة لاصابتها بحروق.

اما ابرز الحوادث التي وقعت في عطلة عيد الاضحى المبارك فكانت عبارة عن حادث تصادم وقع ما بين السيارة رقم «٣٥٣٢٢» والسيارة الشاحنة رقم «٥٠٨٧٩» ونتج عن الحادث وفاة كل من صابر عبدالرحيم سليم ٤٥ سنة والمدعو محمود فاروق ٢١ سنة.

● انتشال جثة مواطن

كما تم انتشال جثة المدعو عمر عبد اسماعيل ٣٤ سنة من تحت كمية كبيرة من الفوسفات انهالت عليه في منطقة عقبة.

وفي العاصمة توفي المواطن غسان محمد طاهر ٣٩ سنة نتيجة حادث تصادم وتم نقله الى المستشفى.

● صعقة كهربائية

وفي منطقة الاغوار توفي المدعو محمد نايف ماعور ١٦ سنة نتيجة اصابته بصعقة كهربائية وتم نقله الى المستشفى.

وفي منطقة الرمثا توفي المدعو باسم محمود مصطفى واصيب مواطن اخر وذلك نتيجة حادث تدهور سيارة شمال منطقة الطرة.

● اصابة «٨» مواطنين بحادث سير

وكان اسوأ حادث سير قد وقع في منطقة القطرانة ونتج عنه اصابة «٨» مواطنين بجروح نتيجة تدهور السيارة السياحية رقم «٦٥٦» وتم نقلهم جميعا الى مستشفى الكرك الحكومي وهم اخوة منى محمد الشريف ٢٩ سنة والمدعو يوسف احمد محمد ٩ سنوات والمدعو شريف محمد اسحاق ١٥ سنة والمدعو عاهد محمد اسحاق ١٨ سنة والمدعوة حياة محمد عبدالعال ٤٥ سنة والمدعوة عايدة محمد الشريف والطفلة اروى محمد اسحاق ٥ سنوات والمدعو يوسف محمد اسحاق ١١ سنة.

● حريق في مودع يمتد الى منزلين

في منطقة القويسمة تمكنت اجهزة الدفاع المدني من اخماد حريق شب في مستودع صناديق بولسترين يعود للمدعو «ح.خ» نتيجة عقب سيجارة من احد العمال.

ونتج عن الحريق اتلاف ٥٠ صندوق بولسترين، كما امتد الحريق الى احد المنازل يعود للمواطن «م.ح» من ثم امتد الحريق الى منزل المدعو «خ.ع» في الطابق الثالث ولم تقع اصابات.

● وفاة مواطنين

وفي منطقة الرويشد توفي كل من فايز فلاح عمير ٣٠ سنة والمدعو سيار رمان ٣٣ سنة وذلك اثر تدهور سيارتهما في منطقة الحدود العراقية وتم نقلهما الى مركز صحي الرويشد.

● حريق بمستودع تخزين محروقات

وفي الزرقاء تمكنت اجهزة الدفاع المدني من اخماد حريق شب في مستودعات تخزين المحروقات يعود للمدعو «ص.م» في الزرقاء الجديدة وذلك نتيجة قيام شخص مجهول باشعال نار اثناء تعبئة احدى السيارات بمادة البنزين بواسطة جالون.

● المدعي العام يكشف عن جثتين

وفي منطقة عوجان توفي كل من احمد القاضي ٢١ سنة والمدعو خالد مصطفى ١٥ سنة حيث تم نقلهما الى مستشفى الزرقاء الحكومي، حيث تم الكشف على جثتيهما من قبل المدعي العام والطبيب الشرعي.

● انخفاض نسبة الجريمة

واعلنت مصادر مديرية الامن العام ان الجريمة سجلت انخفاضا ملموسا خلال الاسبوع الرابع من شهر ايار الماضي قياسا بالاسبوع الذي سبقه حيث بلغت نسبة الانخفاض بمجموع الجرائم ١٢٪ وكانت اكثر الجرائم انخفاضا هي جرائم السرقات بما فيها سرقة السيارات.

وبين التقرير الاحصائي التحليلي الذي تصدره ادارة التحقيقات والبحث الجنائي اسبوعيا انه سجل في المملكة خلال الاسبوع الماضي ٢٢ ـ ١٩٩٣/٥/٢٨ ـ ١٩٢ جريمة مقابل ٢١٧ جريمة للاسبوع الذي قبله.

وجاء في التقرير ان جرائم القتل العمد بلغت ٤ جرائم اثنتان منها كانتا بدافع الشرف واثنتان بسبب خلاف آني واستعملت في هذه الجرائم اداتين حادتين ومسدس وجريمة واحدة تمت باسلوب الخنق وقد تم الكشف عن ملابسات هذه الجرائم والقاء القبض على فاعليها في حينه.

واضاف التقرير ان حادثتي اطلاق عيارات نارية اثناء الاحتفال بالمناسبات والافراح وقعتا خلال الاسبوع الماضي ادتا الى اصابة شخصين احدهما حدث عمره ١٦ سنة حيث اصيب بعيارين ناريين وهو يقف على سطح المنزل اثناء احتفال المجاورين بعودة ولدهم من السفر واطلاق النار تعبيرا عن الفرح.

اما الحادثة الثانية فقد ادت الى اصابة مواطن بعيار ناري طائش لم يعرف مصدره.

واوضح التقرير ان جرائم السرقات سجلت انخفاضا بمقدار ٩ جرائم حيث ابلغ عن وقوع ١٢٠ جريمة مقابل ١٢٩ للاسبوع الذي سبقه وكانت اغلب السرقات من السرقات الجنحية البسيطة كما كان ابرزها حادث سرقة اسلاك هاتفية عن اعمدة الهاتف تقدر بمسافة ٥١ عمود في محافظة معان وتم اكتشاف اكثر من ٨٧٪ من مجموع جرائم السرقات واما عن بقية الجرائم فكانت على النحو التالي:

- بلغ عدد الجرائم الاخلاقية ٢٢ جريمة مقابل ٢٨ جريمة للاسبوع الذي قبله.
- بلغ عدد جرائم اطلاق النار نتيجة العبث بالسلاح والمشاجرات ٦ جرائم مقابل ٧ جرائم للاسبوع الذي قبله وكان ابرزها حادث مشاجرة وقعت في عمان ما بين ثلاثة اشخاص من جهة وشخص اخر من جهة اخرى حيث اقدم الاخير على اطلاق عيارين ناريين في الارض مما ادى الى ارتدادهما واصابة اثنين من الطرف الاول بالمشاجرة وحالتهما العامة حسنة.
- ٧ قضايا تهريب مقابل ٧ للاسبوع الذي قبله.
- ٧ جرائم احتيال مقابل ٧ للاسبوع الذي قبله.
- ٧ جرائم سرقة سيارات مقابل ١٥ جريمة للاسبوع الذي قبله والمكتشف منها ثلاث سرقات.

وعن حوادث الانتحار فقد سجل التقرير حادثة انتحار واحدة راحت ضحيتها سيدة متزوجة تبلغ من العمر ٤١ عاما حيث اقدمت على حرق نفسها داخل المنزل لعدم انجابها اطفال.

اقتصاد

٤٠٠ الف برميل خسائر مرفأ نفطي في انجولا اثر هجوم للثوار

لواندا - رويتر - اكدت شركة بتروفينا ان ثوارا يعتقد انهم من منظمة اونيتا المتمردة هاجموا صهريجين لتخزين النفط في سويو ثاني اهم مراكز انجولا النفطية مما ادى الى خسائر قدرت بنحو ٤٠٠,٠٠٠ برميل.

وقال متحدث باسم الشركة ومقرها بلجيكا امس الاول الاربعاء ان صهريجين سعة كل منهما ٧٠,٠٠٠ متر مكعب تعرضا للهجوم يوم الثلاثاء الماضي وقدر الخسائر بنحو ١٥ مليون دولار.

وذكر انه لم تتضح بعد هوية المهاجمين الذين شنوا هجومهم على مسافة ١٥ ميلا جنوبي بلدة سويلا لكنه اضاف ان كل المؤشرات تدل على أن الجهة المسؤولة عن الهجوم هي منظمة اونيتا التي استعادت الشهر الماضي السيطرة على البلدة الواقعة في شمال غرب انجولا.

وقال المتحدث لرويتر "نفترض انها اونيتا لكننا غير واثقين" مشيرا الى ان القوات الحكومية ما زالت تحاول استرداد البلدة.

وتشترك في ملكية الصهريجين شركة بتروفينا وشركة النفط الوطنية الانجولية سوناتجول ومؤسسة تكساكو الامريكية.

اتفاق الدول المنتجة على اسعار للكافيار

نيقوسيا - رويتر - توصلت ايران وثلاث دول اخرى منتجة للكافيار الى اتفاق يوم الاربعاء بشأن وضع اسعار للكافيار الذي يستخرج من سمك الحفش من بحر قزوين.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان مسؤولين من ايران والجمهوريات السوفيتية السابقة اذربيجان وقازاخستان وتركمانستان اتفقوا في اجتماعهم في طهران على اتخاذ اجراءات للقضاء على تهريب الكافيار وتحسين طرق تربية اسماك الحفش الضخمة في بحر قزوين.

وقالت الوكالة دون ذكر مزيد من التفاصيل ان المجتمعين "توصلوا ايضا الى اتفاقات مبدئية.. بشأن وضع اسعار للكافيار" والتعاون في تصدير انواع اخرى من الاسماك من بحر قزوين.

ولم توضح الوكالة التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا ما اذا كان هذا الاجتماع توطئة لاقامة رابطة للدول المنتجة للكافيار كما لم تذكر الوكالة سبب عدم اشتراك روسيا في الاجتماع وهي احدى الدول المنتجة للكافيار ايضا.

اليابان تزيد وارداتها من اجزاء السيارات الاميركية

ديربورن - ميشيجان - رويتر - قال مسؤول في وزارة التجارة الخارجية والصناعة اليابانية ان صناعة السيارات في اليابان تكثف خططها لشراء المزيد من اجزاء السيارات الاميركية وانها قد تحقق الهدف الذي حددته لنفسها البالغ ١٩ مليار دولار بنهاية سنة ١٩٩٤ المالية.

وقال هيروكازو هاياشي مدير قسم السيارات في الوزارة خلال مؤتمر صحفي مشترك مع مسؤولين في وزارة التجارة الاميركية ان الارقام الاولية تشير الى ان اليابان اشترت ما قيمته ١٣,٥ مليار دولار من قطع السيارات الاميركية خلال سنة ١٩٩٢ المالية المنتهية في ٣١ مارس اذار ١٩٩٣ بالمقارنة مع ١٠,٥ مليار دولار خلال السنة التي سبقتها.

لكن هاياشي قال انه لا يعلم حجم المشتريات من موردين اميركيين وحجم المشتريات من موردين يابانيين في الولايات المتحدة.

وقال جون رايلي رئيس وحدة السيارات في شركة تنيكو كورب ان الارتفاع الاخير في سعر الين مقابل الدولار جعلت الموردين الاميركيين اكثر قدرة على منافسة الموردين اليابانيين بحيث انخفضت تكلفة الصادرات من الولايات المتحدة بنسبة ٢٠ في المئة.

وقال رايلي ان هذا ادى الى تحسن النوعية وجعل قطع السيارات الاميركية اكثر جاذبية بالنسبة للصناعيين اليابانيين.

القوى الكبرى تتوقع اتفاقا على الخطوط العريضة لتحرير التجارة

باريس - رويتر - تمكن وزراء القوى التجارية الكبرى من تحقيق تقدم على صعيد التحرك لتحرير التجارة العالمية باتفاقهم على ضرورة التوصل الى خطوط عريضة لاتفاق يزيل حواجز التعريفات الجمركية خلال شهر واحد.

وقال الممثل التجاري الاميركي ميكي كانتور الذي يشارك في اجتماع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية المنعقد في باريس يوم الاربعاء "واصبحنا قريبين من التوصل لاتفاق على الخطوط العريضة لاكبر ترتيبات تجارية في التاريخ".

وكان الاجتماع السنوي للمنظمة الذي يشارك فيه وزراء ٢٤ دولة غنية قد شهد محادثات جانبية بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية وكندا واليابان.

وقال مسؤولون ان التوصل الى صفقة لفتح الاسواق بالاضافة الى اتفاق حول تجارة المنتجات الزراعية تم التوصل اليها بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية في نوفمبر تشرين الثاني الماضي قد تمهد الطريق امام التوصل الى قرار اكثر شمولية حول مفاوضات التجارة العالمية المتعثرة منذ بعض الوقت.

وقال بيتر كوك وزير التجارة الاسترالي الذي ترأس بلاده اجتماع باريس هذا العام ان وزراء منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية سيتوصلون على الارجح الى تحديد نهاية هذه السنة كموعد اقصى لانجاز جولة محادثات اوروجواي حول التجارة العالمية.

وقال السير ليون بريتان مفوض التجارة بالمجموعة الاوروبية بعد ترؤسه لاجتماع رباعي بين المجموعة والولايات المتحدة وكندا واليابان ان الترتيبات الاساسية لفتح الحدود قد تكون جاهزة لعرضها على قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى المقرر عقدها في طوكيو بين السابع والتاسع من يوليو تموز القادم.

واستغرقت جولة اوروجواي من محادثات تحرير التجارة العالمية ضمن الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة "جات" ما يزيد على ست سنوات حتى الان.

وقال بريتان "اعتقد ان هذه المحادثات بدأت تظهر بصيصا من الامل، ولكنه اضاف ان هناك مزيدا من الجهود التي يجب ان تبذل خلال الاسابيع القادمة على صعيد المفاوضات الثنائية".

ومن المقرر ان تستأنف المحادثات الرباعية في طوكيو بين ٢٣ و ٢٤ يونيو حزيران الحالي.

وقال مصدر في المجموعة الاوروبية ان المجموعة والولايات المتحدة وكندا واليابان يبدون التزاما بصفقة فتح الاسواق. واضاف المصدر ان اليابان التي ترغب في انجاح قمة طوكيو القادمة ابدت استعدادا ملحوظا.

وكان الاقطاب الاربعة قد اتفقوا على احاطة التقدم الذي يحرزونه بالسرية.

وقال بريتان ان الاتفاق بين الدول القيادية لا يعني بالضرورة التوصل الى قرار حول محادثات التجارة الاوسع نطاقا.

وفي اشارة الى تعليقات ارثر دنكل الامين العام لمنظمة الجات قال بريتان انه بمجرد توصل مجموعة السبع الى اتفاق فان اتفاقية عريضة للجات يجب ان تشمل العالم بأسره.

وقال لويد بنتسن وزير الخزانة الاميركي للمشاركين في الاجتماع ان التجارة الحرة تسير جنبا الى جنب مع النمو الاقتصادي وهو ما تفتقر اليه الدول النامية في الوقت الحاضر.

وقال بنتسن ما يتردد من ان الرئيس بيل كلينتون سيلجأ لاجراءات حمائية تجارية لتحفيز النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة وقال ان حكومة واشنطن ستتنافس ولن تتراجع من الاسواق العالمية.

وقال وزير التجارة الامريكي رون براون في وقت لاحق ان السياسة التجارية هي جزء لا يتجزأ من خطة الرئيس كلينتون لانعاش الاقتصاد.

الدولار يسجل ارتفاعا في سوق طوكيو امس

طوكيو - رويتر - قال متعاملون ان الدولار في طوكيو سجل ارتفاعا امس الخميس نتيجة عمليات شراء لتغطية مراكز وتدخل البنك المركزي الياباني المتكرر في الاسواق المالية.

وقال المتعاملون ان توجيهات الدولار الضعيفة حالت دون ارتفاع حاد فبقيت الاسعار دون المستويات المرتفعة التي سجلتها خلال الجلسة الصباحية.

وقالت مصادر بنكية ان البنك المركزي الياباني اشترى الدولار بسعر تراوح بين ١٠٧,٤٠ و ١٠٧,٤٥ ين وبعد ذلك بسعر ١٠٧,٦٠ ين.

وقال متعاملون ان السوق شهدت عمليات شراء ناشطة للدولار من جانب بعض الصناديق الائتمانية الامريكية.

وبلغ سعر الدولار عند ظهر امس الخميس في طوكيو ١٠٧,٥٢ ين و ١,٥٩٨٨ مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة الماضية بسعر ١٠٧,١٠/ ١٠٧,٢٠ ين و ١,٥٩٧٥/ ١,٥٩٨٠ مارك.

وقال متعاملون انه لم يطرأ تغير يذكر على سعر الدولار مقابل الين والمارك عند الفتح في طوكيو امس الخميس في سوق تسودها العصبية.

وقال متعامل من بنك تجاري بطوكيو "استمرت صباح اليوم عمليات بيع الدولار التي هبطت بسعره من ١٠٧,٦٠/ ١٠٧,٧٠ ين في نيويورك امس".

لكن المتعاملين استبعدوا ان يهبط الدولار بشدة تحت ١٠٧ ينات وذلك للخوف من تدخل محتمل للبنك المركزي الياباني.

وبلغ الدولار عند فتح طوكيو اليوم ١٠٧,١٠ ين و ١,٥٩٧٨ مارك مقابل اغلاق نيويورك الليلة الماضية على ١٠٧,١٠/ ١٠٧,٢٠ ين و ١,٥٩٧٥/ ١,٥٩٨٠ مارك.

تراجع اسعار الذهب امس

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب تراجع في منتصف الجلسة الصباحية بعد ان سجل تحسنا عند الفتح في هونج كونج امس الخميس.

وقال متعامل ان مبيعات للفضة بكميات كبيرة ادت الى هبوط الذهب الذي كان قد ارتفع في المعاملات المبكرة نتيجة شراء من قبل تجار يابانيين.

وبلغ الذهب في منتصف الجلسة الصباحية ٣٦٨,٥٠/ ٣٦٩,٠٠ دولارا للاوقية/ الاونصة/ بالمقارنة مع فتح هونج كونج اليوم بسعر ٣٦٩,٧٠/ ٣٧٠,٢٠ دولار واغلاق نيويورك الليلة الماضية بسعر ٣٦٩,٠٠/ ٣٦٩,٥٠ دولار.

وقال المتعامل ان توجه السوق لا يزال نحو الهبوط وان من المتوقع ان يبدأ التجار البيع اذا وصل السعر الى ٣٧٢ دولارا ليعاود الذهب الهبوط.

عودة انتاج حقل نفطي في الهند

بومباي - رويتر - اعلن متحدث باسم هيئة النفط والغاز الطبيعي الهندية امس الخميس عن عودة الانتاج النفطي من حقل بحري رئيسي بعد اصلاح عطل في خط انابيب.

وقال ان الانتاج عاد الى صورته الطبيعية امس الاربعاء. وتم خفض الانتاج من ٢٨٠,٠٠٠ الى ٦٠,٠٠٠ برميل يوميا بعد تسرب من خط الانابيب وتلويث بحر العرب بلطنان من النفط الخام يوم ١٧ مايو ايار الماضي.

وقال المتحدث موهان ريدي "عاد الانتاج بكامل طاقته عبر الانابيب".

زيادة فائض ميزان المعاملات الجارية في اليابان

طوكيو - رويتر - اعلنت وزارة المالية اليابانية امس الخميس ان فائض ميزان المعاملات الجارية سجل زيادة حادة في شهر ابريل نيسان الماضي ليصل الى ١١,٢٧ مليار دولار من ٩,٨٤ مليار قبل عام.

ولكن فائض ميزان المعاملات الجارية الذي يمثل اوسع مقياس للتجارة اليابانية في السلع والخدمات هبط عن مستواه القياسي الذي سجله في مارس اذار الماضي ليصل الى ١٩,٠٩ مليار دولار.

وارتفع الفائض التجاري في ميزان المدفوعات الى ١١,٧١ مليار دولار في ابريل من ١٠,١٠ مليار قبل عام لكنه ما زال اقل من مستواه في مارس الذي بلغ ١٥,٥٩ مليار دولار.

وتتزايد الخلافات بين اليابان والولايات المتحدة واوروبا حول الفائض الضخم في الموازين اليابانية.

وقال وزير الخزانة الامريكي لويد بنتسن اول امس الاربعاء ان الفائض الياباني يمثل مشكلة عالمية لانه يضر بالنمو الاقتصادي العالمي.

الفوضى تعم اكبر مدن نيجيريا بسبب ازمة وقود

لاجوس - رويتر - عمت الفوضى مدينة لاجوس اكبر المدن النيجيرية يوم الاربعاء الماضي لليوم الثالث على التوالي بسبب ازمة وقود تفجرت اثر مقتل سائق شاحنة برصاصة من بلدة هائجة.

وذكر الراديو الحكومي "الوضع في جميع انحاء لاجوس متوتر وتسوده الفوضى" وذلك بعد ان تعطل الالوف عن الانتقال الى مقار اعمالهم، واقفل عدد كبير من البنوك، والاعمال مبكرا عن مواعيد العمل الرسمية لنقص اعداد الموظفين.

وكان سائقو الشاحنات التي تنقل الوقود بدأوا اضرابا عن العمل يوم الاثنين الماضي بعد ان اعلن زعماء اتحادهم العمالي ان سائقا قتل عندما هاجمه بقرة في سوق للماشية قرب المرفأ الرئيسي لتحميل النفط.

وتكررت شكاوى السائقين للسلطات المحلية من الاخطار المتعلقة في الماشية بمنطقة اباب في العاصمة القديمة لاجوس.

وظهرت طوابير طويلة من السيارات عند محطات البنزين القليلة التي تعمل في المدينة التي يزيد عدد سكانها عن ستة ملايين نسمة، واضطر سكان لاجوس الذين تمكنوا من ركوب حافلات او سيارات أجرة الى دفع ما يصل الى عشرة امثال الرسوم العادية.

ووردت انباء عن حدوث ازمات في مدن جنوبية اخرى.

ارتفاع التضخم في الارجنتين

بوينس ايرس - رويتر - قالت وكالة انباء تيلام الرسمية في الارجنتين ان معدل التضخم في الارجنتين خلال شهر مايو ايار الماضي بلغ ١,٣ في المئة بارتفاع عن معدل شهر ابريل نيسان الماضي البالغ ١,٠ في المئة.

وقالت الوكالة ان معدل التضخم في مايو ايار هو اعلى معدل لشهر واحد منذ ان بلغت الزيادة في مؤشر اسعار المستهلكين ١,٣ في المئة في اكتوبر تشرين الاول الماضي.

وقالت الوكالة نقلا عن خوان سكاباريني وزير التجارة والصناعة ان مؤشر اسعار الجملة ارتفع خلال مايو ايار بنسبة ٠,٥ في المئة بالمقارنة مع ٠,٨ في المئة في ابريل نيسان.

ونقلت الوكالة عن الوزير قوله ان ارتفاع معدل التضخم الشهر الماضي يعود الى الارتفاع في اسعار المواد الغذائية الطازجة وفي رسوم الكهرباء.

استقرار الاسترليني في دول اوروبا

لندن - رويتر - استقر سعر صرف الجنيه الاسترليني في اسواق الاوروبية صباح يوم الاربعاء وقال محللون انه من المتوقع يميل للهبوط بعد الخسارة الحادة التي منيها في الاونة الاخيرة.

وقال المحللون ان العملة البريطانية قد تهبط الى ما دون مستوى ٢,٦٥ مارك وهو ما قد يؤدي الى عمليات بيع تدفعها الى مزيد من الهبوط.

اما في مقابل الدولار قال المحللون ان الاسترليني قد يرتفع في المدى المتوسط.

وفي الساعة ٧٥٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني ٢,٤٢٨٦ مارك و١,٥٤١٥ دولار.

نيجيريا تسعى لزيادة الاستثمار الخاص في قطاع النفط

لاجوس - رويتر - اعلن فيليب اسيودو وزير الموارد النفطية في نيجيريا عن مجموعة من الحوافز لتشجيع المستثمرين المحليين والاجانب على الاستثمار في عمليات تكرير وتسويق النفط والغاز.

وقال اسيودو في حديث اذاعي "سيسمح للمستثمرين المحليين والاجانب في القطاع الخاص منذ الان بتملك مئة في المئة في كافة مناطق التكرير والتسويق".

واضاف "ستمنح اعفاءات ضريبية تصل الى فترة خمس سنوات، وتسيطر الحكومة النيجيرية على حوالي ٦٠ في المئة على الاقل من مشاريع التكرير والتسويق في مختلف المناطق.

وقال اسيودو ان المستثمرين سيحصلون على ضمانات لموجوداتهم الثابتة في حال حصول تغيير في الانظمة الحكومية في المستقبل.

وتحاول الحكومة النيجيرية التي تعمل على تطبيق اصلاحات اقتصادية توسعه صناعة النفط لزيادة ايراداتها من الصادرات. ويعتبر النفط في نيجيريا وهي عضو في منظمة اوبيك مصدر الدخل الاساسي بالعملة الصعبة.

وقال اسيودو "ستشجع الشركات على تصدير اكبر كمية ممكنة، واضاف ان عائدات هذه المبيعات ستستخدم في موازنة مصاريف التمويل والاستثمار.

وقال اسيودو انه على غرار المتبع في قطاع الاستخراج فان المستثمرين في قطاع التكرير والتسويق سيحصلون على اعفاءات ضريبية بواقع ٣٠ في المئة سنويا.

واضاف انه بالاضافة الى الحوافز المالية فان الحكومة تهدف الى تبسيط الاجراءات الادارية في قطاع النفط وزيادة الاستقرار في السياسات المتعلقة بهذا القطاع.

وقال اسيودو ان الحكومة اوعزت الى المسؤولين للتأكد من ان ترتيبات الحوافز هذه تحقق اهدافها.

كلينتون يرجىء محاولة زيادة الحد الادنى للاجور

نيويورك - رويتر - ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس الخميس ان حكومة الرئيس الامريكي بيل كلينتون سترجىء مسعاها لزيادة الحد الادنى للأجور.

وارجعت الصحيفة التأجيل الى مخاوف مما يمكن ان تحدثه زيادة الحد الادنى للاجور من تاثير سلبي على نمو فرص العمل واثارة غضب المحافظين ورجال الاعمال في الوقت الذي لا تزال فيه ميزانية كلينتون المقترحة في الميزان.

ونقلت نيويورك تايمز عن مسؤولين بالحكومة قولهم ان الحكومة ستنتظر على الارجح الى العام القادم قبل ان تقترح رفع الحد الادنى للأجور الذي يبلغ حاليا ٤,٢٥ دولار في الساعة، وقال المسؤول ان الزيادة التي ستسعى اليها الحكومة ستكون اقل كثيرا من الزيادة التي كانت مقترحة وقت تولي كلينتون السلطة والتي تبلغ دولارا في الساعة.

ونقلت نيويورك تايمز عن روبرت رايتش وزير العمل قوله انه "لا شك في ان الرئيس ملتزم برفع الحد الادنى للاجور، لكن جدول الاعمال التشريعي مزدحم الان بصورة تحول دون اقتراح زيادة الحد الادنى".

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين اخرين قولهم ان الحكومة لا تريد تحويل تركيزها عن السعي الى اقرار خطتها المقترحة لخفض العجز في الميزانية والتغييرات في نظام الرعاية الصحية.

وزير المالية الروسي يعد بالمضي في اصلاح الاسعار ويحذر من التراجع عن التعديلات الدستورية

موسكو - رويتر - عرض وزير المالية الروسي بوريس فيودوروف رؤيته لمستقبل روسيا السياسي والاقتصادي مشيرا الى عزمه على المضي في عملية اصلاح الاسعار المؤلمة ومحذرا من اي تراجع عن التعديلات الدستورية المقترحة.

وقال فيودوروف ان الحكومة ستدرس في مناقشاتها تخفيض الدعم المكلف على الفحم وتعديل دور لجنة الاسعار التي كانت في الماضي واسعة النفوذ.

وقال فيودوروف امس الاول الاربعاء لصحفيين ان اللجنة التي كانت مخولة خلال الحقبة الستالينية بتحديد الاسعار في سائر انحاء الاتحاد السوفيتي السابق يجب ان تركز على تحليل واختيار السياسات.

واضاف ان محاولة مجموعة من الجمهوريات التي تتمتع بالحكم الذاتي سحب السيطرة على السياسة من موسكو قد يعود بكارثة على روسيا وعلى اصلاحاتها الاقتصادية.

وقال "لا استطيع تصديق امكانية وجود جمهوريات ضمن روسيا لها بنوكها المركزية الخاصة ولا تقدم اموالا للميزانية" واضاف "لا يمكن تصور اننا سنسمح بحصول ذلك في روسيا فقد يؤدي ذلك الى حرب اهلية".

وكانت روسيا قد بدأت تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية في كانون الثاني ١٩٩٢ بتحرير الاسعار والتوجه نحو بيع المؤسسات الحكومية للقطاع الخاص.

لكن الخلافات بين الوزراء فيما بينهم وبين الحكومة والبنك المركزي تطرح علامات استفهام حول سرعة تحرك روسيا باتجاه التحول الى نظام السوق الحرة.

وقال فيودوروف "اعتقد اننا نضيع الوقت، كان بامكاننا عمل المزيد ومما لا شك فيه اننا تأخرنا في الامور السياسية".

ومن المقرر ان يناقش البرلمان الروسي امس الخميس الاقتراحات حول الاصلاحات الدستورية كما سيناقشها مجلس دستوري خاص في وقت لاحق من هذا الاسبوع.

وقال فيودوروف انه يجب توخي الحذر بعدم تضمين الدستور الجديد وعودا غامضة غير قابلة للتنفيذ.

واضاف "تقول احدى المسودات ان الضرائب الباهظة غير مقبولة هذه افكار متفائلة لا علاقة لها بالدستور".

وقال فيودوروف ان وزارة المالية عازمة على انتهاج سياسة مالية متشددة للسيطرة على التضخم.

واعرب فيودوروف عن امله باحياء فكرة دمج وزارتي المالية والاقتصاد وهي فكرة قد طرحت عام ١٩٩٢ ومن شأن العمل بها تعزيز مهمة فيودوروف في تسيير السياسة الاقتصادية وانتزاع منصب وزير الاقتصاد من اوليج لوبوف.

وكان رجل الصناعة لوبوف قد انضم الى الحكومة كوزير للاقتصاد في وقت سابق من هذه السنة مما عزز نفوذ جماعة الضغط من الصناعيين داخل الحكومة.

وتعهدت الحكومة والبنك المركزي الشهر الماضي بتخفيض معدل التضخم الشهري الى ما دون عشرة في المئة في حين قال فيودوروف انه يستهدف نسبة خمسة في المئة كمعدل شهري للتضخم بحلول نهاية السنة الحالية.

وكان معدل التضخم السنوي في روسيا قد تجاوز ٢,٦٠٠٪ في حين ارتفعت اسعار المستهلكين ١٧٪ خلال نيسان الماضي.

وكجزء من الاتفاق بين الحكومة والبنك المركزي وعد البنك المركزي بالحد من الاقراض ورفع الفائدة. وقد رفع البنك المركزي الروسي سعر الفائدة السنوي لاعادة التمويل امس الاول من ١٠٠٪ الى ١١٠٪.

وقال فيودوروف انه يأمل ان يقوم البنك المركزي تغيير اسعار الفائدة في فترات اقرب وربما تتحدد شهريا وليس سنويا.

ويتمثل دور الحكومة في الاتفاق مع البنك المركزي بالتزاماتها في الاتفاق. وقال وزراء في الحكومة الروسية انهم يعكفون على مرسوم جمهوري يشمل تنفيذ اوجه الاتفاق في المستقبل.

وتتضمن الجهود لتخفيض التضخم قيودا مشددة على القروض التقنية للاعضاء الاخرين في كومنولث الدول المستقلة و... سندات خزينة لتمويل جزء من العجز في الميزانية.

ارتفاع حاد لاسعار الاسهم في طوكيو يوم امس

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا حادا امس الخميس نتيجة عمليات شراء واسعة للاسهم الممتازة.

وقال السماسرة ان مؤشر نيكي تجاوز حاجز ٢١,٠٠٠ نقطة للمرة الاولى منذ الخميس الماضي.

وقال احد المتعاملين في بيت للسمسرة بطوكيو "يبدو ان عمليات الشراء بكميات كبيرة عادت للظهور مرة اخرى وأن السوق استعادت قوة اندفاعها".

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٣٦٧,٢٣ نقطة او ١,٧٧٪ ليبلغ عند ظهر امس الخميس ٢١٠٥٨,٩٣ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٢٤٠ مليون سهم.

وتحسنت اسعار الاسهم قليلا في معاملات طوكيو المبكرة التي سادها الهدوء امس الخميس.

وقال سماسرة ان عمليات بيع متفرقة للاسهم الممتازة تدعم الاسعار بصفة عامة.

واضافوا انه يبدو ان عمليات البيع لاسهم مشتراة في اسواق اخرى بدأت بالتناقص مع الامتناع عن تكوين مراكز عشية تسوية عقود حزيران الاجلة اليوم الجمعة.

وبعد ٢٠ دقيقة من بدء المعاملات امس ارتفع مؤشر نيكي ٤٧,٥٨ نقطة او ٠,٢٨٪ الى ٢٠٧٣٩,٢٨ نقطة.

وكان المؤشر قد ارتفع ١٠٠,٢٩ نقطة امس الاول الاربعاء.

وانخفضت اسعار الاسهم بشدة في معاملات هونج كونج المبكرة امس الخميس.

وقال سماسرة ان وراء الانخفاض عمليات بيع كبيرة للاسهم على المكشوف بالعملة الصينية بعد بدء تنفيذ قرار بكين بالسماح بتداول عملتها في بعض البورصات.

وبعد ٢٠ دقيقة من بدء التعامل انخفض مؤشر هانج سينج للاسهم ...

ارتفاع معدلات البطالة يهدد الاستقرار السياسي في دول الغرب

باريس - رويتر - حذر تقرير لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية من ان معدلات البطالة في الدول الغنية ستظل على الارجح عالية لبعض الوقت وانه ما من وسيلة سهلة لعلاج الوقف الذي يهدد البنيان الاجتماعي والسياسي للغرب.

وصدرت الدراسة التي تعطي صورة قاتمة مساء يوم الاربعاء كي تتزامن مع الاجتماع السنوي لوزراء الدول الاربع والعشرين اعضاء منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وسربت قبل ايام بعض تفاصيل الدراسة.

وقال خبراء المنظمة الاقتصاديون انه بحلول نهاية العام سيصل عدد العاطلين عن العمل في دول المنظمة الى رقم قياسي يبلغ ٣٦ مليون شخص او ما يوازي نحو ٨,٥ في المئة من القوة العاملة بالمقارنة مع ٧,٩ في المئة العام الماضي.

وقالوا ان هذه الارقام تثير القلق للاستقرار السياسي والاجتماعي، كما انها قد تهدد الجهود الدولية لتحرير التجارة والسيطرة على العجز في الانفاق الحكومي.

وقالت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ومقرها باريس ان ارقام البطالة لا تكشف عن الابعاد الكاملة لخسائر الاقتصاد العالمي لانها تجاهلت اعدادا كبيرة من الاشخاص الذين كفوا عن محاولة البحث عن عمل او قبلوا وظائف لا تمثل الاستغلال الاكمل لمهاراتهم.

لكن الحلول مثلها مثل الوظائف بعيدة المنال.

وشدد التقرير على ضرورة وضع سياسات حكومية رشيدة في مجالي الانفاق والضرائب ونادى باضفاء المرونة على اسواق العمل ورفع مستوى التعليم والتدريب.

كما دعا التقرير الى وضع استراتيجية تسير على خطين متوازيين لتعزيز المنافسة والتجارة ...

اضراب العاملين بالخطوط الجوية البريطانية

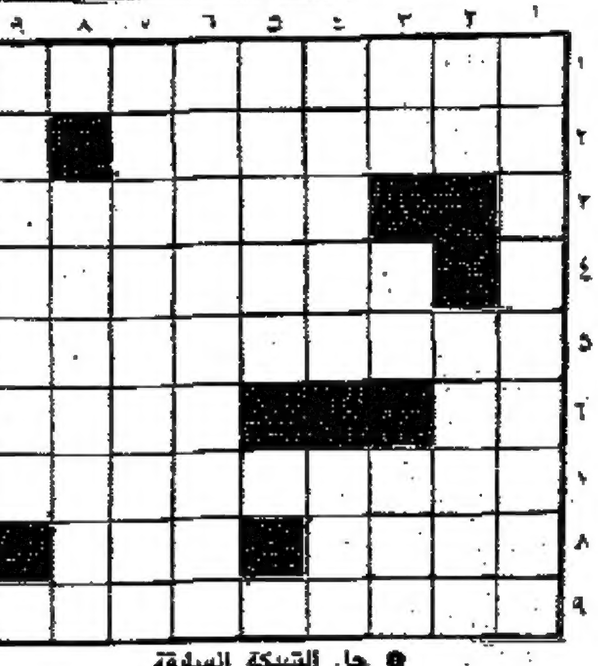
لندن - رويتر - دعا اكبر الاتحادات العمالية بشركة الخطوط الجوية البريطانية المضيفين وموظفي الخدمات الارضية للاضراب عن العمل لمدة ٢٤ ساعة بعد فشل محادثات مع الشركة لتسوية نزاع حول اجور وظروف العمل.

وقال الاتحاد في بيان يوم الاربعاء ان اعضاءه "اضربوا عن العمل اعتبارا من منتصف الليل" امس الخميس.

ويجيء الاضراب احتجاجا على خطط لشركة فرعية تخفض اجور الذين فيها في مطار جاتويك ...

كلمات متقاطعة

● اعداد: عادل يوسف عبده – الهاشمي الشمالي



افقيا: ١. موسيقار مصري راحل ٢. من الهة الحب القديمة ٣. من الخضروات + احسان ٤. يغلي معكوسه + تدق ٥. هـ + مقاطعة متنازع عليها بين الهند وباكستان + بمعنى يقيس ٦. في القميص، أ + يبحث في الامر ٧. شاعر النيل ناقص الحرفين الاخيرين ٨. من مواد البناء معكوسه + أ. للتأفف + ب ٩. دولة عربية + خلصني.

عموديا: ١. علم مؤنث + احد الكواكب + أ ٢. يوجد في الوجه معكوس، هجم + علم مؤنث ٣. متشابهان، عكس خير معكوس، ف + اله ٤. احد الفراعنة + م، جدها في حافظ ٥. جدها في دولفين ٦. شاطىء بالايطالية + احد الوالدين معكوس + ي ٧. غراس صغيرة + شاي بالانجليزية + انطلقت معكوسه + جدها في شتلا ٨. من عجائب الدنيا السبع ٩. د + نسبة الى فرنسا.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. واشنطن + حرب ٢. لمه + يطو ٣. يم، د، ا ٤. د، د + سواء ٥. ش ش ٦. و، و + عبدالله ٧. ق، ق + بلابل + نم ٨. ي ي + ليل + امي ٩. ق + ابن خلدون.

عموديا: ١. وليد توفيق ٢. احمد شوقي + أ ٣. شد، هـ، ب، ل + ب ٤. شي، ل + لين ٥. طه، لا + خل ٦. تيبو + ابن + ل ٧. حرام، دل + يد ٨. ر + عب + م و ٩. بغداد + عمان.

اوقات الصلاة

- ● الفجر ٣,٥٢
- ● الشروق ٥,٢٥
- ● الظهر ١٢,٣٤
- ● العصر ٤,١٤
- ● المغرب ٧,٤٢
- ● العشاء ٩,١٥

الكلمة الضائعة

● اعداد: فايز عبدالسلام

● محافظة اردنية يتألف اسمها من مقطع واحد و (٧) أحرف.

ت	م	ن	د	ش	هـ	و	ر	م	ن	ذ	س	ن	ي	ن	ط
ن	ح	ي	ع	ا	ت	ا	ي	ر	ك	ذ	ل	ا	ع	م	ن
ا	ك	ط	ش	ج	و	م	ل	ا	ب	ق	ا	و	ا	ك	ا
ل	ا	ل	م	و	و	ا	ع	و	د	ن	ف	س	ي	ا	ي
ى	و	ه	و	ت	ح	و	م	ص	ل	ا	ى	ل	ع	ل	س
م	ا	ل	ي	ت	ا	د	د	ي	ط	ا	و	ش	ل	هـ	ن
ت	ل	ا	ك	ق	ا	م	ي	و	ء	ن	ة	ن	ا	س	ل
ى	ى	ل	ك	ن	د	ي	ا	م	ا	ا	ع	ي	ك	ي	ا
ع	م	د	ا	و	ي	ر	ر	ل	ع	د	ل	ذ	ل	ل	ء
و	ت	ن	م	ب	ا	ى	ي	ك	ي	ا	ا	ح	ت	ج	ى
ج	ي	هـ	خ	و	ح	ن	ي	ا	ز	هـ	هـ	ع	ب	ا	ط
ر	س	ح	ي	م	ا	ر	ب	د	م	ل	ن	ا	ي	ن	ا
ل	ف	ل	ا	ص	ر	س	ا	ج	ل	ا	ا	ا	ت	ا	و
ا	ب	ل	م	ا	ك	ا	ن	هـ	ل	ا	ز	ى	ك	و	ش
و	هـ	ا	م	و	ت	ن	ك	س	ر	و	د	ب	ق	ع	ى
ا	ل	ا	و	ل	ا	م	ا	ل	ا	ب	ي	غ	ت	و	ل

تحطمت آمالي هنك على شواطىء النسيان، منذ شهور، منذ سنين، وانا جليس هناك مع الذكريات اعيش وحدي مع آهاتي اراقب الموج واعود نفسي على الصمود واداعب تلك الشواطىء الحزينة، وتغيب الامال والاوهام وتنكسر وتبقى بعض الذكريات ولكن الى متى. آه... ياقدري امازال هناك امل بالرجوع ولكن الى متى. جاسر صالح هنداوي – مخيم اربد. فايز ابو حنين، س، ع.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠ .... القرآن الكريم والتفسير
- ١٠,٢٥ .... قناة الاطفال
- ١٢,٣٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٣٠ .... تمثيلية بدوية
- ٢,١٠ .... مسلسل اجنبي
- ٣,٣٠ .... لوريل وهاردي
- ٤,٢٥ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٦ .... الاخبار
- ٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
- ٦,٣٠ .... مسلسل محلي
- ٧,٣٠ .... في رحاب الجامعة
- ٨,٣٠ .... مسلسل السهرة
- ٩,٢٠ .... اغنية لوردة الجزائرية
- ١٠,٢٥ .... مسرحية عربية
- ١١ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٠ .... متابعة المسرحية
- ١٢,١٥ .... آخر المشوار + السلام الملكي

القناة الثانية

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
- ٧ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... منوعات
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... الت
- ٩,١٠ .... فريق الانقاذ
- ١٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... ماغنوم

حظك اليوم

- ● الحمل: يوم رومانسي للجميع.
- ● الثور: بعض التعقيدات وانعدام التقدم خلال الاسابيع القليلة المقبلة.
- ● الجوزاء: حاول زيارة اصدقائك اليوم قبل ان يتذمروا من اهمالك لهم.
- ● السرطان: كن واضحا مع الناس حتى لا تفسح المجال للنزاع.
- ● الاسد: افكار جيدة للانسجام يطرحها اصدقاء.
- ● العذراء: يوم جيد خاصة لاولئك الذين يعملون في اطار الفريق الواحد.
- ● الميزان: اجمع حولك الاصحاب هذا المساء فسوف تشعر بالراحة والسعادة.
- ● العقرب: لا تسمح للاخرين يدفعك للمشاركة في لقاء غير مستحب.
- ● القوس: حاول ان تحيط نفسك بمن هم اصغر منك سنا.
- ● الجدي: يوم هادىء يجب ان تركز فيه على شؤونك الخاصة.
- ● الدلو: يوم مثير للاحباط بسبب الانشغال باشياء ماضية.
- ● الحوت: زملاء عمل يقدمون لك يد المساعدة عندما تحتاج اليها.

الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. محمد العبادي ☎ ٧٧٨٩٥٩
- د. فضل الدحلة ☎ ٨٢٧١٩٥
- د. بهجت بدر ☎ ٨٤٩٣٦٢
- د. احمد يوسف ☎ ٧٨٦٣٨٤
- ● الكرك .... د. زياد الشمايلة
- ● السلط .... د. بشير الحيلزي
- ● الزرقاء .... د. ناصر ابراهيم
- ● اربد .... د. علي العمري
- ● المفرق .... د. عيسى شديفات
- ● مادبا .... د. خضر ابو قوره
- ● شنلر .... د. مجدي يعقوب
- ● الرصيفة .... د. احمد حنيحن
- ● الاغوار (ش) ابراهيم الشويكي
- ● العقبة .... د. اميل ابو عطية
- ● الرمثا .... د. منصور الدرابسه

● اطباء الاسنان

- عمان .... د. نصير الحمود ☎ ٦١٣٧٦٢
- د. عماد شويكي ☎ ٧٢٩٩٤١
- د. علي ابو غربيه
- ● الزرقاء .... د. عمر القسوس
- ● اربد .... د. فيصل المقبل
- ● السلط .... د. علي الذوقان
- ● الرصيفة .... د. خالد عبدالفتاح
- ● العقبة .... "محمد عدلي" بدر
- ● جرش .... د. محمد المومني
- ● مادبا .... د. اسحق جعفره
- ● الكرك .... د. رياض ترويقات
- ● المفرق .... د. طارق شديفات

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

- اياد – الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
- الفردوس – الاشرفية ☎ ٧٨٧٣٣١
- السلام – وسط البلد ☎ ٦٣٦٧٣٠
- فيروز – وسط البلد ☎ ٦١٤٧٢٤
- شوكت – جبل الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
- فراس – خ. الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
- عين جالوت – م. الحسين ☎ ٦١٦١٥٤
- ابن النفيس – الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
- بيسا – الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ابو شريف – الاشرفية ☎ ٧٧٠٥٩٥
- خلف – الوحدات ☎ ٧٧٨٦٥٣
- ابو نصير – ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
- علي – المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥
- فداء – ماركا ☎ ٨٨١١٩٨
- سلامة – ماركا ☎ ٨٩٤٧٧٩
- الكريم – الزرقاء ☎ ٩٩٣٥٤٦
- رمزي – الزرقاء ☎ ٩٩٥١١٩
- العلميات – الهاشمية الزرقاء ☎ ٩١١٦٨٨
- الشرع – اربد ☎ ٢٧٥٨٢٥
- وهران – اربد ☎ ٢٧٢٣١٧
- طيبة – العقبة ☎ ٣١٥٥٠٥
- القدس – العقبة ☎ ٣١٤٧٤٧
- الفلاح – مادبا ☎ ٥٤٤١٨٠
- مؤاب – الكرك ☎ ٣٥٢١٧٠
- نصيب – صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٣
- الكردي – ابو نصير ☎ ٨٣٣٧٦٦
- مودين – الرصيفة ☎ ٩٥٢٢٠٦
- الصمادي – الهاشمية ☎ ٩١١٠٩١

الثابتة حتى ١٢ ليلا

- الصفا – ج. التاج ☎ ٧٧٤٠٥٤
- وسام – بيادر وادي السير ☎ ٨١٦٩١١
- البيادر – بيادر وادي السير ☎ ٨١٠١٦٢
- دعاء – بيادر وادي السير ☎ ٨١٠٤٣٠
- صفاء – بيادر وادي السير ☎ ٨٢١٠٤٧
- بيت الدواء – بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٦١١
- سعد – بيادر وادي السير ☎ ٨١٩٨٣٧
- العمد – جبل الحسين ☎ ٦٠٣٤٤٠
- سحر – ج. الحسين ☎ ٦٩٨٥٩١
- خالد بن الوليد – ج. الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
- اسيا – ج. الحسين ☎ ٦٩٦١٣٣
- صنوبر – الشميساني ☎ ٦٨٥٢٠٤
- الملتقى – الشميساني ☎ ٦٦٧٤٠٠
- الخوري – جبل عمان ☎ ٨١٢٤٩٧
- يعقوبيه – جبل عمان ☎ ٧٤٤٩٤٥
- الدوار الخامس – جبل عمان ☎ ٨١٣١٤١
- الحياة – وسط البلد ☎ ٦٢٤٦٣٦
- الاديب – القويسمة ☎ ٧٤٨١٩٤
- البر – الوحدات ☎ ٧٥٣٩٦٧
- معدي – جبل النزهة ☎ ٦٠٥٥١١
- سحاب – تلاع العلي ☎ ٦٩٥٥٧٥
- رؤى – تلاع العلي ☎ ٦٩٣٦٢٤
- ورود – ماركا ☎ ٨٩٠٧٢٧
- الجبل الاخضر – الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
- راس العين – راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٦
- الروابدة – المدينة الرياضية ☎ ٦٦٩٠٣٣
- خليل الرحمن – جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
- الدرج الدولية – مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٣
- يونس – الرصيفة ☎ ٩٥١٠٦٤
- البتول – الرصيفة ☎ ٩٥٠١٣٤
- راقب – ابو علندا ☎ ص.ب ١٧٢
- ثيالي – الهاشمي الشمالي
- طيبات – اربد ☎ ٢٧٣٦٤١
- سمع – جبل الحسين ☎ ٦٦١٨٩٨
- الشفاء – المدينة الرياضية ☎ ٦٩٣٤٦٨
- الصديق – الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

- ● عمان
- ص الرمحي ☎ ٦٤٤٨٨٥
- ص رغدة ☎ ٦٧١٠٩٠
- ص راوية ☎ ٩٤٠٨٤٣
- ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيلة ☎ ٦٦٠٣٦٥
- ص رشا ☎ ٧٤٧٥١٥
- ص الوفاء ☎ ٧٧٤١٦٠
- ص عيد ☎ ٨٨٦٧٣٥
- ص البلتع ☎ ٦٥٣١١٩
- ص بصلم ☎ ٦٧١٢٤١
- ص ختام ☎ ٧٧١٦٧٠
- ص مريش ☎ ٧٧١٩١٠
- ● تلاع العلي .... ص الاكسير
- ● الياكومة .... ص عبداله
- ● صويلح .... ص نورا
- ● الجبيهة .... ص الجبيهة
- ● وادي السير .... ص فلاي
- ● القويسمة .... ص الاديب
- ● ابو علندا .... ص نعمه
- ● ام السماق .... ص هلي
- ● المقابلين .... ص العقيد
- ● تلعون .... ص تلعون
- ● مرج الحمام .... ص الملامة
- ● سحاب .... ص شروق الامل
- ● الرمثا .... ص الضيوي
- ● الطفيلة .. ص القدس العربية + العمارية

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ٩,٣٠ صباحا .... جدة العافية
- ٩,٤٥ صباحا .... العقبة
- ١٠,٠٠ صباحا .... جدة
- ١٠,٣٠ صباحا .... دمشق
- ١٠,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
- ١١,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥,٠٠ مساء .... جدة
- ٥,٤٥ مساء .... القاهرة
- ٦,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٥٥ مساء .... لندن
- ٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٨,٣٠ مساء .... باريس
- ١١,٣٠ مساء .... دمشق

القادمة الملكية الاردنية

- ١٠,٣٠ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١٢,٤٥ ظهرا .... ابوظبي البحرين
- ٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ٨,٣٠ مساء .... القاهرة المصرية
- ٨,٣٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية
- ١٠,٣٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط

المغادرة الملكية الاردنية

- ٧,٣٠ صباحا .... العقبة
- ١١,٣٥ صباحا .... برلين لندن
- ١٢,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١٢,١٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١٢,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٨,٣٠ مساء .... دمشق
- ٨,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
- ٩,١٠ مساء .... دلهي
- ٩,١٥ مساء .... كولومبو
- ٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١٠,٠٠ مساء .... الظهران
- ١١,٠٠ مساء .... بانكوك
- ١١,٣٠ مساء .... الدوحة ابوظبي

القاهرة الشركات الاخرى

- ١١,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
- ١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ٣,٣٠ ظهرا .... البحرين الخليج
- ٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ٩,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١١,٣٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الاحد الموافق ٣٠/ايار/١٩٩٣

الرقم	اسم الباخره	الخط البحري	تاريخ
	البواخر المغادره		**المغادره**
١	ابن ماجد IBN MAJID	مستاجره CHARTERED	٢٧/ايار/١٩٩٣
٢	ساين SAYIN	مستاجره CHARTERED	٢٨/ايار/١٩٩٣
٣	كاريز CARIZ	مستاجره CHARTERED	٢٩/ايار/١٩٩٣
٤	برماسو BIRMASO	مستاجره CHARTERED	٢٩/ايار/١٩٩٣
٥	بيكوك PEACOCK	مستاجره CHARTERED	٣٠/ايار/١٩٩٣
	البواخر الراسيه		**الوصول**
١	الكرك AL KARAK	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه JORDAN NATIONAL LINES	[illegible]
٢	تروبيكانا TROPICANA	مستاجره CHARTERED	[illegible]
٣	تريد جرين TRADE GREEN	مستاجره CHARTERED	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٤	ستيلا STELLA	مستاجره CHARTERED	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٥	نورث ديوتيس NORTH DUTIES	مستاجره CHARTERED	١٩/ايار/١٩٩٣
٦	التعاني سعيد AL TAHSAID	مستاجره CHARTERED	١٩/ايار/١٩٩٣
٧	[illegible]	مستاجره CHARTERED	١٩/ايار/١٩٩٣
٨	[illegible]	مستاجره CHARTERED	٢٠/ايار/١٩٩٣
٩	ساير SAYER	مستاجره CHARTERED	٢٠/ايار/١٩٩٣
١٠	نيس ابرباخ NICE ANNBACH	مستاجره CHARTERED	٢٢/ايار/١٩٩٣
١١	[illegible]	مستاجره CHARTERED	٢٢/ايار/١٩٩٣
١٢	ايران اشرفي IRAN ASHRAFI	مستاجره CHARTERED	٢٥/ايار/١٩٩٣
١٣	[illegible]	مستاجره CHARTERED	٢٥/ايار/١٩٩٣
١٤	[illegible]	مستاجره CHARTERED	٢٦/ايار/١٩٩٣
١٥	[illegible]	[illegible] LINES	٢٧/ايار/١٩٩٣
١٦	[illegible]	مستاجره CHARTERED	٢٧/ايار/١٩٩٣
١٧	نبتون سكاي NEPTUN SKY	مستاجره CHARTERED	٢٨/ايار/١٩٩٣
١٨	[illegible]	[illegible] LINES	٢٨/ايار/١٩٩٣
١٩	ليدي انطوانيا LADY ANTHOSSA	الخطوط الوطنيه الليبيه NATIONAL LIBYAN LINES	٢٩/ايار/١٩٩٣
٢٠	[illegible] EXPRESS	مستاجره CHARTERED	٣٠/ايار/١٩٩٣
	البواخر المنتظره		**الوصول المتوقع**
١	[illegible]	[illegible] LINES	٣٠/ايار/١٩٩٣
٢	ايجل كومتمنت EAGLE COMMITMENT	خطوط امريكان بريزيدنت AMERICAN PRESIDENT LINES	٣٠/ايار/١٩٩٣
٣	سبرنتر SPRINTER	مستاجره CHARTERED	٣٠/ايار/١٩٩٣
٤	[illegible]	مستاجره CHARTERED	٣٠/ايار/١٩٩٣
٥	كونتيننتال سبيريت CONTINENTAL SPIRIT	مستاجره CHARTERED	٣٠/ايار/١٩٩٣
٦	[illegible]	مستاجره CHARTERED	١/حزيران/١٩٩٣
٧	[illegible]	مستاجره CHARTERED	١/حزيران/١٩٩٣
٨	[illegible]	خطوط باسيفيك انترناشونال PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١/حزيران/١٩٩٣
٩	ايجل ستار EAGLE STAR	خطوط امريكان بريزيدنت AMERICAN PRESIDENT LINES	٢/حزيران/١٩٩٣
١٠	[illegible]	الخطوط البحريه السودانيه SUDAN SHIPPING LINES	٢/حزيران/١٩٩٣
١١	[illegible]	[illegible] SHIPPING LINES	٣/حزيران/١٩٩٣
١٢	كليبر سلفادور CLIPPER SALVADOR	خطوط كليبر CLIPPER LINES	٣/حزيران/١٩٩٣
١٣	[illegible]	الخطوط البحريه السودانيه SUDAN SHIPPING LINES	٣/حزيران/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه ** البواخر التي تعمل ضمن الحاويات

الصيدليات المناوبة / التكسي المناوب

التكسي المناوب

- فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
- فريكوي ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا ☎ ٦٦٥٠٩٥
- تكسيتا .... بلا
- النهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
- الدوق ☎ ٦٦٤٨٨٨
- بسمان ☎ ٦٦١٠٦٠
- نسيم ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٣٧٣
- فراس صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هنادي .... بلا
- الكويكات ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ☎ ٨٩٣٠٩٢
- السلطان ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان ☎ ٩٥١٤٢٤
- الحويلي ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المهيمن ☎ ٧٤٠٦٣٤
- البشير ☎ ٨٧٩٠٥٥١
- العبري ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج ☎ ٧٧٤٦٦٢
- الطويلي ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا ☎ ٧٧٦١٢٣
- الاخضر ☎ ٧٩٠٥٥٥
- صلاح الدين ☎ ٧٤٧١٨٦
- بسمان ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات ☎ ٨٣٩٠٤٤

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- ملاحظة طوارىء البريد ☎ ١٩٥
- اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة ☎ ٧٨٧١٠٩
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مديرية الدفاع المدني ☎ ١٩٩
- د.م العاصمة ☎ ١٩٨
- د.م الكرك ☎ ١٩٨
- د.م المفرق ☎ ١٩٨ – ١٩٩
- د.م اربد ☎ ١٩٣ – ١٩٨
- د.م البلقاء ☎ ١٩٨
- د.م الزرقاء ☎ ١٩٩
- الاسعاف الفوري ☎ ١٩٣
- شكاوي التموين ☎ ٦٦١١٧٦
- تموين الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
- تموين الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- تموين اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
- تموين المفرق ☎ ٤٣٢٣٦٨
- تموين العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
- ص تموين السلط ☎ ٥٥٤٨٣١
- تموين معان ☎ ٣٢١٩٥
- الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- خدمة الجمهور – ضريبة الدخل – ت: ٦٨٥٦١٣

أجهزة الاستدعاء

paging 69 11 55

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين

نشرة اسعار الخضار والفواكه [illegible]

[illegible]

قناة دبي الفضائية

برنامج يوم الجمعة

- ١,٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
- ١,٣٠ .... المسلسل العربي اليومي
- ٢,٢٠ .... منوعات غنائية
- ٢,٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات
- ٢,٥٠ .... منوعات غنائية
- ٣,٠٠ .... منكم واليكم والسلام عليكم
- ٤,٣٠ .... المسلسل العربي اليومي
- ٥,٢٠ .... تكميلات
- ٥,٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية) ادعية وابتهالات
- ٦,٣٠ .... المصحف المفسر
- ٦,٥٠ .... ادعية وابتهالات
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- ٧,٢٠ .... في رحاب آية
- ٧,٤٥ .... الله اكبر
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- ٨,٣٠ .... رسوم متحركة
- ٨,٥٥ .... اغاني واناشيد الاطفال
- ٩,٠٥ الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
- ٩,٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات (اعادة)
- ٩,٥٠ .... منوعات غنائية
- ١٠,٠٠ .... نشرة الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٣٠ .... مسلسل اجنبي (مضجواي)
- ١١,٥٠ .... منوعات غنائية
- ١١,٣٠ .... الفيلم العربي اليومي (اعادة)
- ١٣,٠٠ .... التلفزيون
- ١٣,٣٠ المسلسل اليومي العربي (اعادة)
- ١٤,٢٠ .... منوعات غنائية
- ١٤,٣٠ مسابقة تلفزيونية (بلك بستري)
- ١٤,٥٥ .... منوعات غنائية
- ١٥,٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
- ١٥,٣٠ .... كرة السلة الامريكية
- ١٦,٣٠ .... الفيلم الاجنبي اليومي
- ١٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي (اعادة)
- ١٨,٥٠ .... منوعات غنائية
- ١٩,٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
- ١٩,٣٠ .... مسلسل اجنبي (مضجواي)
- ٢٠,٢٠ .... منوعات غنائية
- ٢٠,٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
- ٢١,٢٠ .... عالم التلفزيون
- ٢٢,٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
- ٢٢,٣٠ .... الاخبار الرياضية
- ٢٢,٤٥ مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
- ٢٣,١٠ .... منوعات غنائية
- ٢٣,٣٠ .... الفيلم العربي اليومي

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيخ ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
يعرض الساعة الحادية عشرة صباحا فلم مفقود في نيويورك. الحفلات: ١١، ١، ٣، ٥، ٦,٤٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠	كل عام وانتم بخير ١ – اللعبة الخطرة PATRIOT GAMES يعرض الساعة ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ ٢ – طفل المشاكل الجزء الثاني PROB-LEM CHILD 2 يعرض الساعة ١١,٣٠ صباحا – ١,٣٠ ظهرا.	كل عام وانتم بخير ١ – ستيفن سيجال في تحت الحصار / بالالوان UNDER SIEGE ٢ – انا وماما وترافولتا / جون ترافولتا LOOK WHOS TALKING الحفلات: ١١ – ١ – ٣ – ٤,٤٥ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠	جمعية اصدقاء الكتاب تقيم حفلا فنيا تحييه فرقه جفرا للفنون الشعبية وذلك الساعة ٥ مساء الاربعاء ٢/٦ والثلاثاء مساء الخميس ٣/٦.	كل عام وانتم بخير ● يسرا .. عادل امام.. في المنسي ● الفيلم الكبير صقر الصحراء الحفلات: ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٤,٣٠ – ٨ مساء	كل عام وانتم بخير ١ – ضياع في عيون خائنة ٢ – امراة من ذهب / يعرض لاول مرة ٣ – السندباد ولصوص بغداد.	كل عام وانتم بخير "سنشيلوتروك / عظمة الابطال فريق البربريين / البربريان مخلب النسور مستر جولد.	كل عام وانتم بخير ابطال الشاولين الهه الحب الحرارة السلخنة فتاة من الريف الحفلات: (١) ١٠ – ١٢,٣٠ – ٣ – ٥,٣٠ – ٨ مساء (٢) ١١ – ١,٣٠ – ٤ – ٦,٣٠ – ٩ مساء.	كل عام وانتم بخير فان دام / عمالقة الكون اميت بتشان / انتقام النمور الشرسة حمى الربيع الامريكية مونالي / سلاح الملائكة الحديدية ارنولد شوارزنجر / السفاح الجزء الثاني التنين الروسي.	كل عام وانتم بخير مسجل خطر عادل امام الشرطي العنيد جاكي شان عملاق بكين الشرطية الجهنمية قطط شارع الحمراء – مديحة كامل	كل عام وانتم بخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك يقدم ١ – مسرحية اهلا برلمان وميزانية ايام الثلاثاء والخميس الساعة ٥,٣٠ – ٩ مساء ٢ – مسرحية اهلا نظام عالمي جديد ايام الاربعاء والجمعة الساعة ٥,٣٠ و ٩ مساء.

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

وقيل اقعدوا مع القاعدين

وإن من كلمات القرآن الكريم ما تتجاوز دلالته المعنى المعجمي الى معان أوسع وأرحب. تفهم مما تكون الكلمة قد حملته من دلالات اجتماعية. وايحاءات نفسية من مواقف الحياة العامة. من تلك الكلمات الفعل (قعد) وما يشتق منه. وقعد معناه جلس. بل ان اللغة فرقت بين قعد وجلس في المعنى. فالقعود عن قيام، والجلوس عن اضطجاع.

يقال كان واقفا فقعد. وكان متكئا فجلس. والقرآن الكريم اثبت هذا المعنى بقوله عز وجل "الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم" فجعل القيام مقابلا للقعود. على ان كلمة قعد حملت من ظل المعنى وايحاءاته ما جعل منها مادة للتخاذل والذل والجبن والضعف والنفاق. وصار اقسى ما يوصف به الرجل انه قاعد، أو انه من القاعدين. وذلك ان القرآن الكريم علم الناس الخروج في سبيل الله والانطلاق لنشر الدعوة، وتبليغ الرسالة. فصار لزاما على كل مسلم قادر ان يجاهد في سبيل الله بماله او بنفسه او بما يستطيعه من وسائل الجهاد. وصار المنافقون يختلقون الاعذار للقعود عن الجهاد، والتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولذلك وصفهم الله عز وجل اوصافا دقيقة تبرز تهاونهم ونفاقهم وضعفهم. قال الله عز وجل: "وجاء المعذرون من الاعراب ليؤذن لهم، وقعد الذين كذبوا الله ورسوله، سيصيب الذين كفروا منهم عذاب اليم".

وتلاحظ - اخي القارىء - ان الاية الكريمة اكتفت بالفعل قعد، ففيه دلالة على كل الصفات التي يتصف بها كل متخاذل عن الجهاد في سبيل الله. وتبدو هذه الدلالة للفعل قعد في آيات كثيرة في القرآن الكريم. تأمل اخي القارىء في قول الله عز وجل: "ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين". وفي قوله تعالى: "فإن رجعك الله الى طائفة منهم فاستأذنوك للخروج فقل لن تخرجوا معي ابدا ولن تقاتلوا معي عدوا، انكم رضيتم بالقعود اول مرة فاقعدوا مع الخالفين".

والخالفون هنا - اخي القارىء - هم العجزة من الرجال الذين لا يستطيعون خروجا وجهادا. فانظر الى صورة المنافقين الذين يتخلفون عن القتال في سبيل الله، ويظلون مع النساء الخوالف، والرجال العجزة، لا قيمة لهم ولا رجولة فيهم.

ولقد فهم العرب دلالة هذا الفعل في القرآن الكريم، وعدوه من الهجاء القاتل.. هذا الحطيئة الشاعر المخضرم يهجو الزبرقان بن بدر، قائلا:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها
واقعد فإنك انت الطاعم الكاسي

فيتألم الزبرقان، فيشكوه الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ويحاول الخليفة الا يثير العداوة بين الشاعرين، وهو مدرك لما في الشعر من الهجاء فقال للزبرقان: لا اجد فيه هجاء. ولكن حسان بن ثابت شاعر النبي المعروف عندما سمع هذا القول قال: لم يهجه فقط بل سلح عليه. لاتراكه ما في هذا القول من هجاء فاحش. وانما "كان هذا الهجاء - اشد ما كان - من كلمة قاعد. فليس من اليسير على رجل ان يقبل على نفسه صفة القعود. لانها صفة التخاذل والجبن والنفاق. لكنها اذا اجتمعت معها صفات اخرى كما في البيت.

وهكذا يصنع القرآن الكريم بكلمات وعبارات موجزة، معدودة، دلالات وافكارا يبتهج المرء كثيرا وهو يتدبر معانيها.

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة». هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية»، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها ثم تداول الايام عليها. ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي لذا هجرتها تركتها شيئا لا حراك فيه.

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوثب دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الاحلام»، ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دفة الحركة في الحياة. هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة». ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة»، في كل فعل ينتظم مسيرة الحياة. من هنا، فان حديث «الايمان فيها وعنها»، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون. من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لتنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم. والله من وراء القصد.

المحرر

سكينة النفس

(١٠)

هذا هو شأن الايمان القوي الصادق، وهذه بعض ثمراته.

وفي القصة التالية العجيبة - لاب وابن مؤمنين - مثل رائع لليقين الذي لا يعرف الشك، والمسارعة التي لا تعرف التردد او الحيرة او التخاذل في امر الله.

شيخ كبير، اشتاق الى الولد، ودعا ربه، فاوتيه على الكبر، وبشرته به السماء، بغلام حليم، فتعلق به قلبه، وافرغ فيه كل ما لديه من حنان وحب، وظل ينمو فينمو معه حب ابيه، ويشب فيشب معه الامل والرجاء فيه، واذا الحكمة الالهية تأبى الا ان تمتحنهما في امتحان قاس عسير: ان يقرب الاب الى الله قربانا، فيذبح ولده، ويذبح معه حبه ورجاءه وامله. فهل توقف الوالد عن الامر؟ او حتى تردد بين نداء العاطفة ونداء الايمان؟ بين صوت الوحي من فوقه، وصوت الابوة ينبثق من حناياه؟ وهل تمرد الابن على امر يتعلق برقبته؟ او حتى اصطرعت في نفسه العوامل المتضادة من حب الحياة، والامتثال لامر الله؟

كلا: لقد كان يقينهما اكبر من نوازع «النفس»، وعوامل التردد. فاسلم الوالد ولده، واسلم الولد عنقه.

تلك هي قصة ابراهيم الخليل، وابنه اسماعيل عليهما السلام.

وليس هناك اصدق ولا اروع من تصوير القرآن لهاتين النفسيتين المؤمنتين، ومدى طمأنينتهما في احلك ساعات الشدة، ومبلغ الثبات الخلقي الراسخ الذي بدا في تضحية الاب العظيم، وصبر الابن الكريم.

قال تعالى في شأن ابراهيم وولده اسماعيل: «فبشرناه بغلام حليم، فلما بلغ معه السعي قال: يا بني اني أرى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى؟ قال: يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين. فلما اسلما وتله للجبين. وناديناه أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزي المحسنين. ان هذا لهو البلاء المبين. وفديناه بذبح عظيم. وتركنا عليه في الاخرين. سلام على ابراهيم. كذلك نجزي المحسنين. انه من عبادنا المؤمنين».

وفي هذا الختام سر القصة كلها، ومفتاح ما سجلته من بطولة وفدائية، «انه من عبادنا المؤمنين».

العبودية لله وحده، والايمان به وحده «انه من عبادنا المؤمنين» العبودية لله تعني: التحرر من التبعية لكل من سواه وما سواه، فلا خضوع لمخلوق في الارض او في السماء. حتى الشيطان الوسواس الخناس ليس له سبيل على عباد الله «ان عبادي ليس لك عليهم سلطان».

والعبودية لله تعني: الانقياد لحكمه سبحانه، مع رضا النفس، وتسليم القلب، دون ادنى حرج او ارتياب، لثقته بان تدبير الله له خير من تدبيره لنفسه، وانه تعالى ارحم به من امه وابيه، وانه سبحانه اعلم بما يصلحه ويزكيه.

والمؤمن الصادق هو الذي عرف لهذه العبودية حقها، فوجه وجهه للذي فطر السموات والارض حنيفا، وحطم الاصنام كلها من قلبه، ورفض الطواغيت كلها من حياته، ولم يرض غير الله ربا، ولم يتخذ غير الله وليا، ولم يبتغ غير الله حكما.

الزكاة وكتاب الغزالي.. احياء علوم الدين

● **محمد ابو صوفة**

الزكاة ركن من اركان الاسلام الخمسة وفقا لقول رسول الله عليه الصلاة والسلام بني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله محمد عبده ورسوله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله لمن استطاع اليه سبيلا، وشدد الوعيد على المقصرين في الزكاة، فقال عز وجل (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم) ومعنى الانفاق في سبيل الله اخراج حق الزكاة. قال الاحنف بن قيس كنت في نفر من قريش فمر ابو ذر فقال: بشر الكافرين بكي في ظهورهم يخرج من جيوبهم، وبكي في اقفائهم يخرج من جباههم. وفي رواية انه يوضع على حلمة ثدي احدهم فيخرج من نفض كتفيه ويوضع على نفض كتفيه حتى يخرج من حلمة ثدييه يتزلزل. وقال ابو ذر انتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في ظل الكعبة فلما رآني قال (هم الاخسرون ورب الكعبة) فقلت اين هم؟ قال: الاكثرون اموالا الا من قال هكذا وهكذا من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله وقليل ما هم ما من صاحب ابل ولا بقر ولا غنم ويؤدي زكاتها الا جاءت يوم القيامة اعظم ما كانت واسمنه تنطحه بقرونها وتطؤه باظلافها كلما نفذت اخراها وعادت عليه اولاها حتى يقضي بين الناس)

اما الغزالي فانه يخصص فصلا خاصا عن الزكاة في كتابه - احياء علوم الدين - ويصنفها في اربعة:

١ - انواع الزكاة واسباب وجوبها.

٢ - في آدابها وشروطها الباطنة والظاهرة

٣ - في القابض وشروط استحقاقها وآداب قبضه.

٤ - في صدقة التطوع وفضلها.

وهو في البداية يمر الذين لا يستحقون الزكاة فيقول: اعلم انه لا يستحق الزكاة الا حر مسلم، لا مطلبي اتصف بصفة من صفات الاصناف الثمانية المذكورين في كتاب الله عز وجل ولا تصرف زكاة الى كافر ولا الى عبد . ولا مطلبي.

اما الصبي والمجنون فيجوز الصرف اليهما اذا قبض وليهما.

اما من يستحق الزكاة ممن ورد في كتاب الغزالي حسب ما نصت عليه او تضمنته فصول الكتاب:

الصنف الاول: الفقراء والفقير هو الذي ليس له مال ولا قدرة له على الكسب فان كان معه قوت يومه وكسوة حاله فليس بفقير لكنه مسكين وان كان معه بعض قوته فهو فقير.

الصنف الثاني: المسكين ويلخص الغزالي تعريفه بالذي لا يفي دخله بخرجه فقد يملك ألف درهم وهو مسكين وقد لا يملك الف درهم وقد لا يملك الا فأسا وحبلا وهو غني.. والدويرة التي يسكنها والثوب الذي يستره على قدر حاله لا يسلبه اسم المسكين، وكذا اثاث البيت اعني ما يحتاج اليه.. وذلك ما يليق به. واكثر كتب الفقه لا تخرجه عن المسكنة.

الصنف الثالث: العاملون وهم السعاة الذين يجمعون الزكوات سوى الخليفة والقاضي ويدخل فيه العريف والكاتب والمستوفي والحافظ والنقال ولا يزاد واحد منهم على اجرة المثل، فان فضل شيء من الثمن عن اجرتهم على بقية الاصناف وان نقص كمل من مال المصالح.

الصنف الرابع: المؤلفة قلوبهم على الاسلام، وهم الاشراف الذين اسلموا وهم مطاعون في قومهم وفي اعطائهم تقريرهم على الاسلام وترغيب نظائرهم واتباعهم.

الصنف الخامس: المكاتبون: فيدفع الى السيد سهم المكاتب وان دفع الى المكاتب جاز ولا يدفع السيد وكانه الى مكاتب نفسه لانه يعد عبدا له.

الصنف السادس: الغارمون. والغارم هو الذي استقرض في طاعة او مباح وهو فقير فان استقرض في معصية فلا يعطى الا تاب، وان كان غنيا لم يقض دينه الا اذا تاب، وان كان غنيا لم يقض دينه الا اذا كان قد استقرض لمصلحة او اطفاء فتنة.

الصنف السابع: الغزاة الذين ليس لهم مرسوم في ديوان المرتزقة، فيصرف اليهم سهم وان كانوا اغنياء اعانة لهم على الغزو.

الصنف الثامن: ابن السبيل، وهو الذي شخص عن بلده ليسافر في غير معصية او اجتاز بها فيعطى ان كان فقيرا، وان كان له مال ببلد آخر اعطي بقدر بلغته.

ويعرف الغزالي هذه الصفات فيقول: اما الفقر والمسكنة فيقول الاخذ ولا يطالب ببينة ولا يحلف، بل يجوز اعتماد قوله، اذا لم يعلم كذبه، واما الغزو والسفر فهو امر مستقبل بقوله اني غاز. فان لم يف له استرد واما بقية الاصناف فلا بد فيها من البينة فهذه شروط الاستحقاق.

القراءة المثمرة فرض اسلامي

● **الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة**

يحتاج الانسان السوي العاقل في حياته الى القراءة المبصرة المثمرة كما يحتاج الى الطعام والشراب. فهو يتكون من جسم وعقل وروح وكما يحتاج جسمه الى طعام وشراب يحتاج كذلك عقله وروحه الى غذاء وشراب وغذاء الجسم شتى الوان الطعام والشراب. اما غذاء العقل والروح فهي ثمار العلم النافع والادب السامي وشرابها عصير الفن الرفيع والفكر النير.

والانسان السوي العاقل يغذي عقله وروحه كما يغذي جسمه فيعطي كل واحد منها حقه في الغذاء. فالموازنة السليمة بينها تثمر اطيب الثمر وتعود على القارىء بالخير العميم والعيشة الراضية والحياة الطيبة المثمرة في الدنيا والاخرة.

والمرء الواعي المستنير يرى ان الحياة الدنيا ليست فقط ملء البطن بالطعام والشراب ولا اشباع شهوة وغريزة ويرى انه خلق ليعيش حرا كريما وليعمل ويعمر ويثمر ثمرا طيبا وليس يعيش لمجرد الاكل والشرب. ولن يتأتى له ذلك الا بالتمتع بالجسم السليم والعقل المستنير والنفس المهذبة الطيبة وذلك يتطلب تغذية الجسم والعقل والنفس. فالحياة الانسانية حينما تخلو من القراءة النافعة تكون مظلمة وتصير حياة حيوانية. فالحيوان لا يعرف من الحياة اكثر من الاكل والشرب. فحياة بلا قراءة مبصرة مثمرة اشبه بحياة الحيوان. وليس بالخبز وحده يحيا الانسان حياة انسانية طيبة كريمة، انما بغذاء الجسم والعقل والروح يعيش عيشة انسانية راقية سعيدة ويثمر ثمرا طيبا حلوا.

وقد شرف الله تبارك وتعالى الانسان بالقراءة وفتح بها بصره وبصيرته وهداه الى طريق العلم والايمان والخير والحق. فامر الله الانسان بها في اول آية قرآنية كريمة نزلت على رسوله الامين محمد صلى الله عليه وسلم قال تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم. الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم». صدق الله العظيم.

وشتان بين انسان يقرأ ويكتب وآخر امي لا يقرأ ولا يكتب. والفرق بينهما كالفرق بين البصير والضرير.

لذلك كانت القراءة والكتابة فرضا اسلاميا على كل مسلم ومسلمة كما قال رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم. «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة». واول الناس بالقراءة والكتابة المسلم. فالاسلام الحنيف دين العلم والقراءة والكتابة. ولا شك في ان تفشي الامية في ديار العروبة والاسلام اكبر حجر عثرة في طريق تقدم العرب وسائر المسلمين. فنحن العرب قليلا ما نقرأ ونتثقف ونغذي عقولنا ونفوسنا وكثيرا ما نملأ بطوننا ومعدنا بشتى الوان الطعام والشراب. واذا ما قرأنا لم نعمل بما قرأناه وتعلمناه. وقارىء متعلم لا يعمل بعلمه وثقافته شجرة غير مثمرة.

ويجب على الانسان ومن الخير له ان يقرأ وينور عقله بنور العلم والثقافة كما ينور منزله بنور الكهرباء وان يغذي عقله ونفسه بثمار العلم والادب والفن كما يغذي جسمه بشتى الوان الطعام والشراب. فالمرء لا يصبح انسانا فاضلا مثمرا ولا واعيا مبصرا الا بالقراءة المبصرة المثمرة.

وشتى الوان الثقافة من دينية وعلمية وادبية وفنية وفلسفية تتكامل في تزويد القارىء بالغذاء العقلي والروحي الكامل كما تتكامل شتى الوان الطعام والشراب في تزويد المرء بالعناصر الغذائية اللازمة لبناء الجسم السليم القوي.

والقراءة الواعية المثمرة مفتاح العلم والايمان وهي السبيل الى الحضارة والمدنية وهي منار الهدى والرشاد. وتحت اضواء القراءة المبصرة تظهر الحقائق ويتفتح العقل والقلب على الحياة الدنيا وتشرق الروح بنور الامل والتفاؤل. وبمطالعة الفكر النير والادب السامي والفن الرفيع تتهذب النفس البشرية وتتشرب مكارم الاخلاق وتتحكم باهوائها وشهواتها وغرائزها ويطيب ظاهرها وباطنها.

ولا يجني القارىء من ثمار شجرة القراءة الطيبة المباركة ما لم يقرأ قراءة فنية واعية مبصرة. فمن قرأ ولم يفهم فكأنه لم يقرأ، وما لم يقرأ من الوان الثقافة السامية المفيدة ما يهديه سواء السبيل ويذكي جذوة الايمان بالله في قلبه ويغرس حب الخير والحق والجمال في نفسه ويحلق بروحه في السماء.

وهكذا يفرض الاسلام الحنيف دين العلم والقراءة والايمان على المسلم ان يقرأ قراءة مبصرة مثمرة ويغذي روحه وعقله كما يغذي جسمه فلا تقدم ولا قوة ولا حياة انسانية طيبة كريمة الا بتغذية الجسم والعقل والروح.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

اولئك لهم الامن - ١٠ -

لم يزل "الامن" القائم على "السلام" بمفهومهما الشامل، من اكثر ما تطلبه النفس البشرية الحاجاء كان هذا المطلب هو الحافز الرئيسي وراء كل فعل قام به الانسان وهو يقيم اسس اول بناء اجتماعي عرفته الانسانية، وما زال هذا المطلب هو.. هو بعد ان انجزت علوم الاجتماع هذا الكم الهائل من المعرفة الاجتماعية التي بقيت ومنذ بداياتها تسعى لتحقيق "امن شامل" تعيشه النفس البشرية، وتتجاوز فيه كل عناصر "الخوف" القائمة والممكنة، في الوقت الذي افرزت فيه انجازات العلوم البحتة وسائل تصنع مسببات للخوف وضياع الامن، تماما كما انجزت وسائل تصنع مسببات لرفاه الحياة الانسانية.

ولقد ادى هذا الانجاز بجدية، الى تنوع صفات ومواصفات الخوف، هذا التنوع الذي ادى ايضا الى تنوع صفات ومواصفات الامن، فكان ما اصطلح على تسميته ب "الامن النفسي" هذا الذي اذا ما غاب عن النفس، سكن في مواضعه ما اصطلح على تسميته ب "القلق" و"الاضطراب" و"الخوف النفسي" الذي يقود الى انواع متعددة مما يسميه علماء النفس، بامراض النفس، التي اذا ما استوطنت احالت حياة الانسان الى جحيم غالبا ما لا يطاق.

وتسعى النفس البشرية وهي تبحث عن منظمات حياتها، الى تحقيق التوازن في ما تتطلع اليه من محددات لمسيرة هذه الحياة، وهي في سعيها هذا تمزج احيانا عناصر الواقع الذي يحيط بهذه الحياة، مع عناصر اخرى كثيرا ما لا تجد لها تفسيرا يقوم على معطيات العقل ويستجيب لتطلبات المنطق، وحين يغيب "الايمان" العقائدي عن هذه النفس تتصدر معطيات "المادة" البحتة العناصر المشكلة لواقع الحياة، ويشترط بالتالي منظومة "القيم المادية" على كل حوافز ومحركات الحياة، ويصبح "الامن النفسي" اكثر هشاشة وبالتالي اسرع استجابة لعوامل الانكسار.

وتبقى "النفس المؤمنة" هي الاوفر حظا في النجاة، والاقدر على مواجهة كل احتمالات احداثها، ذلك ان ايمانها العقائدي هذا، يوفر لها الحصن القادر على حمايتها من "امراض النفس"، ان هذه الحقيقة تبدو واضحة للوعي والادراك في سياق الاية الثانية بعد الثمانين من سورة الانعام التي بينت سياقها متطلبات قيام "الامن" عند النفس المؤمنة.

"الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون" ولئن كانت حدود هذه الاية تشير بوضوح الى امتدادات الامن في النفس المؤمنة، فانها اشتملت ايضا وفي نفس الوقت على "اشتراطات" توفر الامن للذين امنوا، تماما كما بينت النتائج التي قادت اليها المقدمات المنصوص عليها صراحة في هذه الاية التي حملت الكثير مما يمكن بيانه حول قضية الامن النفسي الذي يمكن ان تصل اليه النفس المؤمنة.

يتبع

القول الحق

سورة القصص

قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِيٓ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ
مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَ...
وَلَا يُسْـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴿٧٨﴾ فَخَرَجَ عَلَىٰ...
فِي زِينَتِهِۦ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا...
مِثْلَ مَآ أُوتِيَ قَـٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿٧٩﴾ وَ...
ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ...
وَعَمِلَ صَـٰلِحًا وَلَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلصَّـٰبِرُونَ ﴿٨٠﴾ فَخَسَفْنَا
بِهِۦ وَبِدَارِهِ ٱلْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُۥ مِن فِئَةٍ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ
ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُنتَصِرِينَ ﴿٨١﴾ وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْا۟
مَكَانَهُۥ بِٱلْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن
يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ وَيَقْدِرُ لَوْلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا
وَيْكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَـٰفِرُونَ ﴿٨٢﴾ تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْـَٔاخِرَةُ نَجْعَلُهَا
لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَٱلْعَـٰقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ
﴿٨٣﴾ مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا
يُجْزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٨٤﴾

اصدق الحديث

عن أبي مريم الازدي رضي الله عنه، أنه قال لمعاوية رضي الله عنه: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من ولاه الله شيئاً من أمور المسلمين، فاحتجب دون حاجتهم وخلتهم وفقرهم، احتجب الله دون حاجته وخلته وفقره يوم القيامة".

عن عياض بن حمار رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "أهل الجنة ثلاثة: ذو سلطان مقسط موفق، ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذي قربى ومسلم، وعفيف متعفف ذو عيال".

عن ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "على المرء المسلم السمع والطاعة فيما احب وكره، الا ان يؤمر بمعصية، فإذا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة".

عنه قال: كنا إذا بايعنا رسول الله ﷺ على السمع والطاعة يقول لنا: فيما استطعتم.

عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من خلع يدا من طاعة لقي الله يوم القيامة ولا حجة له، ومن مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهلية".

من التراث

في الصميم

«قال عمرو بن عبيد لابي جعفر المنصور: «ان الله لم يرض ان يكون احد من الناس فوقك فلا ترض ان يكون احد اشكر له منك».

دنيا

قال سهل بن عبدالله: «الدنيا كلها جهل الا موضع العلم، والعلم كله وبال الا العمل به، والعمل كله هباء منثور، الا الاخلاص فيه، والاخلاص فيه ... منه على وجل حتى تعلم هل قبل ام لا».

وسئل يوما: اي شيء اشد على النفس؟ فقال: الاخلاص.

قيل: ولم ذلك؟ فقال: لانه ليس للنفس فيه نصيب؟

فقه السنة

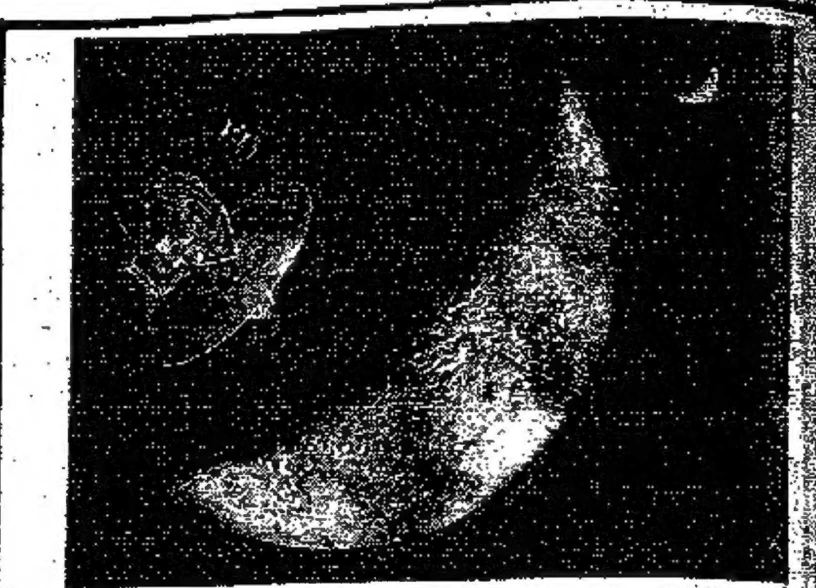
٣ - لحم الخنزير:

قال الله تعالى: «قل لا اجد فيما أوحي الي محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا او لحم خنزير فانه رجس» فان ذلك كله خبيث تعافه الطباع السليمة فالضمير راجع الى الانواع الثلاثة، ويجوز الخرز بشعر الخنزير في اظهر قول العلماء.

٤، ٥، ٦ - قيء الادمي وبوله ورجيعه

ونجاسة هذه الاشياء متفق عليها الا انه يعفى عن يسير القيء ويخفف في بول الصبي الذي لم ياكل الطعام فيكتفي في تطهيره بالرش لحديث ام قيس رضي الله عنها «انها أتت النبي صلى الله عليه وسلم بابن لها لم يبلغ ان ياكل الطعام، وان ابنها ذلك بال في حجر النبي صلى الله عليه وسلم، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بماء فنضحه على ثوبه ولم يغسله غسلا» متفق عليه. وعن علي رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بول الغلام ينضح عليه وبول الجارية يغسل» قال قتادة، وهذا ما لم يطعما فان طعما غسل بولهما، رواه احمد ... لفظه - واصحاب السنن الا النسائي ... الحافظ في الفتح: واسناده صحيح ... النضح انما يجزىء ما دام الصبي ... على الرضاع. اما اذا اكل الطعام ... التغذية فانه يجب الغسل بلا خلاف ... سبب الرخصة في الاكتفاء بنضحه ... الناس بحمله المفضي الى كثرة بوله ... ومشقة غسل ثيابه. فخفف فيه ذلك

تربية علوم تكنولوجيا



لماذا تجب زيارة بلوتو الآن ؟!

في واقع البعد الحالي لكوكب بلوتو عن الشمس، والذي يبلغ ٥ر٤ بليون كيلومترا، فان بلوتو يبقى الكوكب الوحيد في نظامنا الشمسي الذي لم تزره مركبة فضاء حتى الان والسبب الرحلة الطويلة المكلفة الى هذا الكوكب. الا ان مشروعا قدمه باحثو مختبر الدفع النفاث (بلسادينا) كاليفورنيا، يقترح طريقة اسرع واقل كلفة لزيارة بلوتو.

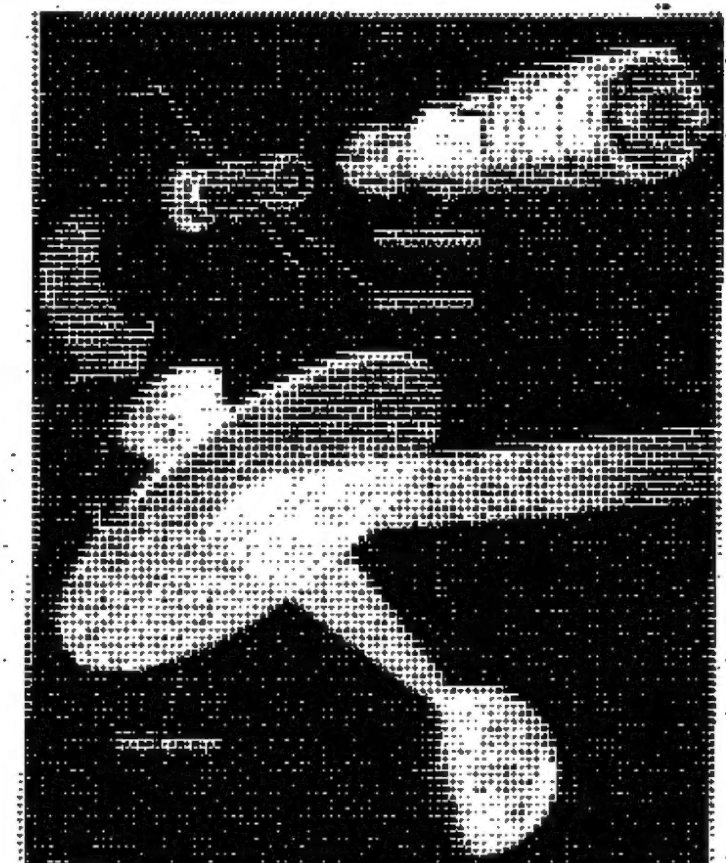
يقترح المشروع ارسال مركبتين فضائيتين الى بلوتو تزن كل منهما ١٥٠ كغم فقط (اي عشر وزن المسبر او المركبة غاليليو المتجه حاليا نحو المشتري).

الوزن الخفيف لهذه المركبات (او المسابر الفضائية) يعني ان تتجه مباشرة الى بلوتو دون حاجة الى مساعدة من جاذبية الكواكب الاخرى التي تمر بجانبها. وبالتالي فلن تستغرق رحلتها سوى سبع سنوات فقط وحيث ان الدوران البطيء لكوكب بلوتو يبقي احد وجهيه مظلما لاكثر من ثلاثة ايام في كل مرة، فانه سوف يجري برمجة المهمة بحيث تقوم المركبتان بدراسة كلا وجهي هذا الكوكب الجليدي.

لخفض الكلفة سيقوم الباحثون باستخدام قطع الاحتياط من مشاريع سابقة لبناء انظمة الدفع والاتصالات في المشروع الجديد .. وستحمل المركبتان معدات كافية للقيام بدراسة تفصيلية للتركيب الجيولوجي ومكونات السطح وطبيعة الغلاف الجوي لكل من كوكب بلوتو وقمره شارون.

يقول الباحث توم ريفلليني من مختبر الدفع النفاث: (من الضروري جدا ان تتم زيارة بلوتو باسرع وقت ممكن، حيث انه يتجه الى الابتعاد عن الشمس في مداره حولها، وسيأخذ غلافه الجوي الرقيق بالتجمد خلال السنوات الثلاثين القادمة، من هنا، فانه كلما كانت الرحلة اليه في وقت قريب كانت دراسته افضل، والا وجب الانتظار لاكثر من ٢٠٠ سنة لتكون الرحلة اليه مجدية.

مرايا الفضاء تتعاون مع طحالب الماء لتبريد جو الارض



يقترح بعض المهندسين طريقة مثلى للتغلب على الارتفاع المتزايد في درجة حرارة الارض، والذي قد يهدد مستقبلا الحياة على سطحها. تتمثل الطريقة باطلاق مرايا عملاقة الى الفضاء لتقوم بعكس اشعة الشمس ليلا الى المحيطات، وهذا يعني ان تستمر العوالق النباتية (الطحالب الدقيقة) في مياه المحيط بالقيام بعملية البناء الضوئي ليل نهار. ما فائدة ذلك؟

من المعروف ان النباتات والطحالب تأخذ ثاني اكسيد الكربون من الجو، ومع الماء وضوء الشمس تصنع الغذاء بعملية البناء الضوئي. واستمرار هذه العملية ليلا، يعني استمرار استهلاك ثاني اكسيد الكربون الموجود في الجو ليلا، وبالتالي انخفاض كميته في الجو. علما بان هذا الغاز يلعب دورا رئيسيا في تدفئة جو الارض.

وقد كنا نشرنا في هذه الصفحة عن التجربة الروسية المثيرة، التي تم فيها اطلاق مرآة الى الفضاء بتاريخ ٤/٢/١٩٩٣م، قامت بعكس ضوء الشمس الى الارض ليلا، حيث انارت شريطا يزيد طوله عن ٢٥ الف كم من المحيط الاطلسي، فاوروبا وروسيا. وقد كان قطر هذه المرآة المسماة Znamya او Banner نحو ٢٢ مترا.

وفي حالة تلقي المشروع الروسي دعما ماليا، سيجري اطلاق مرآة بقطر ٢١٧م الى الفضاء، كخطوة ثانية. علما بان وجود مرايا ضخمة في مدار فضائي، يعني نظريا، زيادة الانتاج الزراعي على سطح الارض، وتوفير في الطاقة الكهربائية، حيث ستتم انارة الارض ليلا من ضوء الشمس الذي تعكسه هذه المرايا (رغم بعض المشكلات البيئية وغيرها التي قد تنتج عن ذلك).

لم ينتشر استخدام الهاتف الفيديوي... فوجدت الشركات المنتجة الحل

منذ عقود تنبأت شركات الهاتف ان الهاتف الفيديوي (الهاتف التلفزيوني) سوف يحل قريبا مكان الهاتف الصوتي التقليدي.

للشكلة ان هذا الهاتف المتوفر في الاسواق حاليا لم ينتشر بين الناس كما كان متوقعا. والان، جاءت شركة الاتصالات اليابانية Nippon لتقول ان لديها الحل.

فبدلا من رؤية صورة الرتيبة لوجه من يتصل بالهاتف، فان الهاتف الفيديوي الجديد الذي تقدمه الشركة، يركز الكاميرا على سطح مكتب من يتصل او يستقبل المكالمة، وبالتالي فان رجال الاعمال يمكنهم العمل معا في مشاريع مشتركة باستخدام هذا الهاتف.

ان ظهور صورة سطح المكتب لشخصين موجودين في مكانين بعيدين عن بعضهما، يساعد في قيامهما عبر الهاتف الفيديوي هذا بتصميم منتجات او مبان معا.

وعلى حد قول مدير الشركة ساداي كوري هارا، فان عدم انتشار الهاتف الفيديوي يعود لارتفاع ثمنه حاليا بالنسبة لعامة الناس، والى ان رجال الاعمال لا يهمهم رؤية وجوه بعضهم خلال الهاتف في اثناء اتصالات العمل.

ويضيف:

"عندما اتصل مع امي، فانني اود مشاهدة وجهها حقيقة، ولكن في مجال الاعمال، فان ما يقوله الناس على الهاتف، وما يشعرون به ليس دائما نفس الشيء، وبالتالي فانهم لا يرغبون في اظهار شعورهم هذا، والذي قد يكون معاكسا لما يقولونه، على شاشة الهاتف.

كما ان الناس الذين ينتمون لطبقات اجتماعية مختلفة يشعرون بعدم الارتياح عند تحدثهم مع بعضهم عبر الهاتف الفيديوي ورؤية وجوه بعضهم مباشرة، وانهم هنا التركيز على المشروع او العمل الذي يجمعهم معا".

الهاتف الفيديوي الجديد مزود بكاميرتين (وحسب الطلب) بحيث يمكن به رؤية صورة جانبية لوجه الشخص ايضا. ومن المتوقع ان يطرح هذا الهاتف في الاسواق اليابانية خلال الاشهر القليلة القادمة.

دراجة متميزة جدا .. للمعوقين

الدراجة (Town & Country III) دراجة الكترونية صغيرة تتحرك بواسطة بطارية. ويساعدها صغر حجمها في المرور عبر جميع الابواب بما فيها ابواب المصاعد الكهربائية ومخارج مراكز المحاسبة في المخازن التجارية. وهي قادرة على صعود طريق يصل ميله حتى ٣٠٪، وعلى صعود الارصفة ذات الارتفاع ١٥ سم. ويتم قيادتها بفضل ثلاث كبسات فقط تكفي لتحريكها للامام والخلف وتغيير السرعة والتوقف.

ميزة اخرى مدهشة لهذه الدراجة: انها يمكن تفكيكها بسرعة وسهولة وبدون استخدام اية ادوات، ومن ثم توضع بعد تفكيكها في حقيبة ليسهل نقلها في السيارة.

الثآليل.. ما هي؟

الثآليل: اورام جلدية سليمة صغيرة الحجم تظهر على سطح الجلد وقل ما تنفذ الى طبقاته العميقة وسببها الرئيسي الفيروس وهي من الامراض المعدية تنتقل بالعدوى الذاتية والغيرية.

وللثآليل انواع عدة منها:

- الثآليل الشائعة
- الثآليل الفتوية
- الثآليل الاخمصية
- الثآليل الزهرية

● الثآليل الشائعة:

- تظهر هذه الثآليل على شكل اورام صغيرة مرتفعة عن سطح الجلد وتكون غالبا نصف كروية او بيضاوية متطاولة والثآليل ذات سطوح متفرقة خشنة.

- لا يختلف لون الثآليل الشائعة عن لون الجلد المصاب بها

- تظهر غالبا على ظهر اليدين وراحتيهما والاصابع وحول الاظافر كما تظهر على الوجه والساعدين وظهر القدمين.

- الثآليل الشائعة اما ان تكون وحيدة او متعددة تبلغ العشرات وهي شديدة العدوى وتصادف عند الصغار اكثر منها عند الكبار، كما تصادف بين طلاب المدارس وافراد الاسرة الواحدة.

● المعالجة:

تعالج الثآليل بالمواد الكاوية او بالكي بالتبريد او بالكي الكهربائي وقد تشفى الثآليل عفويا بالايحاء او باستعمال وصفات شعبية دون ان يعرف لذلك سبب.

د.عبدالله انور الداوود
اختصاصي ومستشار الامراض الجلدية والتناسلية

طائرة فضائية بريطانية ثورية

بعد ثلاثة عقود من تراجع بريطاني في مجال ابحاث صواريخ ومركبات الفضاء، قررت الحكومة البريطانية العودة الى المشروع الاوروبي لتطوير طائرة فضائية قادرة على الطيران بسرعة تصل الى خمسة اضعاف سرعة الصوت في الغلاف الجوي.

يتمثل برنامج ابحاث النقل الفضائي المستقبلي الاوروبي ((Festip)) في البحث عن افضل تصميم لطائرة فضائية، من المقرر ان يتم استخدامها مع مطلع القرن القادم. وقد تم اختيار نموذجين بريطانيين طموحين ليجري تقديمهما الى برنامج وكالة الفضاء الاوروبية.

النموذج الاول Skylon يمثل طائرة فضاء حقيقية (الصورة) قادرة على الانطلاق من مطار والعودة اليه. وقد تم تطويرها من قبل شركة بريطانية في اوسكفورد شاير، ومن تصميم ألان بوند.

والنموذج الثاني Interim Hotel اكثر محافظة، وهو من تصميم انظمة الطيران الفضائي البريطانية، وقد صمم لينطلق من على متن الطائرة الروسية انطونوف ٢٢٥.

ومن المقرر ان تصدر ادارة برنامج (Festip) في عام ١٩٩٥م توصية ببناء احد هذين النموذجين.

وعلى النقيض من اية مشاريع فضائية تقليدية مثيلة، بما فيها مكوك الفضاء الاميركي، فان الطائرة الفضائية Skylon سوف تطير دون حاجة الى جسور اسناد او منصة اطلاق او عدد كبير من افراد الطاقم الارضي. وهذه متطلبات باهظة الكلفة عادة.

ومن المتوقع ان طيران ٤٠ طائرة فضائية من هذا النموذج البريطاني سيتم خلال عشر سنوات. وستكون الطائرة الواحدة منها قادرة على قطع المسافة بين لندن وسيدني في استراليا خلال ساعة واحدة فقط.

وبالمقارنة مع كلفة اطلاق مكوك الفضاء الاميركي والبالغة ٣٨١ مليون جنيه استرليني، فان كلفة اطلاق طائرة الفضاء البريطانية Skylon سوف تكون بحدود اربعة ملايين جنيه فقط.

مظلة و ... كلب صيد ..!



آلية تلسكوبية ممتدة تعمل على تحويل مقبض مظلة الغولف (٥ر٢م) الى اداة استرداد للكرة بطول ثلاثة امتار، وبضغط بسيط على الزر. تباع المظلة المبتكرة في السوق الاميركية بمبلغ ٥٠ دولارا.

ما السبيل الى تعديل سلوك طلابنا في الصف ؟

كثيرا ما يواجه المعلم مشكلات على اختلاف اشكالها من قبل الطلاب اثناء وجودهم في غرفة الصف ويقابل ذلك بالاندهاش، لعدم قدرته على تفهم هذه المشكلات من حيث اسبابها واشكالها وكيفية التغلب عليها، لذا يلجأ المعلم الى المرشد النفسي او الباحث الاجتماعي في المحاولة لعلاجها الذي يختلف باختلاف مدى شدة السلوك ومدته ووقت ظهوره وتكراره وشكله.

هنا يمكن استخدام تعديل السلوك. ولكن ما مبادىء هذا التعديل؟ وكيف يمكن تطبيقه اي ما هي الخطوات والاجراءات الاساسية المستخدمة في تعديل السلوك؟

تعديل السلوك عبارة عن عملية منظمة تشتمل على تطبيق اجراءات علاجية معينة، الهدف منها ضبط المتغيرات المسؤولة عن السلوك.

وذلك لتحقيق الاهداف المرجوة في تغيير الانماط السلوكية ذات الاهمية الاجتماعية على النحو المرغوب فيه.

اما مبادىء تعديل السلوك فهي:

١- اعتبار تعديل السلوك منهجية علمية تجريبية.

٢- السلوك تحكمه توابعه اي تحكمه نتائجه.

٣- التركيز على السلوك القابل للملاحظة المباشرة.

٤- انماط السلوك غير المقبولة تحكمها القوانين نفسها التي تحكم السلوك المقبول.

٥- السلوك الانساني ليس عشوائيا بل يخضع لقوانين.

٦- التعامل مع السلوك على انه مشكلة وليس مجرد عرض لها.

واهم الخطوات الاساسية في عملية تعديل السلوك الصفي ما يلي:

١- تحديد السلوك المشكل ويتم ذلك من خلال مقابلة المعلم للطالب المشكل والاشخاص المهمين في حياته بهدف تفهم المشكلة والحصول على موافقتهم على المعالجة والعمل على جمع المعلومات الكافية عن المشكلة من خلال مراقبة الطالب.

٢- تعريف السلوك المشكل: حتى يصبح بالامكان قياس السلوك بشكل موضوعي دون تميز في الحكم على فعالية اجراءات التعديل التي ستستخدم.

٣- قياس السلوك المشكل: حيث يتم قياس السلوك قبل البدء بالمعالجة واكتشاف العوامل ذات العلاقة بالسلوك التي قد تكون مسؤولة عن حدوث المشكلة السلوكية.

٤- تحديد المتغيرات ذات العلاقة الوظيفية بالسلوك المشكل من خلال تحليل الظروف التي تحدث فيها المشكلة وتحديد الاجراءات العلاجية التي سيستخدمها وبكتابة ذلك بشكل واضح وكامل.

٥- تصميم خطة العلاج وتنفيذها مع الاستمرار بقياس السلوك المشكل.

٦- تقييم فعالية برنامج العلاج من خلال التحقق من دقة القياس للسلوك المشكل بشكل دوري اثناء عملية المعالجة.

٧- تلخيص النتائج والبدء بتنفيذ البرنامج.

واعتمادا على طبيعة المشكلة يتم تحديد مدة العلاج ويتوقف المعلم عن الاجراءات العلاجية بعد تحقيق الاهداف المنشودة، وفي هذه المرحلة يحاول المعلم تعميم التغير الذي حدث في السلوك، ويحاول المحافظة على استمراريته، وللتأكد من ذلك يقوم بمراقبة السلوك دوريا بعد التوقف عن المعالجة، وبعد ذلك يقوم بتقييم اهمية التغير الذي حدث في السلوك المشكل ويلخص النتائج ويعمل على ايصالها.

اما اهم الاجراءات المستخدمة في تعديل السلوك المشكل فهي:

أ- زيادة انماط السلوك المرغوب فيها.

ب - تعليم انماط سلوك جديدة.

جـ - تقليل انماط السلوك غير المرغوب فيها.

سهير سليمان الصباح

التدخين وخطره على العيون

ان لتعاطي التبغ والادمان عليه اضرارا معروفة لدى الجميع، وبالرغم مما قيل وكتب عن هذه الاضرار لا يزال هناك ملايين من الناس تدمن على تعاطيه بطرق وفنون مختلفة، فمنهم من يستمتع بتدخينه في السجاير والسيجار، والغليون ومنهم من يمضغه في فمه، وآخر يستنشقه عن طريق الانف كمسحوق دقيق وأيا كانت طريقة تعاطيه تبقى للتبغ اضرار جسيمة تصيب معظم اجهزة الجسم، ومن بينها جهاز الابصار الثمين - العين.

ان الافراط في تعاطي التبغ بالتدخين او بالمضغ، او بامتصاص غباره في المصانع قد يؤدي الى اظلام البصر في العينين - دونما علة عضوية ظاهرة - ويحدث هذا على الاكثر في مدخني التبغ المفروم، او خليط التبغ او السيجار، واقل من ذلك في مدخني السجاير العادية، وتتراوح اعمار المصابين عادة بين الثلاثين والخمسين عاما، ممن ادمنوا على الافراط في تعاطي التبغ لعدة سنوات.

تبدأ اعراض التسمم بالتبغ على شكل ضعف في حدة الابصار والرؤيا في الضوء الساطع، تليها صعوبة متزايدة في رؤية الاحرف الكتابية الصغيرة، وعدم المقدرة على تمييز الالوان وخاصة اللون الاحمر، ويتبع كل هذا ملاحظة بقع مظلمة في المجال البصري لكلتا العينين وقد تتفاوت حدة الاصابة بين العين والاخرى، ولكن تفاقم الضعف البصري التدريجي يؤدي الى فقدان البصر في كلتيهما اذا لم يوقف التدخين ولم يباشر العلاج الطبي.

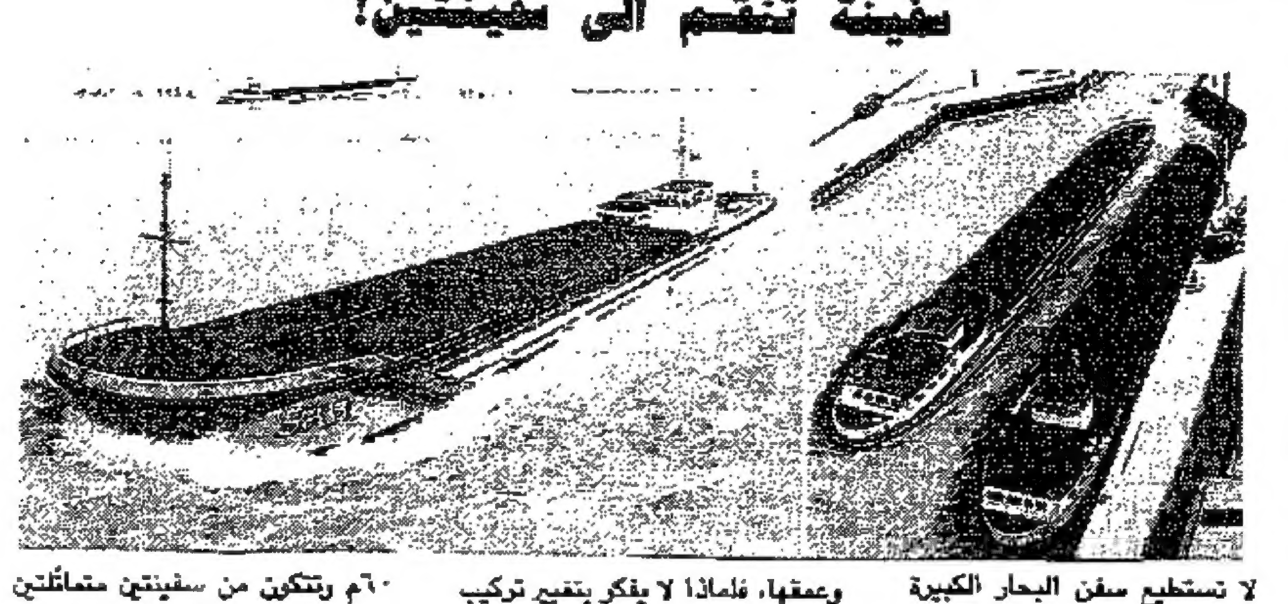
يعزى سبب كل هذا الى المواد السامة الموجوده في التبغ وخاصة مادة السيانيد التي تتسبب في تحليل وتفسخ نوع خاص من الخلايا العصبية في شبكية العين المتخصصة في عملية الابصار.

يكون العلاج في هذه الحالة من فقدان الابصار بالامتناع القطعي عن التبغ باشكاله وانواعه وتحسين الحالة العامة لجسم المصاب، بالغذاء الجيد والمقويات، والفيتامينات، واستعمال علاجات خاصة لتوسيع الشرايين في العين تحت الاشراف الطبي، المباشر، بهذا التحسن التدريجي في قوة البصر الذي سيستغرق شهورا وربما اعواما للوصول الى الشفاء.

من هذا نرى بعض ما قد يصيب المدخن المفرط من اصابات قاسية قد تقعده وتفقده اعز الحواس فلهذا اخي القارىء ومن أجل عينيك، ابتعد عن التدخين.

د.فؤاد سواقد
اختصاصي امراض وجراحة العيون

سفينة تنقسم الى سفينتين!



لا تستطيع سفن البحار الكبيرة عادة ان تدخل الى الانهار والقنوات الملاحية التي تتفرع من بعض الموانىء الهامة في العالم، مما يستدعي تفريغ حمولتها في الميناء ونقلها الى بواخر صغيرة تمخر عباب الانهار والقنوات.

لكن بما ان الانسان لا يستطيع ان يزيد من عرض هذه الانهار وعمقها، فلماذا لا يفكر بتغيير تركيب السفن؟

هذا ما فعلته المؤسسة البريطانية Marine Data International عندما توصلت بعد دراسات وتجارب طويلة الى تصميم سفينة إسمها "السفينة المنقسمة Split Ship" والنموذج الأول من هذه السفينة ذو سعة مقدارها ١٧٩٦ م^3 وطولها ٦٠م وتتكون من سفينتين متماثلتين عرض كل منهما ٦م وعمقها ٣.٤ م. ويمكن فصل السفينة الى جزئيها طولياً لتكون كل منهما مستقلة بمحركها الخاص وغرفة القيادة.

وعند عودة السفينتين الى عرض البحر، يعاد وصلهما معا. ولا تستغرق عملية الوصل اكثر من ثلاث دقائق.

الشلل الدماغي: والاعراض والوقاية الاسباب

الشلل الدماغي اصابة عصبية حركية عليا تصيب الجهاز العصبي المركزي في الاطفال ينتج عنها تشنج وعدم تناسق حركة اعضاء الجسم بالاضافة الى اعاقات حركية مختلفة.

اسباب الشلل الدماغي

يمكن تصنيف اسباب الشلل الدماغي على النحو التالي:

أ - اسباب ما قبل الولادة وهي:

نقص الاوكسجين بسبب التفاف الحبل السري حول عنق الجنين، فقر الدم، اصابة الام الحامل بالحصبة الالمانية وتضخم الغدة الدرقية وتسمم الحمل، الولادة قبل الموعد الطبيعي وكذلك اختلاف الدم (العامل الرايزيسي (RH): اي عندما يكون دم الام فئة سالب (-) والاب فئة (+) وهذا العامل بدوره يؤدي الى تكوين اجسام مضادة لدى الام تحطم كريات الدم الحمراء لدى الجنين مما يؤدي بدوره الى انيميا الجنين وارتفاع في معدل البيليروبين ينتج عنه تكسر الهيموجلوبين لدى الجنين.

ب - اسباب تحدث اثناء الولادة وهي:

الرضوض والاصابات اثناء الولادة، النزيف، استخدام العقاقير المخدرة اثناء عملية الولادة مما يؤثر على التنفس لدى الطفل ويؤدي الى نقص الاوكسجين، عسر الولادة.

جـ - اسباب ما بعد الولادة وهي:

اصابة رأس الجنين نتيجة السقوط من اماكن مرتفعة، نقص الاوكسجين نتيجة الاختناق او انخفاض نسبة السكر في الدم، التهاب السحايا، تناول مواد سامة قد ينتج عنها اضطرابات سمية.

اعراض الشلل الدماغي

تتمثل اعراض المرض بما يلي:

عدم قدرة الطفل السيطرة على حركة الرقبة، يدا الطفل مقبوضتان بحيث لا يستطيع الامساك بالعاب التسلية، رجلا الطفل ملفوفتان على بعضهما كالمقص مما يؤدي الى بطئه في حركات الدوران والجلوس والزحف والمشي، عضلات الطفل متقلصة ومفاصل الذراعين مطوية.

الوقاية من الشلل الدماغي

يمكن تجنب الاصابة بالشلل الدماغي اذا ما تم اتباع اساليب الوقاية التالية:

الرعاية الصحية للام قبل الولادة واثنائها، تباعد الاحمال والحرص على راحة الام بين كل ولادة واخرى، التغذية الجيدة للام اثناء الحمل، التطعيم ضد الالتهابات البكتيرية والفيروسية التي قد تنتهي بالتلف الدماغي، حماية الام من الامراض المعدية خصوصا الحصبة الالمانية، ضرورة فحص الدم لكل من الخاطبين قبل الزواج والتأكد من عدم وجود اختلاف في فئة الدم بينهما، التشخيص المبكر لحالة الطفل الذي تعرض لصعوبات او اصابات معينة مهما كانت شدتها والتدخل السريع لمعالجته دوائيا او جراحيا او تأهيليا.

وبعد.. اخي المواطن:

● الاعاقة ليست قدرا لاناس دون غيرهم، والمعوق مواطن له من الحقوق ما لاي مواطن آخر وعليه من الواجبات ما على اي مواطن الا في الحدود التي تمنع الاعاقة من تنفيذها... فتعامل مع هذه الفئة من ابنائنا بما يليق بها من تقدير واحترام واهتمام.

● النظرة السلبية تجاه المعوقين تغفل الدور الذي يمكن ان يؤدوه في خدمة مجتمعهم بعد تدريبهم وتأهيلهم.. فلنسع جميعا الى مساعدة هذه الفئة من ابنائنا واخواننا على تكيف افضل في المجتمع ودمجهم في حركة الحياة الاعتيادية.

مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي
وزارة التنمية الاجتماعية

عند اصابتك بالرشح استنشق بخار الماء المضاف اليه قليلاً من المنثول، حيث انه أفضل وسيلة لتميع المفرزات عند الأطفال والكبار
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

مع الناس



عام سعيد وعام جديد .. وكل عام والجميع بخير ..
يوسف العلان

تهنئة

عشت يا اردن...

عشت وطني... وطن القوة والاباء
ترفرف الرايات... تعلو وتسمو بك الهامات
وطن الحيوية
فيك تسمو الحياة فيك ترفع الجباه
من شمالك لجنوبك ومن شرقك لغربك
احلى الاوطان... يا اردن
فيك تعلمنا الحياة... وتعلمنا صراع الشراه
الحق يعلو فيك... والجهل ممحو فيك
والعلم منتشر فيك
اردن....
يا وطن اجدادي واحفادي

اردن وطني...
فخرنا... وطننا... اردننا
جميعنا...
جنود... جيوش تحشد الجباه لصد الغزاة
وطني يا من ابيت الخضوع للغزاة...
وشربت كاس الحياة...
عشت فينا... في قلوبنا... في صدورنا... في كل شيء ترفع لك الجباه
وطني الاردن يا علمي

محمد احمد المومني
عمان - صويلح

القراء يكتبون

حول كتاب اترك الاوهام.. وابدأ الحياة

اتيح لي الاطلاع على كتاب اترك الاوهام.. وابدأ الحياة للمؤلف ابراهيم درويش والذي صدر عن دار الابداع للنشر والتوزيع، ويقع الكتاب في (٦٥) صفحة من القطع الصغير.

فقد تناول الكتاب مواضيع اجتماعية مهمة، حيث احتوى الكتاب على مجموعة من الارشادات والتوعية والنصائح موجهة من قبل المؤلف للشباب، فقد بدأ المؤلف كتابه بالاهداء الى كل شاب يبحث عن التغيير والى كل مسؤول يتخذ... قرار... الى كل قارىء تاريخ من اجل ان يجدد التاريخ الى كل صاحب عقل متيقظ.. والى كل المؤمنين، فقد تناول موضوعات مختلفة مثل اليقظة.. القرار... التخلف.. القلق...الاوهام والسياسة.. والقيادة والطاعة وغيرها من المواضيع الهامة، وكما تناول موضوع الوقت وخصائصه وكيفية استغلاله وادارته وما هي مضيعات الوقت.. ومن ما كتبه المؤلف في الكتاب..

اترك الوهم وابدأ بالحقيقة.. اترك الاحلام وابدأ العمل.. اترك التسلط وابدأ بالسياسة.. اترك التجمد وابدأ التغيير.. اترك التخلف وابدأ باتخاذ القرار... اترك الانقياد وابدأ اليقظة.. اترك الاوهام وابدأ باستغلال الوقت وابدأ الحياة وهذا هو الكتاب الثاني للمؤلف حيث كان قد اصدر قبل ذلك كتاب بعنوان سيكولوجية الفراغ.

رافع شفيق البطاينة

من المختارات

★ في الكرم والمعروف

تفننت العرب في ذكر المعروف والامر به فقد كانت تقول: في كل شيء اسراف الا في المعروف.

وقال عمرو بن العاص في كل شيء سرف الا في ابتغاء المكارم او اصطناع المعروف او اظهار مروءة وقال المهلب عجبت لمن يشتري المماليك بماله ولا يشتري الاحرار بمعروفه وقال ايضا ليس للاحرار ثمن الا الاكرام فاكرم حرا تملكه وقال المتنبي ان انت اكرمت الكريم ملكته، وان انت اكرمت اللئيم تمردا.

★ ام القرى: شرفها الله هي مكة المكرمة.

تسمى بكه كما جاءت في القرآن الكريم وسميت مكة بهذا الاسم لقلة مائها من قول العرب مك الفصيل ضرع امه اذا مصه. ولانها تمك الذنوب وتزيلها وتسمى ايضا بام رحم لان الرحمة تنزل فيها كما سميت الحاطمة لانها تحطم من استخف بحرمتها.

موسى محمد الشلبي - معان

اوائل السابقين

- اول من يدخل الجنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- اول صلاة صلاها رسول الله بعد تحويل القبلة الى الكعبة صلاة العصر.
- اول الناس اختتن ابراهيم عليه السلام.
- اول من بنى المسجد الاقصى سليمان عليه السلام.
- اول هاشمية ولدت هاشميا ام علي بن ابي طالب.
- اول هاشمي ولد من هاشمين علي بن ابي طالب.
- اول خليفة من بني هاشم علي بن ابي طالب.
- اول جبل وضعه الله تعالى على الارض حين مادت (ابو قبيس).

اتفق المؤرخون ان الكعبة بنيت احدى عشره مرة وهي:
١ - بناية الملائكة، ٢ - بناية آدم، ٣ - بناية شيث، ٤ - بناية ابراهيم وابنه اسماعيل، ٥ - بناية العمالقة، ٦ - بناية جرهم، ٧ - بناية مضر، ٨ - بناية قريش، ٩ - بناية الزبير، ١٠ - بناية الحجاج، ١١ - وعام ١٠٣٩ هـ في عهد السلطان مراد بن احمد من سلاطين آل عثمان.

اختارها
- عبدالرحيم الحفناوي

«خطوات مكتوبة»

اذا ما ضاق صدرك من بلاد
وترحل طالبا بلدا سواها
فانك واجد ارضا كارض
ونفسك لم تجد نفسا سواها
مشيناها خطى كتبت علينا
ومن كتبت عليه خطى مشاها
ومن كانت منيته بارض
فليس يموت في ارض سواها

● الشاعر سعد حميمات
الزرقاء

اعرف بلدك

ام الجمال

تقع هذه البلدة البارزة على مسافة خمسة عشر كيلو متر الى الشرق من مدينة المفرق وتبعد حوالي اربعة اميال الى الشمال من خط بغداد وتقوم ام الجمال على طرف سهل صحراوي منبسط وقد بنيت على المخطط الشرقي للبناء من الحجر الاسود البازلتي وهي تشابه مدينة (بصرى) في سوريا على المسافر عندما يبلغ مفترق الطرق عند مدينة المفرق، ان ينحرف مباشرة الى طريق بغداد، وبعد ان يسير عليها مسافة قصيرة فانه سرعان ما يشاهد لطخة سوداء في السهل من الناحية الشمالية، ليست سوى ام الجمال.

وتعتبر ام الجمال في الاصل مدينة نبطية بنيت في القرن الاول قبل الميلاد والشاهد على ذلك بعض النقوش والمعبد النبطي الموجود فيها والاضرحة وقد احتلها الرومان بعد الانباط في القرن الثاني بعد الميلاد وقاموا ببناء كثير من البيوت والكنائس والبرك لتخزين المياه فاطلق الرومان عليها اسم «ثانتيا».

احتل البيزنطيون ام الجمال فحولوها الى مركز ديني مهم ويقدر عدد الكنائس الموجودة حوالي خمسة عشر كنيسة، واول كنيسة بنيت فيها كانت عام ٣٤٥ بعد الميلاد، وهي كنيسة الامبراطور (جوليانوس) وفيها كادرائية مشابهة الموجودة في جرش خلت ام الجمال من السكان بين القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد.

ولام الجمال ثماني بوابات وتعتبر البوابة الغربية اهم بوابة فقد بنيت في عهد الامبراطور كومودس ١٦١ - ١٩٢ بعد الميلاد.

ويجد السائح متعة وجذب يستلفت النظر في مجموعة المنازل الخاصة كالاسطبلات ونظم السقوف والتواليت.

لذلك فان البلدة تثير الاهتمام لان ابنيتها ما تزال سليمة بصورة ملحوظة رغم انها انشئت قبل ١٤٠٠ سنة.

باقلام الاصدقاء

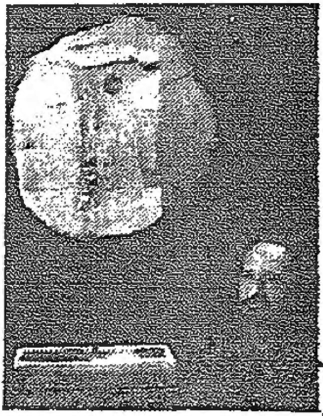
صقر عمان

الله يديمك
يا ابو عبدالله
يا صقر عمان
وتظل فوق روسنا
مرفوع الشان
ابو عبدالله
يا نسل عدنان
يا جامع على
المحبة كل
العربان
انت انت
الشريف الهاشمي
واسمك بقلوبنا
اكبر عنوان
نحلف بحياتك
يا ابو عبدالله
يا اغلى انسان
ونفديك بارواحنا
وما نبخل عليك باغلى
الاثمان
انت الشريف الهاشمي
واسمك مدون بكل
الاوطان
الله يديمك
يا ابو عبدالله
وتظل فوق روسنا
مرفوع الشان
جينا
جينا يا ابو عبدالله
نهنيك بعيد جلوسك
ونقلك احنا عزوتك
ويمناك
انت الشريف الهاشمي
وقلوبنا وارواحنا
فداؤك
الله يديمك
يا ابو عبدالله
يا صقر عمان
وتظل فوق
روسنا مرفوع
مرفوع ... الشان

احمد خليف الدبوني

معارض

برعاية الاميرة وجدان علي معرض الفنان بهجوري في رواق البلقاء



برعاية سمو الاميرة وجدان علي دعا رواد البلقاء للفنون في الفحيص لحضور افتتاح معرض الفنان العربي المعروف جورج بهجوري وذلك الساعة السابعة من مساء الاحد ١٣ حزيران ١٩٩٣ في قاعة الرواق.

يستمر المعرض حتى ١٣ تموز ١٩٩٣، وتفتح الصالة يوميا من الساعة العاشرة صباحا وحتى ٨ مساء.

وثائقيات

رحلة سريعة مع مجلة وحي العروبة ١٩٥٨

□□ الرجوع الى القديم متعة رائعة تزداد اذا كان هذا القديم رياديا، ومدهشا، ها نحن نعود الى عالم الصحافة الى ما قبل اربعين عاما حيث ظهرت مجلة اردنية صادرة في اربد وليس في عمان مجلة اسمها (وحي العروبة) اسمها جميل لان معانيها واسعة ثقافية ادبية علمية رئيس تحريرها الاستاذ التربوي الجليل (محمود ابو غنيمة) وكانت ترويسة المجلة تحت اسمها بيت شعري يقول: ان العروبة لفظ ان هتفت به - فالشرق والضاد والاسلام معناه.

كان لي فرصة قراءة العدد ٢٧ لسنة ١٩٥٨ من هذه المجلة ذي القطع المتوسط حيث نستعرض موضوعات واسماء الكتاب لهذا العدد:

●● **الاردن بحاجة الى جامعة علمية:**

هذا عنوان افتتاحية العدد لرئيس تحريرها محمود ابو غنيمة الذي كان من اوائل من نبه الى ضرورة قيام جامعة اردنية لحاجة الاردن الى اطباء ومهندسين وزراعيين.. الخ ويوضح ان الجامعات العربية لا تقبل الا اعداد صغيرة من طلاب الاردن ويشفق على تسكع طلابنا بعد انهاء التوجيهية ويختم نداءه: فعسى ان تفكر الوزارة في ذلك جديا.. ويقول: هذا راي اراه وادعو القادة والمفكرين في بلدنا الى المشاركة في الموضوع والخوض فيه باسهاب.. موقف رائع ورائد من الاستاذ ابو غنيمة ان يذكر ويلح بهذه الفكرة سنة ٥٨. وبالفعل قامت اول جامعة الجامعة الاردنية بعد ذلك بسنوات قليلة.

والمقال الاول للسيد ابو رزق من نابلس حيث يتحدث عن النظريات التي توضح كيف بدأ الانسان قديما بعملية الكلام.

وهناك مقابلة مع عبدالحميد ياسين مدير دار المعلمين في عمان ومن الاسئلة: ما رأيكم في تعليمنا الثانوي وان كان بحاجة الى اصلاح فما هي طرق اصلاحه؟... انه لمن المدهش ان نلاحظ فعلا ان التعليم آنذاك لم يكن ينال رضى التربويين رغم اننا نعلم ان التعليم قديما في الخمسينات كان اقوى كثيرا من تعليم الايام الحاضرة؟!

وتعريف بامير اللواء (علي خلقي باشا) الذي ساهم في تحرير الاقطار العربية من الحكم العثماني واسندت اليه رئاسة اركان حرب الجيش العربي الاردني.

●● **صلاح ابو زيد وعجز الدعاية العربية:**

لقد ابكى الاستاذ صلاح ابو زيد وهو السياسي المعروف عندما ذهب الى امريكا في حفل ما شرح للحضور من الامريكان بطريقة مؤثرة مأساة الشعب الفلسطيني، وقد وجهوا اللوم لتقصير العرب في شرح قضاياهم العادلة.. هذا الحدث قديما.. فما بال العرب مقصرين ربما حتى الان في شرح قضاياهم العادلة حتى اوائل تسعينات هذا القرن؟!

وهناك وصايا للكشافة عند اقامة المخيمات وصايا لطيفة وهامة بالفعل بقلم ياسين المعاني وفي الصفحة ١٠ صورتان لجلالة الملك الحسين وجلالة الملك سعود حيث الاحتفال والتهنئة بهما بمناسبة عيد ميلاد الحسين، وعيد جلوس الملك سعود في السعودية، والخبران كل على حده، وحديث عن معرض دمشق الدولي حديث واعجاب بالجناح السوداني في هذا المعرض حيث الحيوانات المفترسة والطيور العجيبة بقلم ابو معاوية.

تأبين وكلمة عزاء ورثاء من طالبات اناث اربد الثانوية لوفاة زميلتهن فريدة خريس عن عمر يناهز الخامسة عشرة عاما.

وهناك مواضيع كتبتها طالبات عن العام الجديد مثل وداد مصطفى الشريف.

●● البنك العربي: في التنويه في رأس هذا المقال ان المجلة قررت اجراء عرض لمؤسسة من مؤسسات الوطن في كل عدد اولها كان مع البنك العربي هذه المؤسسة العربية الكبيرة حيث حديث عن مؤسس البنك وبداية حياته وكيف سافر عبدالحميد شومان الى امريكا وعمل بائعا متجولا وكيف مع اصراره وكفاحه بني مؤسسة البنك العربي....الخ.

وهناك توجيهات للاستاذ غالب الصمادي يتحدث عن مهنة التدريس الشاقة وهناك صورة شابه لجلالة الفيصل الهاشمي بمناسبة خطوبته الميمونة صفحة ٢٢.

ومقال تربوي يتحدث عن اللعب كوسيلة للتربية والتعليم بقلم محمد فايز الصباغ.

●● **كامل الشريف والمقاومة السرية:**

من اربد كتب عزت جرادات عن كتاب (المقاومة السرية في قنال السويس) للاستاذ كامل الشريف والذي يقول عنه: وليس هذا الموضوع بغريب على مؤلفه فهو قائد تلك الحركة المباركة التي اروت ارض القنال بالدماء الطاهرة كما غذت تربة فلسطين من قبل... ومواقع اخرى من المقال نقرأ: ثم رأى الاخوان المسلمون ان الحركة يجب دعمها بالجيش فبدأ الاتصال بينهم وبين الضباط الاحرار في مصر حيث أزروهم بالذخائر ونتج عن هذا التفاهم حركة الضباط الاحرار التي قامت بانقلابها عام ١٩٥٤!!! (وهذا التاريخ غير دقيق فهذا الانقلاب حدث في مصر سنة ١٩٥٢)

●● **روضة الشعر:**

وحيد سليمان يرثي ايليا ابو ماضي في قصيدة عامودية، وغازي الشرع يكتب قصيدة (انا)، جيم يوسف وقصيدة بعنوان (دعوة الى) الى بناتنا العربيات، والطالب يوسف شرايري يكتب (انا بني العرب) حيث المشاعر القومية العربية نحو القدس وفلسطين.

●● **فن القصة القصيرة:**

يكتب السيد (صموئيل شهيد) قصة بعنوان (قصة حياته) يتحدث عن رجل يشاهد فتاة فقيرة متسولة قذرة الثياب يأخذها للعيش مع اسرته وتتعلم وتشف عن جمال وذكاء... يفاتحها بالزواج ولكنها ترفض يشعر بالعذاب وبالانتقام ولكنه يعدل عن ذلك.. انها قصة تتحدث بشكل خارجي عن الاحداث.

وليد سليمان

وفاة الشاعر السعودي حسين سرحان

الظهران - رويتر - مات الذي يعزف الربابة بالكلام ويلبس المعاني حلل البهاء في استدرار نهر الحزن في تأمل.. هكذا نعت الكاتبة السعودية د. خيرية ابراهيم السقاف الشاعر والاديب السعودي حسين سرحان الذي توفي الاسبوع الماضي عن ٧٩ عاما.

وكان سرحان قد ولد بمكة المكرمة عام ١٣٢٤ هجرية ويعتبر استاذا للكثيرين من الشعراء.

لقد كان الفقيد ثروة ادبية وفكرية في هذه البلاد وكان استاذا للكثيرين الذين تتلمذوا عليه.. كما يقول الاديب السعودي حسين عرب في ملحق الثقافة بصحيفة الرياض.

وافردت الصحف السعودية صفحات في ملاحقها الادبية عن الشاعر الراحل وقال د. محمد بن سعد بن حسين في صحيفة الرياض ان ما نشر من شعر ونثر حسين سرحان// دال على اصالته في هذين الفنين وهذه الاصالة تتجلى عنده في الشكل والمضمون على حد سواء//

وقد صدرت لسرحان ثلاثة دواوين شعرية هي// اجنحة بلا ريش// و// الطائر الغريب// وكذلك ديوان //الصوت والصدى// كما ان له دراسة ادبية بعنوان //في الادب والحرب//

وكان من اوائل شعره المنشور قصيدة نشرت في مجلة //الكاتب المصري// عندما كان يرأس تحريرها عميد الادب العربي الراحل الدكتور طه حسين.

وفي دراسة عن الاديب الراحل كتبها احمد عبدالله المحسن ونال عليها درجة الماجستير من جامعة الملك سعود بالرياض يقول// ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان حسين سرحان اكثر الشعراء الحجازيين حديثا عن الموت سواء في مقالاته او في شعره.

نجوم

مورفي تزوج ام ولديه

● نيويورك - أ.ف.ب - تزوج الممثل الكوميدي الاميركي ادي مورفي الخميس الماضي نيكول ميتشيل صديقته الدائمة وام ولديه مايلز/ اربعة اعوام/ وبريا/ ثلاثة اعوام/.

واقيم حفل الزفاف في فندق كبير في نيويورك وحضره ٥٠٠ مدعو من بينهم المغنيان كوينسي جون وستيفن وندر والمليارديـر دونالد ترامب والممثلان بروس ويليس وبيل موري ومقدم البرامج التلفزيونية ارسينيو هال والملاكم السابق شوغار ري ليونرد ورئيسة مجلس الادارة في شركة باراماونت شيري لانسينغ.

وتأخر مورفي اكثر من ساعة عن موعد الزفاف الذي قام القس كالفين باتس بعقده. بعدها توجه الزوجان لتمضية شهر العسل في مكان لم يحدد.

ويبلغ مورفي الـ ٣١ من العمر. وبعد سنوات من العمل في عروض كوميدية منفردة في المسارح وعبر التلفزيون انطلق في السينما بعد فيلمي //فورتي ايت اورز// /٤٨ ساعة

● مجلات

● قراءة أولية في العدد (٢) من مجلة عمان



- ليسمح لي الاستاذ الدكتور (سليمان عربيات) نائب الرئيس للشؤون الادارية في الجامعة الاردنية - ان استعير منه فكرة (عمان سيدة العواصم) التي كانت عنوانا لمقالة جميله كتبها في العدد قبل الاخير من مجلة (انباء الجامعة) - ذلك انني رأيت وجها آخر لجمال عمان في جنبات العدد

(٢) من مجلة عمان - وهي مجلة شهرية تصدرها امانة عمان الكبرى ويرئس تحريرها الاستاذ (عبد الله حمدان)، رأيت فيها عمان القديمة والمعاصرة وسيدة الثقافة والفكر والفنون والابداع والمعرفة من خلال مجموعة من المقالات المتميزة والمتابعات المدروسة.. فلماذا مجلة عمان؟

● مواد العدد الثاني معبرة تفوح برائحة الحب لعمان ومسيرتها عبر سنوات الكفاح والذكريات او على نحو ما يقول السيد (محمد بشير) امين عمان في مقدمة العدد (نحن نطمح ان تكون «عمان» الشوارع والاحياء والتراث والماضي والمستقبل اقرب الى قلوبنا من نبضها) - ولعل اقرب المواضيع الى ايقاع حديثنا ما كتبه الدكتور فواز طوقان بعنوان (عمان مدينة التاريخ المتجددة - ص. ٣٢) وما كتبه (يوسف غيشان) بعنوان (عمان في دفتر العشق - ص ٤٩) وفي المجال الابداعي يلفت انتباهك ما كتبه (بدر عبدالحق) تحت عنوان (معلم بديل - ص ٧٢) ونشيد عمون للشاعر غازي الذيبة ص ٦١

ومفاتيح للدهشة للشاعر المجيد الشاب (مروان حمدان) واخيرا ما كتبه بحس ادبي عال (محمد احمد عواد) بعنوان (عمان في الخطاب الشعري الاردني - ص ٨٤) وما كتبه الاديب والشاعر الصديق احمد المصلح تحت عنوان (عابرون الى الوطن - ص ٨٨) ويقول فيه (اما انت يا عمان الحسين وعمان العرب يا من كبرت في حدائق العيد وعلى ضفتيه الحانيتين اليك نهدي كلام النهر والارض وازهار العيد).

● رئيس تحرير عمان الذي يغذ الخطى نحو حلم كبير جعل هذه المجلة في مكانة (مجلة العربي) يوما ما.. اقول ان حلمه ليس ببعيد ذلك انه بداية يسعى ويبحث دؤوب لاستكتاب الاقلام النظيفة، وايضا لانه بدأ الخطوة الاولى من سلم النجاح.. من قلب عمان وتراثها وتاريخها ومبدعيها.. وثالثا لوجود عناية فائقة في العمليات التكميلية من مونتاج واخراج ودراسة للغلاف... وتعزيز دور الكلمة في خدمة الوطن والانسان اولا واخيرا.

● لن ابالغ كثيرا اذا قلت ان عمان ومن عددها الثاني باتت منافسة طموحة، قادرة على المضي نحو ثقافة افضل... مرحى لمجلة عمان في افئدة وعقول المثقفين لتصبح احدى حاضرات هذا الوطن الجميل بقيادة راعي الثقافة الاول الملك الحسين المعظم.

محمود اسماعيل بدر

في كافة الاتجاهات

«حرب هوليوود الممتعة» في عروض المركز الاميركي!!

● حسان ابو غنيمة

● العروض السينمائية التي يقدمها المركز الثقافي الاميركي بعمان خلال الشهر الحالي ستكون مخصصة لافلام حربية قد لا تكون من اهم الافلام الحربية التي اشتهرت السينما الاميركية بتقديمها. ولكنها كانت هي التي اختيرت من قبل القائمين على المركز لاسباب لا اعرفها.

من بين هذه الافلام واحد يستحق الذكر وكنا نفضل لو ان المركز احضره للعرض ولكن مع الاسف فهو فيلم بريطاني اكتفى المركز باختيار عنوانه ليكون عنوانا لعروضه السينمائية لهذا الشهر. وهو (يا لها من حرب ممتعة) والذي كان اخرجه ريتشارد اتنتورو في اواخر الستينات.

على كل حال فمن بين الافلام المعروضة هناك (رمال ايو اجيما) وهو من كلاسيكيات افلام الحرب العالمية الثانية و(الاحمر الكبير) الذي كان اخرجه صموئيل فوللر ان لم تخني الذاكرة في اواخر السبعينات وكان الفيلم مدرجا على القائمة السوداء لمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل وان كان قد عرض في اكثر من بلد عربي.

من الافلام ايضا (عملية المعطف الصغير) وهو فيلم يتناول الحرب باطار كوميدي مرح من بطولة نجمين شهيرين هما كاري غرانت وتوني كيرتس.. اما اخر الافلام فهو (ممفيس بيل) وهو من اخراج وليام وايلر احد اساطيل السينما الاميركية والعالمية لسنوات طوال.

بالنسبة لي كنت اتمنى لو ان البرنامج ادرج افلاما ذات قيمة انسانية اكبر من النظرة للحرب ومنها افلام مثل (ليلة الجنرالات) للتيفاك.. و(المعتقل ١٧) لبيل وايلدر... و(الهروب الكبير) لجون ستور جيس وغيرها من الافلام المتميزة التي تناولت الحرب العالمية الثانية بالتحديد... ولكن وكما يقال عادة فان الاختيار يظل من حق القائمين على النشاط... مثلما يكون من حقنا ان نقول وجهة نظرنا في هذا الاختيار...

على كل حال فان هذه الافلام تظل قابلة للمشاهدة.. وللمناقشة... وان لم تكن هي افضل ما انتجته هوليود من افلام حول تلك الحقبة...

مهرجان السينما العربية

الدورة الثانية
من ٤ الى ١٢ حزيران/ يونيو ١٩٩٣
فال دو مارن وسين سان دونيه

جاءنا من اللجنة التنظيمية لمهرجان السينما العربية بباريس ما يلي:

ان مهرجان السينما العربية تظاهرة ثقافية فنية ذات بعد اجتماعي، تكمن خصوصيتها، كلقاء سينمائي عربي - فرنسي في كونها تقام في الضواحي الباريسية، حيث روعي في برنامجها هدفان:
١) تقديم وتشجيع انتشار سينما ما زالت غير معروفة جيد في فرنسا.
٢) العمل على تطوير العلاقات ما بين الثقافات المختلفة داخل المجتمع الفرنسي.

ان هذه الرسالة المزدوجة، الثقافية والاجتماعية، لا يمكن الفصل بين عنصريها في وسط مديني لا يخلو من الصعوبات. اذ يمكن للسينما التي هي بمتناول كافة فئات الجمهور، ان تساهم كاشعاع اعلام واتصال بتعزيز الصلات ما بين الجالية العربية المقيمة في فرنسا والفرنسيين.

وستسمح الافلام الستون المشاركة، اضافة للنشاطات التي ستقام حول المهرجان في ١٠ مدن من الضواحي الباريسية، باكتشاف غنى التعبير الابداعي العربي.

ويعقد مهرجان السينما العربية دورته الثانية من ٤ الى ١٢ حزيران/ يونيو ١٩٩٣ في عشرة مدن من الضاحيتين الباريستين فال دو مارن سان دونيه.

تهدف البرمجة للاقسام السبعة الى تحقيق المهام التي قامت عليها جمعيتنا، اذ ان محرك البرمجة يقوم على الحوار ما بين السينما العربية المنتجة والمخرجة في البلدان العربية - والسينما المحققة في اماكن الهجرة من قبل سينمائيين عرب او فرنسيين يقيمون في فرنسا.

والى جانب المسابقة الرسمية، يعرض المهرجان بانوراما للسينما العربية ممتدة زمنيا واكثر تنوعا، كما سيتمكن الجمهور من اكتشاف جزء من الانتاج الجزائري المعاصر واستعادة للسينما المغربية، كما سيقوم المهرجان بتكريم المخرج الفلسطيني ميشيل خليفي وبتخصيص قسم للسينما اللبنانية، ولم ينس المهرجان الجمهور الفتي اذ انه سيخصص قسما لزهير محجوب، مخرج الافلام المتحركة التونسي.

اما لجنة تحكيم مسابقة المهرجان فتتكون من:
لورا مورانت (ممثلة)
جيرار مورديا (مخرج)
باتريس بارا (منتج)
سلوى بكر (ناقدة)
يوسف سماحة (صحفي)
مالك كاتب (ممثل)

يفتتح المهرجان مساء يوم الجمعة ٤ حزيران/يونيو في الساعة السابعة في صالة جان فيلار في اركوي، ويعرض خلالها فيلم (حب ممنوع) كعرض اول له في فرنسا، من اخراج سيد علي فطار (الجزائر).

اما امسية الختام، فستشهدها صالة التريانون الباريسية مساء السبت ١٢ حزيران/يونيو في الساعة السابعة، وسيتم خلالها اعلان جوائز مسابقتي الافلام الطويلة والقصيرة.

البرنامج

ويتكون مهرجان السينما العربية من الاقسام السبعة التالية:
المسابقة الرسمية، تضم عشرين فيلما طويلا وقصيرا، افلام من هنا وهناك، السينما الجزائرية الحديثة، نظرة: السينما المغربية، تكريم: ميشيل خليفي، لبنان: الواقع والتخييل، افلام متحركة.

حول المهرجان

نقاشات ولقاءات

سيشهد المهرجان حوارات مع السينمائيين المشاركين اثر عرض افلامهم.

ندوات

سيعقد خلال المهرجان ثلاث ندوات بمشاركة سينمائيين ومختصين تحت العناوين التالية:
- اعادة احياء السينما العربية، الرهانات الجديدة للانتاج السينمائي العربي.
- سينما من هنا وهناك: حول سينما الهجرة او سينما المنفى
- لبنان: واقع وتخييل (سينما الحرب)

عروض ونشاطات للجمهور الفتي

امسيات فنية

- فرقة الفناوة (موسيقى شعبية من المغرب): ١٠ - ١١ حزيران/ يونيو ١٩٩٣.

معارض

- معرض يضم ثمانية عشر عملا من كتاب الرسوم المصورة «شحاذون انما نبلاء» للفنان غولو والروائي البير قصيري، والمأخوذ عن رواية البير قصيري.
- معرض للصور الفوتوغرافية: ٢٩ صورة للمرأة الجزائرية للفنان مهدي فارس.

خاطرة

عمان الحضارة والجمال

يطيب عيشي في عاصمة بلادي عمان، فمن المباني الرائعة التصميم التي تدل على ذوق المواطن الرفيع الى الحدائق الجميلة - الى الشوارع الرائعة الحديثة وما فيها من مناظر جمالية تسلب الروح منك.. وبين هذه المشاهد الجميلة.. يمر امامي مشهد تقشعر له الابدان.. احد مواطني عمان الحبيبة يسير بسيارته ويفتح النافذة ويرمي منها علبة عصير، فأحس انني اختنق.. أهذا هو جزاء جهود امانة عمان الكبرى. فحاويات القمامة في كل مكان.. وعمال النظافة لا يتوقفون عن العمل.. جزاهم الله خيرا.. اين نقع في سلم الحضارة... ومتى تتوقف هذه المشاهد.. فنحن لن نكف عن المطالبة بحقوقنا كمواطنين ولا يكف رنين هاتف البرنامج العام في الاذاعة، فالكل يعرف حقوقه..!!! هل نعرف واجباتنا ايضا.

● ايناس سليمان حدادين

براعم الـرأي



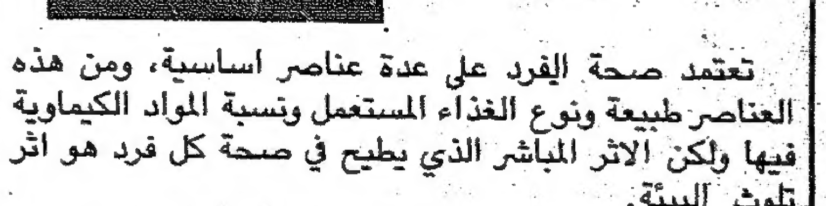






ليث القهوجي | ميس الوزني | محمد محي الدين | محمد ابو رمان | محمود ابو حمدية | محمد علي الصباغ | رمزي الامير

تلوث البيئة



الاسم: كلوديا بشارة رعد
المدرسة: الروم الكاثوليك
العنوان: الفحيص

تعتمد صحة الفرد على عدة عناصر اساسية، ومن هذه العناصر طبيعة ونوع الغذاء المستعمل ونسبة المواد الكيماوية فيها ولكن الاثر المباشر الذي يطيح في صحة كل فرد هو اثر تلوث البيئة.

فللبيئة اثر كبير على صحة الانسان ويعاني كل شعوب العالم من تلوث البيئة وتحاول الدول المتقدمة علميا الحد من هذا التلوث ولكن للاسف لم نصل في دول العالم الثالث الى مرحلة التفكير لوجود حل لهذه المشكلة.

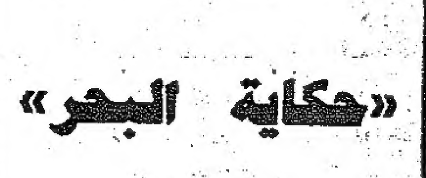
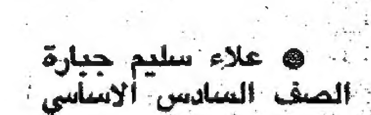
فمثلا هنا في الاردن نعاني من اثر واضح لتلوث البيئة حيث تكثر المصانع مثل مصنع الاسمنت في الفحيص حيث يقوم هذا المصنع بنثر غباره الذي يتجمع طيلة النهار ليترك ليلا في الهواء، فتسبب الكثير من الامراض مثل امراض القلب والذبحة الصدرية ويعاني اهل هذه المدينة بنسبة عالية جدا من امراض الاورام الخبيثة التي تسببها الغازات الناتجة عن اليات الشحن التي تقوم بنقل الاسمنت والمواد الخام من والى المصنع.

والمشكلة الكبرى تكمن عندما تقف الايدي مكتوفة امام عدم وجود حلول عملية لمثل هذه المشكلة، ويكتفون بقبض مبلغ من المال مقابل مئات الارواح التي تذهب سدا كل عام.

ولا تقتصر مشكلة البيئة وتلوثها على مصنع الاسمنت فحسب ولكن للدخان البسيط الناتج من السيارات الصغيرة والدخان الناتج عن المصانع الصغيرة كمصانع دباغة الجلود وتصنيعها وغيرها من هذا النوع من المصانع اثر واضح على تلوث البيئة.

ولا ننسى اذا ما تعرضنا الى تلوث البيئة اثر هذا التلوث على طبقة الاوزون الطبقة التي تحفظنا من وهج حرارة الشمس والتي تتناقص هذه الطبقة سنويا ولا نعرف الى اين سوف تصل بنا آثار هذا التلوث او حتى سوف نصل الى حلول عملية الى هذه المشكلة.

«حكاية البحر»

● علاء سليم جبارة
الصف السادس الاساسي

قبل ان تدخل قصة حكاية البحر حياتنا كنا كالارض العطشى التي تحلم بنبع يتفجر في اعماقها ليروي عطشها وشوقها الى حكاية تتحدث عن عروبتنا وتراثنا وحضارتنا وفلسطيننا فقد عافت انفسنا القصص المكررة البعيدة عن واقعنا. الغريبة عن حياتنا ومللنا الاشخاص والاسماء والحكايات التي لا تترك اثرا في نفوسنا بعد قراءتها وكنا في شوق الى كتاب يروي ظمأنا الى من يتحدث عن قضيتنا وتاريخنا وحضارتنا وثورة اهلنا في الضفة وثورة حجارتهم وتمردهم ضد الباطل والمغتصب قصة تتحدث عن جرح فلسطين العميق في قلب عروبتنا تتحدث عن ثورة ارض رواها اجدادنا محبة وكبرياء وكرامة وسقوا ترابها بدمائهم الطهور وللاسف اصبحت هذه الارض لأعدائنا وكأنها حقا لهم واصبحنا ننتظر الفتات والبقايا من مائدة المفاوضات للسلام، والتي لم يذكر لنا المؤلف منير الهور شيئا في القصة فهل يسلم اطفال الحجارة حجارتهم الثائرة وارضهم الطيبة للاشرار ثانية وهل ستعود الابتسامة الى شفاه طبريا ويتدفق الامل ثانية في شرايين نهر الاردن ليعيد الحياة والنبض الى القلب الاسير... القدس؟ لقد صور لنا الكاتب المحبوب منير الهور عرس البحر بالبحيرة بأسلوب رمزي محبب ولغة سهلة واضحة وزينها برسومات جذابة، لكننا نعتب عليه حيث كنا نأمل ان نقرأ نهاية فيها تفاؤل وامل بانتصار الحجارة.. وانتصار الحق... وبزوغ فجر جديد يزيل العتمة. كما كنا نأمل ان يحلق بنا وبأحلامنا في سماء تشرق فيها شمس الحرية من جديد وان نفرح بعودة اكيدة ظافرة للارض... انا وابي وجدي سنعود الى طبرية نقيم اعراس النصر من جديد.

نهنىء المؤلف على حسن ابداعه ونهنىء انفسنا بهذه القصة الواعدة ونأمل بالمزيد من هذه القصص التي تملأ عقولنا وتزين مكتباتنا.

هدفنا وحدة عربية

اخواني الاعزاء:

علينا ان ندعم الوحدة العربية بكل ما نستطيع من وسائل لتحقيق المجد والرخاء والرفعة لهذه الامة المجيدة، واول خطوة على طريق الوحدة الشاق الطويل هي تمتين عرى الوحدة الوطنية، ويكون ذلك بالوحدة النفسية بين ابناء الشعب، بمشاركة كل فرد لاخيه بهمومه واحزانه، بالتعاون والتضامن والتكافل بمساعدة الغني للفقير والقوي للضعيف.. بمحاولة التكامل الاجتماعي، بنبذ التعصب الاعمى واتخاذ النظرة الموضوعية المحايدة في كل شيء

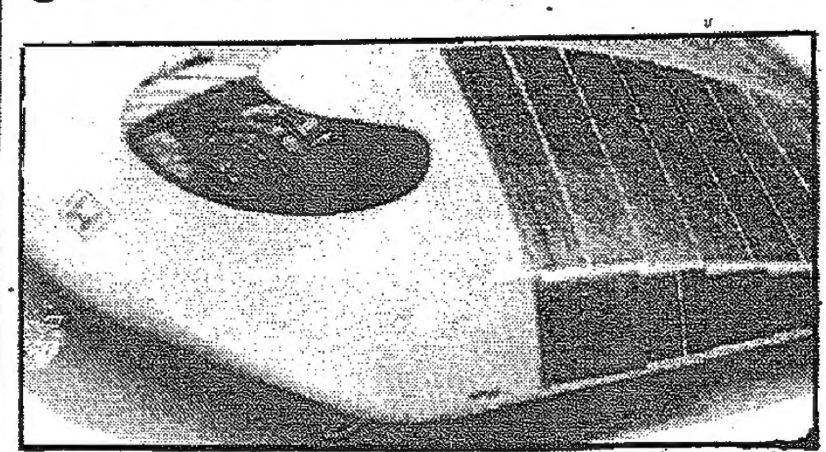
ان التعصب الاعمى ليس سوى جرثومة تنخر في جسم هذا المجتمع وتحاول الفتك به، ومن اجل الحفاظ على هذا المجتمع والوطن متماسكا لتحقيق الوحدة الكاملة التي نحلم بها، علينا اجتثاث هذه الجرثومة وانتزاعها، ويكون ذلك بنبذ الطائفية، فكلنا اخوان بالعروبة، كلنا ابناء آدم، كلنا كاسنان المشط، فعلينا تغليب المصلحة الوطنية العامة على اي شيء آخر، وعدم خلق اي مشاكل طائفية او اقليمية، فكلنا كذلك من وطن واحد، جنوبه وشرقه وشماله وغربه كلها ارض مباركة مقدسة لا يفضل جزء بها آخر، ويعلوه بشيء.

احبائي:

فلتكن الوحدة الوطنية والعربية هي اسمى غاياتنا وامانينا، وذروة طموحاتنا واحلامنا، وغاية حاجاتنا واوطارنا، فلنجتث اخواني كافة اشكال التعصب والطائفية من نفوسنا، ولا نهتف الا: عاش الوطن، عاشت الوحدة العربية عالية خفاقة تطاول الجبال والذرى وتناطح السحاب.

عامر مثقال زيدان
مدرسة المهلب بن ابي صفرة/ ١ - الزرقاء

سيارة تسير بواسطة اشعة الشمس



لم يعد الانسان هذه الايام قادرا على الاستغناء عن السيارة، ومع زيادة عدد الناس في المدن، وكثرة تنقلاتهم من مكان الى اخر، ازداد عدد السيارات بشكل كبير، مما زاد من تلوث هواء المدن بالغازات الضارة بالصحة الناتجة عن احتراق البنزين في محرك السيارة. كما اصبح استعمال السيارة هذه الايام يكلف كثيرا من النقود نتيجة لارتفاع اسعار البنزين.

من هنا، اخذ العلماء يعملون على صنع سيارات تسير بالطاقة الشمسية، وهذه السيارة مفيدة للبلدان التي تظهر فيها الشمس كثيرا مثل بلادنا لعدم وجود غيوم كثيفة تحجب الشمس معظم ايام السنة، وهي لا تحتاج الى البنزين وتلوث الهواء بالغازات الضارة.

والسيارة التي نراها في الصورة صنعتها احدى الشركات اليابانية، ويغطي معظم سطحها الواح زجاجية ماصة تلتقط اشعة الشمس وتحولها بطريقة معينة الى كهرباء بحيث تقوم بتحريك السيارة، تصل سرعة هذه السيارة الى ١٢٠كم في الساعة ولها ثلاث عجلات اثنتان اماميتان وواحدة خلفية وقد استغرق تصميمها حوالي ثلاث سنوات.

تسلية

فكر معنا

اعداد: محسن مطلك الرملي

لا وسوسة.. لا بسبسة واقطعوا الكلام
فهي ام مقدسة.. تعلم النظام
فبعد ترك النوم.. نراها كل يوم
فيها النظافة والعلم.. فيها الصحاب كلهم
لا وسوسة.. لا بسبسة فقد وصلنا (......)

صديقي الطفل... فكر معنا وحاول معرفة الكلمة الناقصة في السطر الاخير.. ارسل الينا الاجابة الصحيحة لعلك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة.

لا في العير ولا في النفير

اعداد: وليد سليمان

يضرب هذا المثل في الرجل الذي لا يصلح للامور والمواقف الهامة، ويحتقر لقلة فائدته، اما العير فهي القافلة المكونة من الابل او الحمير اما النفير فهم مجموعة من الناس اذا كان عددهم اقل من عشرة اشخاص.

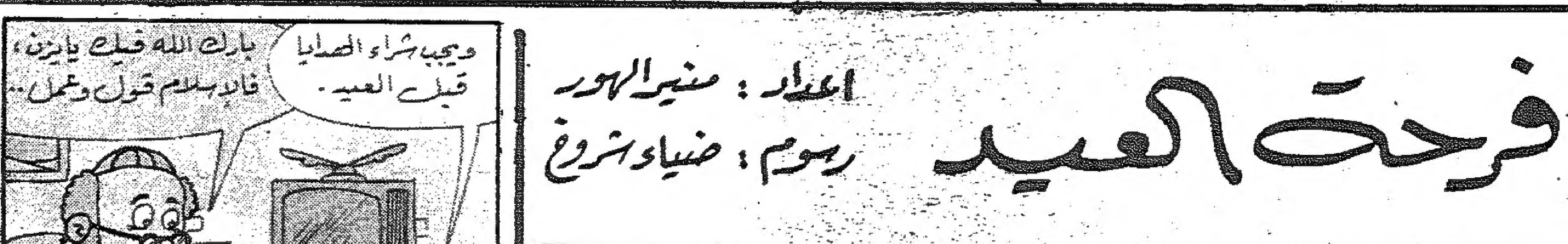
وقصة هذا المثل ان قافلة اهل قريش التي كانت عائدة من بلاد الشام محملة بالبضائع وكان رئيسها ابو سفيان. وكان المسلمون في المدينة المنورة بقيادة الرسول يريدون الاستيلاء عليها بسبب انهم تركوا اموالهم واغراضهم في مكة هربا من اذى قريش... وعندما علمت قريش بهذا خرج عدد منهم يريدون انقاذ القافلة من المسلمين وكان عددهم اقل من عشرة في البداية... اما باقي قصة القافلة ومعركة بدر فهي معروفة للجميع...

لذلك فقد ضرب هذا المثل في الاشخاص من اهل مكة آنذاك الذين لا هم كانوا مع قافلة ابي سفيان ولا هم مع النفير الاشخاص الاقل من عشرة الذين خرجوا لانقاذ القافلة من يد المسلمين... ويضرب المثل اذن في السخرية من الذين ليس لهم دور في معالجة امر مهم.

نظافة الاسنان

شعر: د. محمود الشلبي

اسناني بيضاء اللون ... كاللؤلؤ تبدو للعين
ما اجملها للانسان ... فنظافتها من ايماني
انا احميها بالفرشاة ... واراقبها بالمرآة
قالت امي: احفظ درسا ... لا تهمل نابا او ضرسا
ان شئت لاسنانك عزا ... فيها لا لا تكسر جوزا
لا تكثر من اكل الحلوى ... فيها ضرر هذي الحلوى
اسنانك كنز يا ليلى ... واذا سلمت صارت اغلى





















خالد ونجلاء حمص | صلاح زياد اسبير | بشار ابو عيطه | محمد احمد صبحي | ربيع جماليه | نجلاء فتحي | يزن مصطفى | احمد جاد الله | نور مرعي | علاء ومحمد السقار | بيان احمد محمود | آيه السمان | محمد ناصر الدين

آراء حرة

سوية تعليم اللغات الاجنبية في مدارسنا الخاصة

● أ.د. عبدالرحمن عدس

تنشأ المدارس الخاصة في العادة، والتي هي في الغالب مؤسسات تربوية غير ربحية لتقديم تعليم متميز لطلبتها من النوع الذي تعجز المدارس الحكومية عن تقديمه لسبب او لآخر.

فهذه المدارس تحرص على استخدام اساليب تربوية متطورة من شأنها مساعدة الطلبة على النمو المتكامل بجوانبه المختلفة: الجسمية منها والعقلية والاجتماعية والنفسية على حد سواء. وهذه المدارس، بالاضافة الى كونها تحرص على تقديم المعرفة لطلبتها بالطرق المناسبة، فهي في الوقت ذاته تحرص على تنشيط التفكير والابداع عندهم وتعمل على توفير النشاطات الهادفة التي تلبي حاجاتهم وتتمشى مع ميولهم ورغباتهم. ومن المعروف ان كل طالب في هذه المدارس يلقى العناية الخاصة التي يحتاج اليها على ايدي مدرسين متميزين لديهم التدريب الكافي على حسن التعامل مع الطالب والمنهاج المدرسي على حد سواء.

واذا ما تفحصنا اوضاع مدارسنا الخاصة، سواء تلك التي تملكها مؤسسات ام اشخاص بمفردهم، فاننا لا نجد في الكثير منها التميز الذي ننشده. ان ما تقدمه غالبية هذه المدارس مناظر تماما لما تقدمه المدارس الحكومية، كما ان هيئاتها التدريسية لا يتفوقون بشيء من حيث تدريبهم واعدادهم عن اولئك الموجودين في المدارس العادية. ولذا فان الطالب في مدارسنا الخاصة لا يلقى العناية الفردية التي يحتاج اليها، كما انه لا يلقى التدريس المناسب الذي ينشده ولي امره. صحيح ان هذه المدارس موجودة في بنايات مناسبة، وان اعداد الطلبة في جزء من صفوفها محدودة، وان روادها من بين ابناء الطبقات الاجتماعية الميسورة ماديا، ولكن كل هذه الامور ليست كافية لجعل التعليم في مثل هذه المدارس متميزا.

وازاء هذا الواقع غير السار، فقد يتساءل القارىء الكريم عن نوع التميز الذي تدعي هذه المدارس بأنها تقدمه لطلبتها!!

وجوابي السريع على ذلك هو ان هذه المدارس تعتقد بأنها تتميز عن المدارس الحكومية من خلال ما تقدمه لطلبتها من تدريس للغة الانجليزية واللغة الفرنسية، وتتنافس هذه المدارس فيما بينها من حيث كمية هذا التعليم من ناحية، والمرحلة التي يبدأ فيها من ناحية ثانية. فبعض هذه المدارس تفاخر بأنها تستخدم في تدريس هاتين اللغتين نفس الكتب التي تستخدم في تدريسهما في كل من نيويورك ولندن وباريس رغم الفوارق الثقافية الكبيرة بين بيئاتهم وبيئتنا المحلية.

كما ان البعض الاخر يفاخر بأنه يبدأ في تدريس هذه اللغات ابتداء من مرحلة الروضة. وقد اضحكني اعلان احدى هذه المدارس التي لازالت في طور الانشاء عندما اعلنت عن وعدها لأولياء الامور بأن تقوم بتعليم الرياضيات والعلوم لاطفالهم باللغة الانجليزية ابتداء من الصف الاول الابتدائي متناسية بذلك ان مثل هذا الاجراء غير التربوي سيجعل الطلبة عاجزين عن تعلم هاتين المادتين اضافة الى عجزهم في تعلم اللغة الانجليزية ذاتها. ومن المؤسف حقا ان نجد بعض هذه المدارس الخاصة تعمل على تدريس كل الموضوعات، وفي سن مبكرة، باللغة الانجليزية متناسية بذلك حاجة طلبتها الى تكوين معالم هويتهم القومية على الاسس التي ينشدها قانون التربية والتعليم.

من هنا يمكنني القول بأن هذا الجانب الذي تعتبره مدارسنا الخاصة جوهر التميز في التعليم الذي تقدمه، فهو ليس تميزا بالمرة وانما هو دلالة عجز في رؤيتها التربوية.

وللتدليل على صحة ما اقول فان زيارة من اي مختص لهذه المدارس تكفي للكشف عن مدى الضعف الذي يعاني منه طلبتها في تعلمهم لهذه اللغات، وللوقوف على مدى التخبط الذي يعاني منه مدرسو هذه المواد في الوقت ذاته.

وبعد عرض هذه الصورة غير المفرحة عن واقع المدارس الخاصة فيما يتصل بتدريس اللغات الاجنبية لطلبتها، فمن حق القارىء على ان يستفسر عن الرأي التربوي السليم في هذا المضمار.

وللاجابة على ذلك اقول ان الطفل في مراحل عمره الباكرة يكون في حاجة الى تعلم لغته القومية واتقانها بالدرجة الاولى، وان تعليمه رموز وتراكيب لغة اخرى سيكون على حساب تعلم لغته القومية ويعمل على التداخل معها محدثا بذلك خللا في تعلم اللغتين معا. فكيف يكون عليه الحال اذا كان سيتعلم اللغة الفرنسية واللغة الانجليزية مع لغته القومية.

صحيح ان بعض الطلبة قد يكونون قادرين على تعلم لغتين او ثلاثا في سن مبكرة، ولكن نسبة هؤلاء الافراد لا تزيد في العادة عن ١٠٪ من افراد المجتمع، وقد لا يوجد منهم في المدارس الخاصة اكثر من ١٪ في احسن الاحوال. وهذا يعني ان ما ينطبق على مجموعة صغيرة من الافراد في طرق تعلمهم وسرعتهم في التعلم لا ينطبق بالضرورة على جميع الافراد الذين يتساوون معهم في السن، وخير دليل على ذلك ما نلمسه من ضعف طلبة المدارس الخاصة في الصفوف الابتدائية الاولى في درجة اتقانهم لأساسيات لغتهم القومية قراءة وكتابة، وكذلك في اتقان اساسيات اللغات الاجنبية التي تدرس لهم. واذا كان ما تقوم به المدارس الخاصة فيما يتصل بتعليم اللغة الانجليزية وغيرها في هذا العمر المبكر منهجا تربويا سليما، فلماذا لا تقوم به وزارة التربية والتعليم في مدارسها ايضا، وهي قادرة عليه بكل تأكيد!!!

ان رأيي المتواضع في هذا المجال هو ان لا تبدأ المدارس الخاصة في تعليم اللغات الاجنبية الى جانب اللغة القومية في الصفوف الثلاثة الاولى، وانه اذا كان هناك من ضغط عليها من الاهلين للقيام بذلك فعليها ان تبدأ مع طلبتها باعطائهم اساسيات اللغات الاجنبية التي تكون في مستوى قدرتهم، وان يتم تدريسهم لهذه الاساسيات من كتب موضوعة خصيصا لهذا الغرض، وليس من كتب مستوردة من الخارج ومصممة في الاصل لتعليم تلك اللغة لابنائها الاصليين، لان مثل هذه الكتب اذا استخدمت فلن تعمل على مراعاة قدرات طلابنا، ولن تلبي احتياجاتهم، وبالتالي سيكون في تدريسها لهم تبديد لدافعيتهم، وقتل لروح الابداع عندهم. واذا ما قررت المدارس الخاصة تحت وطأة الضغوط الاجتماعية تدريس المبادىء الاساسية في اللغتين الانجليزية والفرنسية لطلبتها في الصفوف الابتدائية الاولى، فعليها ان تحرص على اسناد هذه المهمة الى معلمين ومعلمات مؤهلين للقيام بهذه المسؤولية، وقادرين على التمييز في تدريسهم بين ما هو ضروري ومناسب وما هو غير ضروري او غير مناسب.

وفي الختام، فانني اتوجه الى اولياء الامور بأن لا يفرحوا كثيرا بارسال ابنائهم وبناتهم الى المدارس الخاصة لكونها فقط تقوم بتعليمهم اللغتين الانجليزية والفرنسية في اعمار مبكرة لان بامكان هذه المدارس خلال تدبيرات معينة ان تكرس السنوات الاولى لتعليم اللغة القومية بالشكل الصحيح، وان تركز فيما بعد على تعليم اللغات الاجنبية في الصفوف اللاحقة بالشكل الذي تراه مناسبا. وعلى اولياء الامور بدلا من ذلك ان يطالبوا تلك المدارس بالعمل على توفير البرامج التربوية السليمة التي تهيء لابنائهم تعليما متميزا في الموضوعات المدرسية المختلفة يوازي ما يدفعونه من رسوم عالية لقاء التحاق ابنائهم فيها. وهذا يعني ان تدخل المدارس الخاصة الى وسط دائرة التميز بدلا من ان تظل هائمة على غير هدى خارج حدودها.

الاصلاح والتطوير الاداري

الرقابة الادارية .. القضاء على الفساد ... العدل والتقدم

● النائب منصور سيف الدين مراد

الفساد والمؤسسات المالية الدولية توأمان ... حقيقة يخرج بها دون مشقة او عناء كل من يتابع الاخبار التي تتناقلها وكالات الانباء العالمية او يتفحص التقارير او يتقصى حقائق الاوضاع المأساوية، والانهيارات الاقتصادية والاجتماعية، وتردي الاحوال المعيشية التي تعاني منها الدول والشعوب التي اعتمدت من اجل تحقيق التطوير والتقدم والرخاء على الاقتراض من المؤسسات المالية الدولية.

إذ رغم الحجم الهائل للمبالغ التي تم اقتراضها، والاتفاق دون حدود على استقدام الخبراء الاجانب وتدريب موظفي اجهزة هذه الدول، الا ان النتائج تبين ان النجاح في تحقيق التطور والتقدم، ان وجد، كان محدودا للغاية، في حين منيت غالبية هذه الدول المقترضة بالكوارث والنكبات.

واذا كانت الاسباب تتنوع وتختلف بين حالة واخرى فإن الدراسات والابحاث تكاد ان تجمع على انه كانت هناك دوما ثلاثة اسباب رئيسية مشتركة تمثلت في التالية:-

١- ان الادارات العليا في معظم اجهزة ودوائر ومؤسسات هذه الدول قد تمتعت بالمهارة والقدرة على تحويل عمل هذه الاجهزة لخدمة مصالحها الخاصة، فخانت الامانة وتآمرت على الوطن والامة.

٢- ان هذه الادارات العليا، وحرصا منها على الاشراف المباشر للتأكد من تكريس عمل هذه الاجهزة لتأمين مصالحها الخاصة اهملت الخدمات والاهداف الاساسية التي انشئت هذه الاجهزة من اجل تحقيقها، وانصرفت الى متابعة قضايا العمل اليومي، لا سيما قضايا الموظفين والروتين.

٣- ان اجهزة المؤسسات المالية الدولية، وموظفيها، قد تعاونوا مع الادارات العليا لاجهزة الدول المقترضة، فكرسوا جهودهم لدعمها وتبادل المنافع معها، لا سيما من تشجيع، واشتراط تخصيص القروض لتنفيذ مشاريع عقيمة، استهلاكية وغير منتجة.

وهكذا نجح الفساد وبالتواطؤ مع المؤسسات المالية الدولية في الحيلولة دون تمكين الدول المقترضة من تحقيق الانجاز او التطور او التقدم المطلوب، لا بل واوقعها تحت طائلة ديون لا قدرة لها على سدادها، تنوء بحمل عبئها الاجيال الحالية واجيال المستقبل، وبصورة سلبية انعكست على استقلال هذه الدول فنالتها في سيادتها وكرامتها.

واذا كانت الحكومة الاردنية قد تبنت ، ضمن اجراءات عديدة ومتنوعة، خططا للاصلاح والتطوير الاداري لانها ادركت كل هذه الحقائق، بهدف القضاء على الفساد ومحاربته، والتغلب على آثار الازمة الاقتصادية التي وقع الوطن والشعب تحت طائلتها، فقد انشأت الحكومة ايضا، ومن اجل التأكد من سلامة وفاعلية الاجراءات المتخذة جهازا للرقابة والتفتيش الاداري، ورغم وضوح مهام واهداف هذا الجهاز، واهمية دوره للمساعدة في الخروج من هذه الازمة، الا انه كان منتظرا وطبيعيا ان تقوم الجهات المتضررة من محاربة الفساد بمقاومة ومحاربة هذه الاجراءات التصحيحية.

ولئن استغرب البعض ما تم من الطعن في مهمة الرقابة والتفتيش الاداري، فما كان لهم ذلك، باعتبار ان العلاقة بين الفساد والمؤسسات المالية الدولية باتت واضحة، وباعتبار ان الذين هاجموا العملية معروفون بولائهم واخلاصهم لهذه المؤسسات الدولية ومبادئها وافكارها، ويدفاعهم عنها رغم معرفتهم بأن الاهداف والغايات التي انشئت من اجل تحقيقها، انما تقوم على السعي لتفريغ الاستقلال السياسي، الذي كافحت الشعوب وناضلت وقدمت آلاف الشهداء من خيرة ابنائها من اجل الحصول عليه، من مضمونه ومحتواه وذلك عن طريق تدميرها واخضاعها اقتصاديا..

ان موقف المتضررين من محاربة الفساد، وتصديهم لمهمة الرقابة والتفتيش الاداري، انما يحمل في طياته الدليل الواضح على اهمية وخطورة وفاعلية هذه المهمة، باعتبارها اهم ادوات الحكومة لمحاربة الفساد والقضاء عليه.

فالحكومة، وقد التزمت في ظل المسار الديموقراطي ان تتبنى خططا لتجاوز الازمة الاقتصادية والقضاء على اسبابها. وتحقيق التنمية في كافة المجالات، كان لا بد لها من اتخاذ الاجراءات التي من شأنها ان تكفل لها النجاح في تحقيق اهدافها، وهكذا جاءت اجراءات الاصلاح والتطوير الاداري بهدف رفع كفاءة اداء وقدرات موظفي اجهزة الدولة المختلفة، والى الارتقاء بالخدمات العامة وتطويرها من الناحيتين الكمية والنوعية لمواجهة متطلبات واحتياجات المجتمع وتطوره، وتحقيق العدل في تقديم الخدمات والسعي لمحاربة الفساد، كما جاء ايضا قرار الحكومة بإقامة جهاز الرقابة في التفتيش الاداري بهدف التأكد من التزام كافة اجهزة الدولة بأداء مهامها ومتابعة تأمين انتظام وحسن سير تقديم الخدمات للمواطنين

ان خطورة واهمية دور الرقابة والتفتيش الاداري في تحقيق اهداف الدولة، يجعل من الاهمية بمكان التمييز بين ماهيتها وبين الجهاز الذي يتولى تنفيذها من ناحية، وبينها وبين الرقابة الداخلية من ناحية ثانية.

فالاصل في الرقابة الادارية الداخلية انها تتم من خلال آلية، وطبيعة عمل التسلسل الهرمي للاجهزة الحكومية المختلفة، والتي تنطوي على امتلاك كل درجة من درجات التسلسل الاداري سلطة الاشراف على اعمال الدرجة الادارية الادنى ومراقبتها وتصويبها، لا بل وحتى صدها وتوجيه العقوبات لها مهما كانت طبيعة الخطأ او درجته وحتى ان تم وقوعه دون قصد او تعمد، وبذلك فإن انشاء جهاز متخصص لاغراض الرقابة الادراية الداخلية، مع ارتباطه وتبعيته للادارة العليا في الجهاز الحكومي، لن يؤدي الا الى منح هذه الادارة الاداة اللازمة للتستر على مخالفاتها والتغطية عليها، فهو لن يكون قادرا بحكم تبعيته على محاسبتها ومن ثم فليس أمامه سوى التغاضي والتحول ليصبح اداة للفساد.. وهنا تكمن مصداقية الحكومة وهي المسؤولة اولا وأخراً .. امام مجلس النواب وامام الشعب...

وخلافا للرقابة الادارية الداخلية، فإن الرقابة والتفتيش الاداري باعتباره مهمة مستقلة عن اجهزة ودوائر الدولة المختلفة، هو وسيلة الدولة واداتها الفاعلة، لمتابعة تطوير الاجراءات وتحسين الاداء ورفع مستوى الخدمات العامة بما يكفل احتياجات ومتطلبات المجتمع، ومتابعة تقيد الدوائر المختلفة بأحكام القوانين والتأكد من التزامها بالخطط والاهداف، بالاضافة الى قيامها باداء المهام المنوطة بها وتقديم خدماتها وفق افضل الاساليب الادارية والاقتصادية والفنية وفقا لمعايير العدالة والانصاف دون تمييز بين مواطن وآخر، ودون انحراف عن الهدف الاسمى الذي يضع مصلحة الوطن والامة فوق كافة المصالح والاعتبارات.

وهكذا فإن طبيعة الوظائف التي تقوم عليها مهمة الرقابة والتفتيش الاداري يجب ان تحظى بالدعم والمساندة والصلاحيات الواسعة من قبل الحكومة اذا ما توفرت النوايا الحقيقية والجادة في تنفيذ ما تنادي به، سيما وانها الاداة الفعالة لقياس اداء الاجهزة والدوائر المختلفة وتقييمه وتقويمه، وهي اداة محاسبة المنحرفين ومساءلتهم وهي الرادع الذي يحول دون تمادي الفساد.

واما دائرة الرقابة والتفتيش الاداري عليها القيام بأداء مهمتها بكل كفاءة واقتدار واخلاص، ولانه بعكس ذلك ستصبح وسيلة التغطية على الفساد واداة من ادوات توسعه وانتشاره، وعبثا يعرض مصلحة الوطن للخطر.

ان الفترة الزمنية التي مرت على تشكيل هذا الجهاز غير كافية للحكم على كيفية ادائه لمهامه وواجباته، واذا كانت الآمال المعقودة عليه في تصويب الاوضاع وتحقيق العدل والانصاف ومحاربة الفساد عالية جدا، فإننا نرجو أن تكون ظروف انشائه هي التي حالت ولفترة محدودة دون مباشرته اداء مهامه على النحو الأمثل، فالاخطار تقرع ناقوس الخطر وتحثنا جميعا على ضرورة الاسراع، قبل ان تضيع الفرصة ويتعذر الاصلاح، من اجل الوطن والانسان.

وللمصلحة العامة، اتوجه الى الحكومة بإعادة النظر بآلية تطبيق الاصلاح والتطوير الاداري التي اتخذتها الحكومة لتتطابق مع الاهداف التي توختها هذه الخطة.

صوت واحد لكل ناخب

● د. صالح الرزق

تجري عملية الانتخابات النيابية حسب قواعد حسابية يتم بموجبها تحديد هوية المرشح الفائز في هذه الانتخابات، ويختلف النظام الانتخابي من دولة لاخرى، فبعض الدول تتبع نظام الانتخاب الفردي، حيث يقوم هذا النظام على اساس تقسيم البلاد الى دوائر انتخابية كثيرة العدد وصغيرة الحجم، ويقوم الناخب في هذه الحالة بانتخاب مرشح واحد فقط، اي ان له صوتا واحدا فقط. وقد تتبع دول اخرى نظام الانتخابات بالقائمة حيث يتطلب نظام الانتخاب بالقائمة دائرة اكبر، ويقوم الناخب بانتخاب قائمة فيها عدد معين من المرشحين للمجلس النيابي.

ويوجد انظمة انتخابية اخرى مثل نظام الاغلبية المطلقة، ويمكن اتباع هذا النظام سواء كان الاسلوب المطبق يقوم على اساس الانتخاب الفردي او الانتخاب بالقائمة، ويعتبر المرشح فائزا من الدورة الاولى اذا حصل على الاغلبية المطلقة (النصف + واحد)، واذا لم ينل احد المرشحين الاغلبية المطلقة في الدورة الانتخابية الاولى يتم اعادة الانتخابات في دورة ثانية بين المرشحين الذين يكونون قد حصلوا على اكبر عدد من الاصوات في الدورة الاولى، ويعتبر المرشح فائزا في الدورة الثانية المرشح الذي يحصل على اكثرية الاصوات.

وهناك نظام انتخابي اخر وهو الاغلبية البسيطة، فحسب هذا النظام يعتبر المرشح فائزا بمجرد حصوله على اكبر عدد من الاصوات في مواجهة بقية المرشحين، ولا يتطلب هذا النظام نسبة النصف زائد واحد اي ٥١٪.

ومن الانظمة الانتخابية الاخرى هناك ايضا نظام يسمى التمثيل النسبي، والهدف من هذا النظام هو تأمين تمثيل لاصوات الاقليات او للاحزاب الصغيرة في كل دائرة، وهذا يعني ان الانتخاب على اساس التمثيل النسبي لا يتم الا على اساس القائمة، حيث أنه يمكن توزيع المقاعد بين الاكثرية والاقلية.

اما بالنسبة لقانون الانتخابات الاردني الحالي والذي على اساسه جرت انتخابات عام ١٩٨٩، نجده يتعارض مع ما جاء في المادة (٦) من الدستور الاردني، ففي هذه المادة جاء ما يلي:

"الاردنيون امام القانون سواء لا تمييز بينهم في الحقوق والواجبات وان اختلفوا في العرق او اللغة او الدين".

فقانون الانتخابات الحالي لا يساوي بين المواطنين الاردنيين في العملية الانتخابية، فنجد مثلا ان مواطنا له خمسة اصوات في دائرة معينة، بينما نجد مواطنا اخر له صوتان فقط في دائرة اخرى، وهذا يعني عدم وجود العدالة في العملية الانتخابية بين الناخبين الاردنيين، بالاضافة الى ان قانون الانتخاب الاردني الحالي يفرق بين الاردنيين بسبب العرق والدين، وذلك لان هذا القانون نص صراحة على انه يجب ان يكون لبعض الاقليات والطوائف نواب محددين.

وبعد انفضاض الجلسة الاخيرة لمجلس النواب الحالي ومع قرب موعد الانتخابات النيابية القادمة، والتي من المقرر اجراؤها في الربع الاخير من العام الحالي، تعددت الكتابات والندوات والحوارات حول قانون الانتخاب الحالي، حيث ان معظم الاراء انصب تقريبا في اتجاه واحد، الا وهو ضرورة تعديل قانون الانتخابات الحالي لكي يصبح لكل ناخب صوت واحد، وذلك حتى لا يقوم الناخبون في الانتخابات النيابية القادمة بانتخاب نواب فقط لمجرد اتمام عدد اسماء المرشحين في القائمة وبغض النظر عن كفاءاتهم.

ان تعديل قانون الانتخاب الحالي بحيث يصبح صوت واحد لكل مواطن، سيؤدي الى انتخاب نواب قادرين على تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم وان يقوموا باداء دورهم التشريعي على اكمل وجه.

واذا تم تعديل قانون الانتخاب الحالي فانه من المتوقع ان تقوم الاحزاب الموجودة على الساحة الاردنية بتقديم عدد من المرشحين للمجلس النيابي في ضوء معطيات الواقع واستنادا الى حجمهم الجماهيري، وهذا ما يؤدي بدوره الى التعددية الحقيقية التي تريدها.

الأنا القاتلة في العمل

● د. غالب الفريجات

لقد اشرنا في المقالة السابقة المعنونة "نحن والعمل المؤسسي": الى خطورة المسؤول الاول في المؤسسة ودوره السلبي في حالة عدم التفاته الى وجهات نظر العاملين في مؤسسته، واليوم نتحدث عن الأنا القاتلة في العمل المؤسسي.

الأنا وهي الفردية، ذات الصيغة المحببة الى قلوب الكثيرين وخاصة في المجتمعات المتخلفة التي لم تعهد بعد على ان حب الذات هو دمار للذات بعينها وان الفرد لن يكون الا في الموقع الاجتماعي، الذي يعني التنازل عن كثير من مستحقات الذات لصالح الجماعة.

ويخشى من تفشي مثل هذه الصفة في صفوف الكثيرين، حيث لن تكون في صالح المجتمع الذي يسعى افراده متكافئين متضامنين الى بناء جدرانه ليستضيء به الجميع.

وعلى الرغم من ان القيم الدينية والاجتماعية لدينا تحث على العمل الجماعي، وان يد الله مع الجماعة، الا انه يلاحظ ان الانا كبيرة جدا، وتمثل حالة الوصاية، او الاستذة على الاخرين، وهذا يعني ان خللا ما في تربيتنا قد تخلل الى النفوس وان اصحاب القرار في جميع الجوانب لا بد وان يأخذوا بعين الاعتبار ان مجتمع "حارة كل من ايده اله"، قد تفشى بين صفوفنا. والعمل بمنطق الامور ومتطلبات الحياة هو ان يعمل الفرد لخدمة الجماعة حيث ان احد تعريفات الانسان انه حيوان اجتماعي يعمل مع الاخرين واليهم، لان مصلحة المجموعة ستكون في صالح الافراد.

ان الانا تعمي البصر والبصيرة عن تشخيص الواقع من خلال تحديد ايجابياته وسلبياته لان الفرد الاناني يرى في كل اعماله عين الصواب بعكس الحالة الطبيعية لدى الفرد الذي يرى في تشخيص الواقع التأشير على ايجابياته وسلبياته، حيث يعمد الاول الى اخفاء السلبيات والعيوب مما يعيق حالة العلاج المطلوبة، ويبتعد عن الادانة والتقصير من اجل ان يستقر في قمقم الأنا التي لا ترى من خلال قراءتها غير الصواب بعينه والايجابية في كل خطوة يخطوها او قرار يتخذه، اما الفرد الطبيعي الذي يرى الواقع بالعين المجردة فتتاح له فرصة التعرف على المعوقات والسلبيات التي تبرز امامه، ويعمد للبحث عن الاساليب الناجحة لتلافي تكرار المعوقات والسلبيات فإنه يخدم مجتمعه ونفسه من خلال خدمة المجتمع.

ولو تمعنا قليلا فيما يجري في المؤسسات ايا كانت صبغتها، فإن اكثر من يضع العصي في دواليب حركتها هم الذين لا يرون مسيرتها الا من خلال الثقوب الضيقة التي تسمح بها نفسياتهم الفردية، والا فإن العمل في غير هذا الاتجاه لن يكون من منظورهم الا في الاتجاه المعادي للمؤسسة، او في خانة الاعمال غير المجدية، حيث يتغنون دائما ببطولاتهم لا غير، والويل كل الويل اذا كان هؤلاء على رأس هذه المؤسسات، فهم اصحاب المبادرات لا غيرهم، وهم من يفصل الامور على هواه لانه عبقري ذاته لا عبقري زمانه.

وحتى يتم الخلاص من هذا النمط من البشر وهذا اللون من الصبغات لا بد من تربية الفرد على النقد والنقد الذاتي.

فالاول يتسم بالموضوعية في تحديد الخطأ والصواب، وابراز الايجابي، ثم التحدث عن السلبي، وان يكون الفرد في طرحه لا يركن الى المصلحة او حب الذات.

والثاني ان نتعلم ان الانسان ايا كان يصيب ويخطىء، ومن خلال التجربة والخطأ تعلم الانسان الكثير الكثير وعندما يجرؤ الفرد على نقد نفسه وافعاله يكون مؤهلا لتحديد الصواب والخطأ في الجانب الاخر من اخيه الانسان.

ولو استطاع المسؤول في هذه المؤسسة او تلك ان يصل جرأة ان يعترف بالقرار الخاطىء الذي اتخذه، لامكن له ان يأسر قلوب جميع العاملين معه، ولتمكن من تحديد مواطن الصواب والخطأ في مسيرة كل منهم بدون مواربة او او خجل، ولاستطاع ان يبني من مؤسسته هذه بناء متماسكاً يشد بعضه بعضا ولا يعبأ بالريح العاتية التي تهب من اي طرف كان. وبفضل ذلك يكون للمؤسسة انتاج خير لصالح الفرد والمجتمع.

ان الطفل الذي يتعود اللعب مع اقرانه والعمل مع زملاء صفه، ونغرس في نفسه روح الفريق، ينزرع في نفسه حب اللعب والعمل الجماعي الذي يعود عليه بأنماط سلوكية ايجابية افضل بكثير من ذاك الطفل الذي يعيش منغلقا على ذاته او يعمد والداه على تدليله وتقديم كل شيء لديه بما فيه ما بأيدي الاخرين حتى اخوته، وشتان بين الحالين عندما يكبر الواحد منهما وتتاح له فرصة القيادة فالاول خير للصالح العام يقود المؤسسة الى فرصة اكبر للانتاج والابداع والثاني مبدد لجهود العاملين ومدمر لمسيرة المؤسسة.

فكم من هؤلاء واولئك تحفل مؤسساتنا يا ترى وخاصة تلك المؤسسات ذات الطابع الانساني التي يتجاوز عملها جدران المكاتب المغلقة، وقد يجيب التساؤل على ذاته حيث عندما نشعر ان مكانك سر هي السمة الغالبة على الكثير من المؤسسات فإننا وبدون تردد نجيب على التساؤل المطروح اننا بحاجة الى اعادة نظر في مجمل مسيرة اعمالنا ومؤسساتنا.

الــرأي الثقــافي



اللغة التي نكتب بها الآن

● باسل رفايعة

اللغة اليومية الدارجة في مجتمعاتنا العربية الآن مختلفة تماما عن لغة الكتابة، ولذلك يظهر القارىء العادي تذمره من عدم قدرته على استيعاب مفردات ودلالات تصادفه اثناء قراءته لرواية او قصيدة او كتاب، ولكنه يتواصل - في الوقت نفسه - مع اللغة الصحفية، ويحس بقربها من وجدانه، وبسبب ذلك ترتفع نسبة قراء الصحف والمجلات بينما تتكدس الكتب في المكتبات، وينظر اليها القارىء بعيون خائفة من الاقتراب من طلاسمها، باستثناء كتب ذات طابع خاص: كالقصص البوليسية، ومذكرات السياسيين، ودواوين الشعر العربي القديم.

اذن ما هي اللغة التي تكتب بها الان ثقافتنا وتاريخنا ووعينا، وما هي اللغة التي تتداول مفرداتها في الشارع والبيت وعلى الهواتف .. هل هي اللغة التي تشكل بمجموعها ما ورد في «لسان العرب» او غيره من المعاجم التي تملأ رفوف مكتباتنا، ام هي لغة جديدة اوجدتها مستجدات العصر، ام غير ذلك.

الشاعر مثلا لا يستطيع ان يتعامل مع البائع والسائق بلغة شعرية، لا لأن الشاعر عاجز عن توصيل ما يريد الى الاخرين، ولكن الاخرين انفسهم يقابلون ذلك بالتندر والفكاهة، وبالطبع ليس الحل ان نكتب بالدارجة حتى تلتصق بالناس وتنتهي قطيعتنا معهم،

ولكن المطلوب هو محاولة النهوض بهذه اللغة البسيطة لتصبح قريبة من لغة الكتابة، فلغتنا العربية تتمتع بقدر كبير من الثراء بين اللغات الانسانية.

● ● ●

اللغة كالكائن تمر بكامل مراحل نموه وتطوره وموته فقد اندثرت لغات عديدة نتابع نقوشها اليوم من خلال الحفريات التي يقوم بها علماء الاثار وبقيت لغات أخرى نحرص اليوم على تعلمها والتحدث بها فيما بيننا.

أن تنظر اليهم بغضب

قصة: محمود الريماوي





— هل تؤلك أصابعك اليوم؟
— ليس كثيرا .. إصبعان فقط وانت؟
— إنها تؤلمني قليلا ولكن هذا القماش الابيض..
— شاش، اسمه شاش.
— نعم انه يضايقني.
— ربما انه مشدود كثيرا على اصابعك، هل افكه لك.
— لا، دعه يجب ان اتحمل.
— لكني لن استطيع ان افكه لك، الا ترى يدي ملفوفة مثل يدك.
— هل سيبقى طويلا هكذا.
— ١٥ يوما قال الدكتور.
— الن يتسخ هذا القماش.
— سوف تحرص على ان تبقيه نظيفا.
— سوف يغيرونه، لن يبقى هو هو.
— لماذا تهرب منهم؟
— لماذا تهرب منهم؟
— لماذا لم تهرب أنت؟
— كانوا يتحدثون معنا فقط لم تفكر بذلك.
— والا كنا هربنا منهم.
— كان ذلك مؤلما جدا.
— ومضيقا جدا.
— انا خفت ان اموت.
— سمعتك تصرخ، وتبكي.. الانسان لا يموت بسبب احتراق اصابعه.
— ولا بسبب الالم الشديد.
— يمكن ان يغمى عليه، لكنه لا يموت.
— والا كنا متنا.

— هل غسلت وجهك هذا الصباح؟ انك لم تغسله.
— وانت ؟
— دع احدا يساعدك غدا.
— كيف؟
— ان يغسل لك وجهك .. ليس عيبا.
— سوف تسخر مني اختي الصغيرة.
— لا تفكر بمثل هذه الاشياء..
— لا تستطيع ان تمسك شيئا بأيدينا
— من قال لك؟ وهل يدك مكسورة؟
— ليست مكسورة.
— تستطيع ان تحمل شيئا خفيفا .. الاشياء الثقيلة لا.
— خفيفة مثل ماذا ؟
— مثل رغيف خبز، مثل برتقالة، مثل كرة صغيرة، مثل اي شيء، فقط.
— اذا تريد ان تحمل؟
— حجر، اريد ان احمل حجرا.
— تستطيع ان تحمل حجرا، لكنك لن تستطيع ان تقذف به.
— ما الفائدة اذن؟
— الفائدة من ماذا ؟ انك لا تفهم.
— بل افهم، ما الفائدة لن احمل حجرا، ولا اقذف به.
— لماذا لم تحمل حجرا، وتقذفه عندما اتوا الينا.
— قلت لك، كنت تلعب، لم تنتبه لهم.
— كانوا يمشون، ثم هجموا علينا فجأة.

— لا تستطيع الان ان تتعارف مع أحد، لو صفعتك على وجهك بيدي هذه، فإن الصفعة لن تؤلمك.
— يمكنك ان تستخدم رجلك، قدمك، هل نسيت؟
— ان احدا لن يتعارك معنا، وايدينا ملفوفة هكذا.
— لكن، لو حدث ذلك، يمكن ان تستخدم قدمك (او صوتك)، ان تصرخ .. الصراخ قد يكون مخيفا مثل الضرب.
— ويمكن ان تحملق في الشخص الآخر، ان تنظر اليه بغضب.
— لا نريد ان نخيف احدا، المهم ان لا نخاف نحن.
— هل تعرف نحن .. ماذا.
— ماذا نحن ... قل لي، ماذا تقصد؟
— نحن عصابة الكف الابيض.
— ماذا تقول .. نحن عصابة؟
— اقصد مثل العصابة، هل سمعت بعصابة (الكف الاسود)؟
— سمعت بها .. لا نريد ان نكون عصابة.
— ليس لتخيف الاولاد، بل لتخيف الجنود.
— المهم ان لا نخاف...
— لو لم تكن امك تقلي الزيت.... لكانوا ضربونا بشيء آخر.
— أخي الكبير يقول انه سيقتلهم لو رآهم.
— هل يرعبهم؟
— لا
— وأمي نادته، تقول انها كان يجب ان تقذف الزيت المقلي في وجوههم

لكنها لم تفكر انهم سيفعلون بنا هكذا.
— لم نسمع من قبل عن اولاد وضعوا ايديهم في الزيت المقلي، مثلنا.
— لم اسمع، ولكنهم ربطوا واحدا في بوز سيارتهم ومشوا بها.
— هل سقطوا في السيارة؟
— لا أعرف.
— لم يسقط لكنه لم يعش بعدها، ظل يبكي حتى مات.

●

كانا يجلسان متلاصقين، عند عتبة باب البيت، فهما اولاد جيران واصدقاء، ولما بدا انهما فرغا من الحديث عبرت امامهما دورية من الجنود فتهيا واقفين، وتباعدا قليلا عن بعضهما، واخذ كل منهما يحدج افراد الدورية، بنظرات ثابتة نائمة، تغالب الخوف، لكن ايا منهما لم يعرف ماذا يفعل بيديه، هل يخفيها وراء ظهره، ام يرفعها الى اعلى، ام يتركها على حالها، وقد مضى بعض الوقت قبل ان يغيب الجنود عند المنعطف، وقبل ان يعاود الولدان تبادل النظرات الثابتة والخائفة، وتبادل الوعود المبهمة.

نيسان ١٩٩١

ابراهيم الكوني في مجموعته القصصية (القفص)

محاولة المبدع لتحريك المناخ الراكد

● خليل قنديل

لعل سر قدرة المبدع تكمن في قدرته على ايقاظ [الراكد] في الحياة... والراكد هنا لا يتأتى بالمفهوم السائد للسكونية المهيمنة على الراكد بالمعنى المادي او الفيزيائي لتصالح المتاخر او تنافرها فيه، بقدر ما يتأتى من قدرة المبدع على ايقاظ الراكد المواظب في اية ظاهرة اجتماعية مرتبطة حتميا وبشروط حتمية ايضا بنمط اجتماعي يرتهن للمكان كوعاء لحركته وللزمان كسر استمراريته وديمومته: ويكتمل اكتشاف السرية في قدرة المبدع على رمي الحصى في الراكد الحياتي حين يتحلى المبدع من ناحيته بقدرة الاتساع وقدرة احتواء الكائن - الراكد وفق شروط هذا الاتساع... وتسديد ضرائب [التولته] بالوعي التاريخي [الاجتماعي - السياسي - الاقتصادي] لشروط استمرارية هذا الراكد وعدم اندثاره. ما دام انه يستطيب الركون الى هذه الركونية. وحينما يمتلك المبدع هذا الاتساع الخارجي بوعيه عن حالة الركود... والتنوط، فان ابداعه يهرع بزخم ممطر.. ويأتي قادر على خلق الاضاءة، وباصابع قادرة على تحريك العصا في الركود الاجتماعي المستكين في استجابته لشروط الزمان والمكان.. كقطيع يخضع [للبندق] التاريخي... ويضفي عليه بالتعبير والكتابة والاحالة ما يجعله يكف عن هذا الركود.. ويخلق جريانه الخاص، ماؤه المتدفقة.. وبم الحياة...

ربما يكون هذا سر الكتابة: مناقضتها الدائمة للركود.. ولاستجابة التطبيع... لان الانسان اكبر... لانه صاحب الارض.. صاحب للكوكب... واكبر من او تسمه الدائرة... دائرة الركود. يفجر هذا الطرح يدل عليه القاص والروائي [ابراهيم الكوني] في مجموعته القصصية [القفص] الصادرة عن دار الحوار - بيروت - ١٩٩٢ طبعة ثالثة.

وابراهيم الكوني - يمتلك حقيقة ذكاء المبدع في تناوله للراكد الاجتماعي.. فهو لا يذهب بنصه للعوالم العصرية... للحضارة القائمة بنجابة التجاوز القاهر.. لا يذهب لشوارع مزدحمة، ولا لتبرع الانسان العربي في دفع ضرائب عصرانيته.. لا بل لا يذهب في الخطاب السياسي الذي تغلغل في النص الابداعي السائد واسس ابجدياته.. بل ينتحي جانبا نحو امية للمكان والناس.

ابراهيم الكوني في [القفص] يتسلح باجداده العرب. يحتاط في رحلته بوعي العمق الذي يتحلى به [البدوي] ويعي بسرية واهية كوامن الاعرابي الذي اعترك مع حضارات كثيرة واستيقظ على فتوحاته الاسلامية وتبدو في الامكنة.. لا يلوي على شيء سوى [القرآن والسنة]... وفي هذا الدرج تكمن روح النصوص القصصية التي قدمها ابراهيم الكوني في مجموعته [القفص] اضافة الى هذا فهو يتسلح بالفهم التاريخي لحركة الانسان الجغرافية في المكان.. ويدعم نصوصه القصصية بافتتاحات ومقتبسات ومقولات لا تخلو من فهم لحركة التاريخ.. وتكاد لا تخلو اية قصة في مجموعة القفص من اشارة او افتتاحية لها - كمواقف النفري.. ومقولات اخرى - عودة على الركود الاجتماعي الكامن في المكان ومحاولة التحرش به وايقاظه...

نقول ان لابراهيم الكوني في [القفص] احتل في نصوصه القصصية مناخات نائية لم يسبق لمبدع عربي ان تناولها بهذه الخصوصية وبهذا العمق. ولقد اختار واحة [الحمادية] في الصحراء الليبية، كمكان اجتماعي، راكد، ورتيب كي يوقظ فيها [نلاحة] النص الابداعي وهو يمتلك كافة الشروط.. ويدخل في مناخات قبيلة [الطوارق] العربية - واوضح خصوصيتها البدوية... في اعتراك ابداعي متمين.. وعبر عن ازمة هذه القبيلة مع ما هو افريقي...ضمن طروحات احتملت عدم الولاء لما هو عربي بالسليقة السائدة بل والولاء الانساني العارف والذي يمتلك الاحاطة بحيث لحدث التصالح في نصوصه بين ما هو عربي - قبلي، وبين ما هو زنجي افريقي - قبلي ايضا.

هذه مداخل ضرورية حقا قبل حدوث (ماس التكهرب] مع عوالم ابراهيم الكوني في مجموعته [القفص].. لان النظر للمناخات من [طائرة] المشاهدة مبشرة حقا... فنحن ازاء: الصحراء العربية الكبرى...الطوارق، الزنوج... التمائم والتعاويذ، العزلة الرملية، اننا في [تطب صحراوي] يمتلك خاصيته التي لا ترتهن في شروطها للسائد العام من تمظهر عصري [illegible]... اننا

في [القفص] في صحراء مكانية - وانسانية تبحث عن تكيفها ضمن شروطها الخاصة بغض النظر عما هو سائد!!!

انه القفص الذي اراده محمد الكوني اذن... وعلينا [تقنيا] ان نقرأ النص لكي ننجو منه ولكي نحصل على ما هو اكثر تجلية!!

ثلاثة خنادق يستحكم بها - ابراهيم الكوني - في البدء يستخدم الصحراء كمناخ للحركة - وهي ليست اي صحراء...انها الصحراء الجافة اتمانيا كما تقدمها الجغرافيا المدرسية... انها الصحراء ضريبة الامكنة في الكوكب الارضي... ونقيضة الفصول... انها الجفاء الارضي... وهي للاسف/للكان.

الخندق الثاني الذي يستحكم به [الكوني] هو براءة الحركة الانسانية في الامكنة.. وحمق العلاقة التبادلية بين الانسان والجغرافيا والتي ذهب ضحيتها قبيلة الطوارق حيث الصحراء.. الخندق الثالث... هو الوعي بكل هذا... الاحاطة الخارجة عن الراكد التاريخي والاجتماعي... والتسلح الشامل بما لا ينتهي ب - المعرفة - لكن المعرفة عند ابراهيم الكوني تأتي كمادة الوعي في النص الابداعي مراوغة.. وليست حاسمة... في خندقه الثالث.. يذهب لاصل الحضارة.. يستغيث بالمقولات.. وبالصوفية والمرجعيات الاخرى - كي يأخذ الاعفاء الجمركي لنصوصه ولكي ينجو [بجلده الابداعي].. ويعاود الكتابة!!

بهذا الاعتلاء المدروس على صعيد التاريخ والمكان والمعرفة يقتحم ابراهيم الكوني عالمه الصحراوي - الذي يعي حصانه المنطقي ويكتب.

والصحراء كمعادل موضوعي في ثالوثها اليتيم - الولادة - الحياة - الموت - هي المهيمنة الاولى والاخيرة على مجموعة القفص - فنحن نلاحظ حكمة المكان - الصحراء - في اغلب النصوص ولنلاحظ: عيون العرافين في الصحراء دائما فارغة وعمياء - مولد الترفاس لا تتكر من حياة الواحة سوى عجوزين: الرمضاء والعجاج - نذر البتول -

[مكتوب في معجم الصحراء ان يسلم كل من فقد الطريق الى بيته امره الى الشمس المتجبرة].. نذر البتول [لا احد يعرف ماذا يمكن ان يعانيه اهل الصحراء لو لم يهبهم الله العرافين والحكماء] - السيل. [لا يتوارث اهل الصحراء شيئا كما يتوارثون فضائح الاخلاق وقصص العار] - النبوءة].

والصحراء كمكان يمتلك كل هذا الثالوث الذي اشرنا اليه يحتمل كل تلك الفجائعية في الحادثة... ولقد استطاع ابراهيم الكوني ان يسلل للفجائعية الخاصة من حصار الصحراء... وجدبها وان يطل من خنادقه الثلاث بالطريقة التي يريد وقد افلح!!

ففي قصة مولد الترفاس استطاع الكوني وبلغة استمدت عافيتها من الصوفية ان يتابع ميلاد نبتة صحراوية عصية على القطف.. فيهرب مع راغبيها الى سر خلقها كي يدخل في عضوية خلقها بلغة فاضحة...ومن ثم يظهرها.. ليخفيها في ارضها - في رحلة سياجها العدم... وحركتها الحياة.

وللصحراء مباغتتها الخاصة حيث يطو الانسان على المكان بالحادث بالوعي كما حدث في قصة [نذر البتول] حيث ترهن الراعية (تازيديرت] عذريتها وزواجها بحدوث السيل الذي وترفض كل رجال القبيلة بانتظار حدوث السيل.. وعندما ترعد السماء بمجيء السيل تتحد بجسدها مع جسد الارض العاشق للماء وتوهب عذريتها لتدفق الماء وتموت غرقا برغبة تعبها وتحبها:

[ركضت فاحتضنته، هجم على الجسد البكر العاري، وغمره بعنفه


ابراهيم الكوني

برأسها الى الوراء فبلغ جيدها واغرق جدائل شعرها. ارخت قبضتها وتخلت عن الرتمة فاحتواها وسحبها. احست بنفسها خفيفة كريشة طائرة. الماء الناعم يطوق جسدها البكر بحنانه. انسابت بحرية مع التيار الهادر الذي انطلق بجرف القش والروث يحرث الارض البتول بعنف مارد عاشق يفر بمعشوقته الى المجهول]. السيل ص ٤٤.

وكما للصحراء هيمنتها... وكما للانسان رده على هذا الجفاء والتضاريس كذلك له ضعفه وهلعه امام الفضاء الرملي وضجر المكان الذي لا يحتمل الاختباء.

هذا الضعف يتجلى في انبثاق شخوص [القفص] وهم يتحلون احيانا باليتم، وهم جميعا لهم يتمهم الابوي او الاموي في كل قصة... ولهذا استطاع ابراهيم الكوني ان يوظف اليتيم في اغلب النصوص وهو [المقطوع من شجرة].. فكان لا بد من توظيف [الخرافة] كحماية اكيدة للشخوص امام هيمنة الصحراء وطقوسها الاجتماعية:

[الحيوانات قرابين صغيرة لم تغلق للسيل، السيل صعب، السيل لا يقتنع بدم الانسان، لو كان السيل سهلا لما غاب عشرات السنين وحرمنا من الحياة نصف عمرنا] - نذر البتول - ص ٢١

- هل ينبىء القبر عن السيول؟

- من يملك ان ينبىء عن السيول غيره] نذر البتول ص ٤١

تبح دجاجة بيضاء تحت قدميها الحافيتين ولوث جسمها بالدم، تحسس رفقيها ولوث جسمها بالدم، تحسس رفقيها المدورين وعبث بتهديها الناقرين وهو يتمتم بتعلائم الاوثان القديمة ويحرث جسدها باصابعها الفضة المفضضة بدم الدجاجة الناصعة] طائر النص الذهبي - ص ٥١

للدرويش هو الانسان الوحيد في الصحراء الذي اعطاه الله حق الخلاص من لذة العار] - السلطان ص ١٠٠

يمكن القول اذن بعد كل هذا ان نجابة ابراهيم الكوني في مجموعته [القفص] تكمن في قدرته على الاستيلاء على عالم مكاني محدود بجغرافيته هو الصحراء.. وعلى زمن معزول بحكم جغرافيته ايضا وعلى موروث معرفي له الحق في استعماله ما دام يمتلك هذه الدالة على المكان وانسنته...

ولهذا فقد استطاع ابراهيم الكوني ان يمتلك سمة المبدع الذي استطاع تحرك للراكد.. وتوظيفه... بالطريقة المثلى الذي يظل يحلم بها المبدع.

ولعل الاضافة [العربية] الحقيقية في هذا المضمار هو ما استطاع الكوني ان يقدمه للحافلة الابداعية العربية هو تقدمه على الواقعية السحرية التي تميز بها [ماركيز] وذلك بتوظيف الصوفية الواقعية الحية الى التي تستبدل سحر الغيب بسحر الارض.

التمرد والالتزام في ادب غادة السمان

● موسى برهومة

عن دار الطليعة في بيروت صدر للكاتبة الايطالية باولا دي كابوا كتاب بعنوان "التمرد والالتزام في ادب غادة السمان" قدمت له البروفسورة ايزابيلا كاميرا دافليتو، وترجمته عن الايطالية نورا السمان ويكل.

واذا شئنا أن نسير مع العنوان، ونتلمس مبرراته الفنية، فإننا لن نلقى كبير عناء في امساكنا بالمقصد التمردي او الالتزامي الذي بنى الكتاب مقولته الاساسية على ضوئه.

إن التمرد يتبدى ليس على المستوى الفني، وإنما على المستوى الاجتماعي، بمعنى انه يطغى بريق الاجتماعي - السياسي - الاقتصادي، ويعلو ويتقدم دون ان يرافق تلك الطغيان والعلو والتقدم توازيا فنيا يعمق هذه المفاهيم ويصهرها بحيث يتبدى الاجتماعي ممتزجا بالفني في وحدة عضوية تؤشر الى الحياة، ولكنها في الوقت ذاته لا تنفك عن الفن ولا تنفصل عن قوانينه الحركية.

وضمن هذا المفهوم يقدم هذا العمل نفسه للقارىء بوصفه رؤية استشراقية للادب عبر رمز نسائي تحرري، اقول استشراقية، استنادا الى النبرة الاحتفالية بغادة السمان "لا ككاتبة فحسب، وإنما كامرأة شرقية تتقاطع في ارائها التحررية مع (اباحية) الغرب، علما بأن استخدامي لمفهوم الإباحية لا يحمل اي حكم قيمي او اخلاقي، وإنما يجيء لتوصيف حالة نشأت في الغرب، وتسعى لتجد شبيهاتها او توازناتها في الشرق الحزين.

هذه النظرة الاحتفالية تحمل في الوقت ذاته نقيضها المستتر الذي يؤبد ثنائية المرأة والرجل، وخصامهما التاريخي المؤسس على الهيمنة، تنعش - علاوة على ذلك - ذاكرة الشرق والغرب، أو قل الشمال والجنوب التي تقسم العالم الى قطبين لا يفصل بينهما سوى الفراغ والافكار المسبقة والماضي الثأري الذي يلون القطيعة المعرفية.

وتنزع باولا دي كابوا عن الوقائع التاريخية طرفها الموضوعية وشروطها الذاتية حينما تقرر ان نضال الكاتبات العربيات امثال: هدى شعراوي، وليلى عسيران، ومي زيادة، وكوليت خوري، واميرة عزالدين، بالاضافة - بالطبع - الى غادة السمان، تنصب على تحرير "المرأة والفرد العربي" وان محور نضال الاديبات وتحررهن قد دار حول [illegible] مباشرة من تجاربهن الشخصية التي عشنها. ولكن اعمال الرائدات في حركة تحرير المرأة لم تستمر في قوتها ولم تحافظ على النبرة الجدية المقنعة، فقد بدأت تفرغ من محتواها مع تبدل في نوعية الانتاج والقيمة الادبية والفنية ص ٢٨.

ولا تكتفي المؤلفة عند هذا الحد وإنما تمعن في التعميم حيثما تستشهد بكتاب "ليروس بالديميا" (الأدب النسائي في سورية) الذي يعتبر "المرأة في المجتمع العربي بشكل عام ككائن دون الرجل وكاداة لمتعته يستغلها كما يريد وقد يستبدلها في حال لم تعد ترضي رغباته ومتطلباته" ص ٦١.

اقول التعميم، لا لاقلل من شأن هذا الموضوع الذي يملك كثيرا من الأحقية والصواب، وإنما لاشير الى طبيعة المواقف المسبقة التي طبعت هذه الدراسة، مواقف مستحدثة من النظرة المستقرة في الذهن الغربي عن المجتمع العربي، والتي تصور الواقع لية وكأنه مصطرخ من جهتنا دونما اعتبار لخصوصية هذا المجتمع وتركيبته البانورامية المتعددة المستويات ذات المرجعية المنسجمة والمؤتلفة في السياق الحضاري لهذا المجتمع.

فنظرة الكاتبة الى المجتمع العربي وطبيعته البشرية والديمغرافية يعوزها التمحيص، لذا لا ينبغي لها أن تركن الى مجموعة المسلمات او الافتراضات في معالجتها لقضايا تكتسب هويتها من كونها نشأت في ظل شروط خاصة لا يمكن قياسها بتطبيق الرياضية البحتة.

لعلى حين تلمس باولا دي كابوا "وعي الكاتبة - تعني غادة السمان - لسلبية الطبقات الفقيرة مع موقف تفهم وتسامح تجاهها بينما تشير بأصابع الاتهام نحو تجاهل ولا مبالاة البرجوازية الاتانية. فالطبقة العاملة بالنسبة للكاتبة تتسم بالطيبة والبساطة - وتتقبل الانتقياد والخضوع لافتقارها الى الوعي، وبتشكل هذه الكتلة التي عشها على الثورة والتمرد" ص ٨٠. تعود بعدما مباشرة لتسف تلمس ذلك الوعي الذي اشارت اليه، حين تتحدث عن شخصية "مصطفى" الذي ترك ابوه الصياد في رواية "بيروت ٧٥"، لكنه لم يستسلم ولم يلجأ لـ "الحلول الفردية"، بل يختار طريق الالتزام الجماعي والنقابي، وان يحيا بنضاله" ص ٨٢.

فلماذا لم يختر "مصطفى" احد افراد الطبقة الفقيرة الذين تحدثت عنهم المؤلفة قبل قليل - طريق الخضوع ودرب الانتقياد، وكيف يمكن لمن "يفتقر الى الوعي" ان يسلك هذا السبيل؟!

وحين تنتقل المؤلفة للحديث عن الخصائص الفنية الاسلوبية في كتابات غادة السمان، فإنها تقتصر على تعداد الفضائل البيانية التي تتوسل بها الكاتبة، كالاسترجاع في القصة القصيرة والتخيلات ووحدة الزمان والمكان، واللغة المحكية على طريق (الف ليلة وليلة). كما تستوحي غادة السمان "من البنية الجمالية الجديدة للتقنيات الروائية الحديثة، ولكنها تتعامل معها بشكل واع وواثق من تراثه واصالته وبطريقة بعيدة عن التقليد العقيم للغرب او عن بيغائية بعض الموجات الأدبية العربية الجديدة، لذلك تخرج قصصها حية متكاملة معاصرة. وذلك لتبنيها بشكل ناقد واع هذه التيارات الأدبية الحديثة" ص ٩٩.

فكتاب "التمرد والالتزام في ادب غادة السمان" لا يعدو أن يكون دراسة مسحية سوسيولوجية لاعمال هذه الكاتبة، دراسة تكثر فيها الهوامش حتى يخيل للقارىء، أن هم الكاتبة قد انحصر في الاستشهادات فحسب.

لذا لا تسأم المؤلفة تتحدث - ويطرق متعددة - حول مفهومي التمرد والالتزام اللذين يشكلان الاطروحة المركزية في هذه الدراسة، بوصفهما "يأتيان عند غادة السمان متلازمين، فهي تتمرد على الوطن، ولكن من اجل الوطن، اي التزاما بصدقها معه. التمرد عندها ليس حرية التهديم بل حرية البناء. كأن تمردها ملتزم بكل القيم الانسانية التي تؤمن بها".

ولعل المرء يتساءل بعد كل ذلك: ما الذي يمكن ان يضيفه هذا العمل طالما انه يعيد افكارا لم تعد جديدة بعد ما تطرق لها كتاب عديدون واشبعوها درسا؟!

ان الاجابة عن هذا التساؤل تتضح اذا اخذنا بعين الاعتبار اللغة التي كتب بها هذا الكتاب، والجمهور الذي يخاطبه، اعني الجمهور الايطالي بصورة خاصة والغربي بشكل عام.

ولا تحقق ترجمته الى العربية اسهاما ذا بال على المستوى الابداعي، او حتى على مستوى علم الاجتماع الادبي.

جوزيف حرب :

الايقاع قبل الكتابة

قال الشاعر اللبناني جوزيف حرب في حديث لمجلة (الشروق) مؤخرا «انا اعيش الايقاع قبل الكتابة، الايقاع الداخلي، لا يكون داخل الكتابة فقط يكون ايضا قبلها، واحرص على ان يكون الايقاع الداخلي منسجما معه، لان داخل الايقاع الخارجي للقصيدة الموزونة ايقاعا داخليا ايضا».

واضاف جوزيف حرب قائلا «كل كتابة فيها شيء من التجريب، غير ان روح القلق والتوتر والسؤال التي في كتابتي الشعرية، عائدة الى موقفي من صيرورة البشرية لا الى موقفي من المدارس الادبية مثلا».

جوزيف حرب

تلويحات

رغيف طازج لم يقضم من قبل

● الياس فركوح

خروقات كثيرة اجترحها زياد بركات في مجموعته القصصية الاولى قيد الطبع «١». خروقات ضربت القماشة المرونة لمفهوم القصة القصيرة لدى العديد من قرائها وكتابها على حد سواء، لينفذ الى مستويين اثنين يعلن فيهما وعنهما نبرته الخاصة ورؤيته الشخصية. مستوى لغة السرد التي لا تتعب من «الثرثرة» الا لتصل بها الى لغة قص مدهشة جديدة. ومستوى الرؤية «اللئيمة» للواقع، التي وان بدا استدراجه لصاحبها نحو شراك الوهم الظاهر قد نجح، الا ان لعبة الايهام بمجملها سرعان ما تنفلت بين اصابع زياد بركات: تكتشف انه هو الذي صاغ قانونها، وانه هو لاعبها الاول.

خرقان اثنان: خرق على مستوى لغة السرد الثرثارة - بجمال وتوظيف دقيق. وخرق على مستوى الرؤية غير المنخدعة بشراك الواقع - فيلونه وهما حينا وحقيقة حينا اخر، فتخرج القصة من بين يديه كنص طازج لم يسبق لاحد قبله ان قضم من رغيفه الساخن.

ولعل من المناسب ان نسأل عن قصة القصة بمعنى: ما هي قصة القصص التي نكتب ونقرأ؟ «انها قصة عالم لا ينطوي على اية قصة».

بهذه الجملة التي انهى بها جايتان بيكون مقالته عن رواية مارغريت دورا «موديراتو كانتابيل» «٢»، انفتح على سؤال الكتابة ذاتها، ذاك السؤال الذي ايقظته في من جديد قصص زياد بركات. اسأل عن كتابة القصة واسأل، ان اردتم، عن قصة كتابة القصة، واعتقد انني حينما اقوم بهذا انما ازيح غطاء من اغطية الالية غير الواعية - احيانا - التي تسم حركة القص خلال تخلق نص قصصي لم يكتمل بعد.

لقد استفزت رواية «موديراتو كانتابيل»، وكذلك مجموعة «سفر قصير الى اخر الارض»، شهية معاودة طرح الاسئلة في داخلي. تلك الاسئلة التي لم تستطع تنظيرات محللي الادب ان تغطيها بالاجابات الكاملة، بالاجابات القاطعة المانعة. وهذا في ذاته ليس عيبا يعتور اصحاب التنظيرات، لانهم، في قرارة وعيهم المتيقظ لا شك يدركون بأنهم يسعون وراء صدى العمل الابداعي فيهم. يسعون بلهفة من اجل القبض على سر «او سحر» القصة، وفي مقدرتها على ايقاظ ما كان غافيا في اعماقهم «لماذا لا نقول: ايقاظ ما كان مغفلا في وعيهم؟». ان عدم توفر اليقينية في جوهر الاجابات على الاسئلة التي تتلو قراءتنا لنص ادبي ابداعي يتشكل، في اعتقادي، مستوى اخر لذاك اليقين المفقود/الباحث عن تحققه لدى صانع النص نفسه. فكاتب النص الادبي ليس عالما كليا يسطر معرفته الاكيدة على الورق. كما ان نصه، لذلك، ليس خلاصة اخيرة لجواب اول انتهينا من اشكاليته. ولهذا فان النص الادبي الابداعي - من هذه الزاوية - هو ارضية الحوار القائم ما بين الكاتب والقارىء رغم المسافة ورغم الزمان، القصة هي محاولة اعادة الوصل بين كاتبها والاخر، عبر الاشتراك بفض سؤال لم يجد جوابه حتى اللحظة لديهما.

الى هنا، ولاننا وصلنا هذه الحافة، لماذا لا نترك لانفسنا ان نغامر في فراغ الهاوية؟ في هاوية ضيقة الذات لذاتها؟ لماذا لا نترك المجال لنتيجة تقول بأن «القصة هي ايقاظ السؤال الذي قام القارىء بتخديره وسط حمى اجابات العصر التي لا تجيب على شيء؟».

«موديراتو كانتابيل» رواية تتحدث عن استيقاظ الضحية المستمتعة بمصيرها من خلال استعادتها المتلذذة المتوترة لكل ما مهد لها ان تكون ضحية. هي ضحية بارادتها. هي ضحية ارادت ان تكتمل دائرة حياتها قتلا على يد الرجل الذي احبته.

وقسم من مجموعة «سفر قصير الى اخر الارض» تتحدث عن ضحايا رغما عنهم بسبب من صلف واقعهم مما يقودهم، بالتالي، الى سلوك الوهم والتخيل ملاذا تعويضيا عن مربعات خاوية في حياتهم المهمشة. فتتكون قصة حياتهم بداية من تلك اللحظات.

اعود الى جملة جايتان بيكون، مستهديا بها من اجل تلمس الفارق بين الرواية كنص موضوعي واقع على الارض وفي المخيلة وبين القصة التي انبنت عليها الرواية في واقع يخلو من اية قصة. اعود الى جملته لتفيدني في محاولتي القول بأن النص المكتوب يملك من خواص الحقيقة اكثر بكثير مما يمتلكه «ايهام» الواقع الموصوف، وهو - اي النص - يمتلك حقيقة وجوده في الحد الادنى واثر كل تشكيك. و «هو بناء» رائع لقصة غائبة، حسب ما كتب بيكون.

اذن نحن الان بصدد الفارق بين الوهم من جهة، والحقيقة من جهة مقابلة. اين يقع الاول، واين تكون الثانية؟ هل الادب وهم، ام الواقع هو وهم الحقيقة.. المسروق؟

سوف تتفرع الاجوبة وتتناثر النقاط فوق حروف مختلفة. والا ما كان للادب وجوده المبرر في واقع بات يحتاج الى مسوغات عديدة للكثير من تجلياته.. او «تجلطاته» الكامدة. ومن هنا يمكننا ان نفهم - فهما ايمانيا بلا تحذلق - لماذا الكتابة اللاتقليدية هي كتابة حديثة. وكيف الكتابة المغايرة هي كذلك. ادعي بأنني اومىء بهذا الفهم لانتهي الى ان الادب ليس وهما بقدر ما هو نازع بريء، بريء جدا وغير بسيط ابدا، لاقنعة الوهم الكاذبة عن اوجه الواقع التي مسخها دم فاسد.. فاسد.

★ ★ ★

ثمة اكثر من تشارك يمكن رصده بين رواية دورا، ومجموعة زياد بركات. تشارك محكوم بهاجس التنقل الى المنطقة ما بين النور والعتمة في حياتنا: حياة اسمنتية اسفلتية تدعى الواقع. وحياة رخوة مستدقة متعجنة تسمى الخيال. غير ان الفارق بينهما «بين دورا وزياد» هو ان الاخير - كما قلت في البداية - يملك من اليقين ما يكفي لادارة لعبة الوهم والحقيقة دون ان تغرقه في لجتها..

فيصاب باللادرية. هو يقر بخلاف الواقع كوجود قائم فينا وحائز على استقلاله بحيث يشكل عالما مندغما بعالم الواقع. لكنه حين الوصول الى الخط الاحمر يعرف كيف يقف، ليدير «لعبته» وجملة اخرى. وكأنما هنالك ايضا استغراق في قصة «لعبة الاستيقاف» لميلان كونديرا «٣».

استغراق من كاتب حصيف لنص حصيف من اجل مفارقته.. لا للذوبان فيه. وبذلك، ثمة تشارك اخر بين مجموعة زياد بركات وكتابة كونديرا.

غير ان التشاركات، عند بركات، تفيد معنى الهضم الخلاق للمقروء، لغاية الخروج بفرادة واضحة في السرد القصصي الحديث عربيا. الم اقل انه صاحب نص طازج لم يسبق لاحد قبله ان قضم من رغيفه الساخن؟

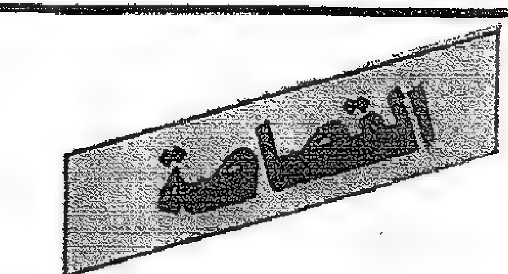
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

«١» سفر قصير الى اخر الارض. زياد بركات. تحت الطبع. دار ازمنة للنشر. عمان.

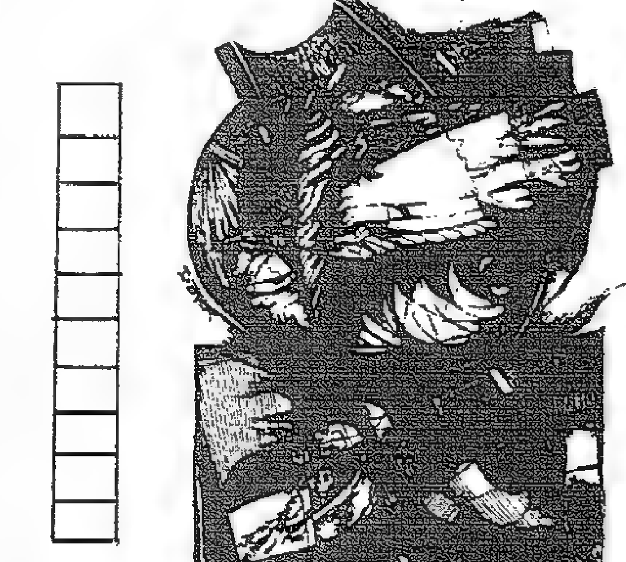
٢ - موديراتو كانتابيل. مارغريت دورا. ترجمة نهاد التكرلي. وزارة الاعلام. بغداد ١٩٧٢.

٣ - غراميات مرحة. ميلان كونديرا. ترجمة فوزي شعبان. دار الاداب. بيروت ١٩٨٨.

الرأي الثقافي



● قصة: جواهر الرفايعة



لم استطع النوم، الارق ينفلش في عيني كنقطة زيت على ورقة، والهدوء الليلي المقيت يولد في شيئا يشبه الخوف، بيد اني لا أخشى في الحياة شيئا، ارخي اذني لصوت الصمت، فالتقط طقطقات خفيفة تأتي من عند الباب والخزانة، استوي في فراشي واصغي باحتراس، اتذكر ما قاله زوج أختي بشأن هذه الحركة الخافتة التي تنتج عن تقلص الاشياء في الليل بعد تمددها نهارا، ارتاح قليلا، اتمدد ثانية واقبض على الغطاء وكأني امسك بقلبي المنقبض حتى لا ينفلت من تجويف صدري.

اصغي بحذر، تختفي تلك الاصوات الخفيفة، فليس من المعقول ان تبقى الاشياء تصغر حتى تتقزم، تخيلت قليلا الفكرة ثم طردتها، يكفي هذا..

السكون رجل قميء يصادقني اللحظة ولا احبه، أنقر باظافري الطويلة خشب السرير لاصده عن قلبي لكن ظله ثقيل، أنقر.. وانقر رأسه بأصابعي، فيخجل ويتراجع بانكسار، وتحل في فراغه خربشات على نافذة الغرفة ثمة أظافر آدمية تجترح نوم الزجاج وتشق لحمه، لم أجرؤ على النظر صوبها، اهب من استلقائي، واقعد في منامي، يا للرجل المسكين، لو يعود! لكم اشتقت اليه!

الرعب يشل تفكيري، يبدو ان هناك اشياء كثيرة اخشاها في هذا الكون، ربما تكون قطة، اكتم انفاسي المضطربة واستمع جيدا للمحاولة التي تقوم بها الاظافر لفتح النافذة، لست اميز فيما اذا كانت آدمية ام حيوانية، انتفض خوفا، جسدي يتخلى عن اتزانه واهم بالصراخ، لكنني أتمهل قليلا ماذا تجدي صرختي الآن؟

اقوم من فراشي بهدوء بينما الخربشات تزداد حدة، ليس غيرها يسمع في هذا الليل، اتجه صوب المطبخ وافتش في ادراج خزانته عن قصاصة الاظافر، واعود بها الى الغرفة في سريري، اشرع بازعاج كبير، في قص أظافري الطويلة، صوت القصاصة يتعملق بشكل مرعب ويطغى على كل الاصوات هنا في الداخل وهناك خلف الزجاج المجروح.

هنا الصوت يصم مسامعي ولست متأكدة تماما اذا بقيت الاظافر الادمية او الحيوانية في الخارج تمارس شهوتها بافتراس النافذة، اقول لست متأكدة اذا كانت قد استمرت في فعلها بعد ان سمعتني أشذب خوفي واقلم اطراف اصابعي النازفة.

جدل المادة أم جدل الروح؟

● د. هشام غصيب

ان الجدل المثالي هو الحركة الذاتية الداخلية للفكر. وهذه الحركة الذاتية هي التي تنتج الفكر ذاته في صوره المتعددة، بما في ذلك الطبيعة والتاريخ، وهما التجسيدان الرئيسيان للفكر. ان سر الطبيعة والتاريخ يكمن في الطبيعة الجدلية للفكر، اي في العقل الجدلي «الله بالنسبة الى هيغل».

اما الجدل المادي فهو الحركة الذاتية الداخلية للمادة «بوصفها كلا مستقلا» في اشكالها كافة، بما في ذلك الفكر. انه بنية تغير المادة بوصفها وحدة متنوعة. ونحن لا نكتشف هذه البنية بالدراسة المنطقية، وانما بتراكم الخبرة والمعرفة بصدد المادة، اي بدراسة العلوم بوصفها نتاجا اجتماعيا ودراسة علاقة العلوم بمواضيعها، وبصورة خاصة بالممارسة الثورية في المجتمع. ان جدل الفكر يكمن في جدل الانتاج المادي، وليس العكس.

ان الجدل في حد ذاته يكمن في صيرورة الانتاج «الطبيعي والاجتماعي». والفرق بين الجدلين «المادي والمثالي» يكمن في التصور الانطولوجي لسيرورة الانتاج هذه، وبصورة خاصة في التصور الانطولوجي للعلاقة بين المادة الخام والمنتج والناتج والغاية. ان الكل المادي الذي هو مصدر الجدل المادي يختلف انطولوجيا عن الكل المثالي «الهيغلي». فالكل المثالي منطقي في جوهره، بعكس الكل المادي. فصورة الكل المثالي هو القياس في صوره المنطقية المتنوعة. اما الكل المادي فصورته هي النظرية العلمية. وعليه فانه يمكن القول ان المنطق الجدلي هو العلاقة الشكلية «الصورية» بين المفهومات. بذلك فانه شرط ضروري، لكن ليس كافيا، للمفهومات العلمية او الفلسفية العلمية. وهو مجرد واحد من انعكاسات الجدل المادي على الصعيد الفكري. فالجدل المادي أغنى بكثير من الجدل المثالي. فالاخير لا يصور سوى جانب منه. وعلى اية حال. فحتى تستطيع المفهومات ان تصف الواقع في صيرورته وتحولاته وبناه المتنامية، فعليها ان تطيع المنطق الجدلي، بوصفه مجرد شرط واحد من عائلة من الشروط للموضوعية والعلمية.

ويتضح الفرق بين الجدل المادي والجدل المثالي بصورة جلية في نقد ماركس لفلسفة هيغل في الدولة، وبخاصة في العلاقة التي يتصورها ماركس بين الدولة من جهة وبين العائلة والمجتمع المدني «البرجوازي» من جهة اخرى مقارنة بالعلاقة التي يتصورها هيغل بين الطرفين. فالذي يفعله هيغل في هذا الصدد هو انه يستقي صورا ذهنية تجريدية تصور جانبا فقط من العائلة والمجتمع المدني والدولة. ويمكنه هذا التجريد من اقامة علاقة منطقية ضرورية بين هذه الافكار المجردة. وعلى هذا الاساس، فهو يعتبر الدولة حقيقة العائلة والمجتمع المدني، اي الصورة الحقيقية التي تكون كامنة فيهما. من ثم، فان تطورهما يتمثل في بروز الدولة «فكرة الدولة بالاخرى» التي اعتبرها هيغل الفكرة الاخلاقية في ذاتها ولذاتها. ان كل هيغل هو كل منطقي، ومن ثم كل وهمي. فلدينا هنا وحدة تماثلية بسيطة تأخذ شكل الوحدة المعقدة المتنوعة ظاهريا. ان هيغل بالفعل يوحد الظواهر الاجتماعية المختلفة، لكنه يفعل ذلك بتبسيطها الى فكرة واحدة لها مظاهر متنوعة.

هيجل

اما الكل المادي فهو الوحدة في التنوع. لذلك فان المفهومات الاولية التي يستخدمها ماركس في هذا المقام مختلفة كليا عن نظيرتها المثالية. فبدلا من مفهوم حقيقة الشيء «او نهايته او غايته الكامنة» الهيغلي، يستخدم ماركس مفهومات مادية مثل مفهوم الوظيفة الاجتماعية التاريخية، وذلك لانه يتدبر علاقات حقيقية، لا فكرية منطقية. فهو غير معني باقامة علاقات منطقية بين افكار تجريدية، وانما معني باكتشاف العلاقات الحقيقية بين النظم المادية الاجتماعية. وهو يذكرنا في ذلك بنقد فرانسيس بيكون للارسطية القروسطية في مطلع الحقبة الحديثة.

ان هيغل وماركس كليهما مدرك للشرخ القائم في الحقبة الحديثة بين الدولة «المجتمع السياسي» وبين المجتمع المدني. كما انهما مدركان ان الوضع لم يكن كذلك في المجتمعات ما قبل الرأسمالية «الاقطاع والعبودية وغيرهما». وكلاهما ايضا يدرك ان وجود الدولة الحديثة مرتبط ارتباطا ضروريا بهذا الشرخ. ولكن، فيما يعتبر هيغل الدولة هي الحل الجدلي لهذا الشرخ، فان ماركس يعتبرها تعبيرا ماديا رئيسيا عنه، ومن ثم شرطا من شروط اعادة انتاجه «هذه وظيفتها الاجتماعية». ولذلك، فان ماركس يطرح مسالة تغيير الواقع المادي نفسه في اتجاه حل هذا الشرخ والغاء الدولة معه، في حين ان منهج هيغل يمنعه من ذلك. ان هيغل لا ينقد الواقع الراهن، وانما يسعى الى تبريره بتجديد معناه المثالي وتأييده. اما ماركس فانه يسعى الى تغييره وحل تناقضاته فعليا وبالفعل الثوري. ان التناقضات الفعلية المادية تنخر جسد العضوية الاجتماعية برمتها، بما في ذلك الدولة التي تشكل جزءا لا يتجزأ من هذه العضوية. وبمعنى اخر، فان جميع عناصر العضوية الاجتماعية تدخل في تحديد التناقض الرئيسي فيها مثلما ان هذا التناقض يدخل في تحديد هذه العناصر «هذا هو معنى تحديد التحديد لدى التوسير». لذلك، فكل ماركس هو كل فعلي حقيقي، تماما مثل كل داروين البيولوجي. اما هيغل، فهو يكرس فوقية الدولة ويرفعها فوق تناقضات المجتمع باعتبارها الحل الجدلي لهذه التناقضات. لذلك فان كله وهمي. ان سر الجدل المثالي يكمن في تطبيقه السياسي الاجتماعي. ان هذا التطبيق هو الذي يكشف عن عورته الرئيسية وأساسه الاجتماعي الايديولوجي.

ان النقطة الجوهرية في نقد ماركس لفلسفة الحق الهيغلية هي ان هيغل يقلب راسا على عقب العلاقة بين الموضوع والمحمول، فيحيل الموضوع محمولا والمحمول موضوعا. بذلك يغدو الموضوع الفعلي «الانسان بصفته مجمل العلاقات الاجتماعية عبر التاريخ» محمولا للفكر الذي يغدو بدوره هو الموضوع. كذلك، فان الموضوع الاجتماعي الفعلي «العائلة والمجتمع المدني» يغدو هو المحمول، ويغدو المحمول «الدولة او الوجود السياسي» هو الموضوع.

معارك الغياب

● شعر: زياد العناني

«١»

صمت وليل
قد يطول ولا يطول..
هذا المدى مفرغ
واخرس مثلي تماما
لن يقول...

«٢»

صوت.. واسمعني
واسمعها معي لغة الحصى
لغة التراب...
أشياءنا التي تجاورت
كأنها كلامنا.. افكارنا
اذا
اندلعت معارك الغياب...

«٣»

ساغيب لا جدوى بقائي
هذا اللهاث نارنا
سريرنا
الذي تلمض اليباس
والضجر...
ساغيب لا جدوى بقائي
واخط سريلتي
على لوح التراب والحجر.

الفكرة تسترد ذاتها دون توسط الواقع

● موفق محادين

ايديولوجيا الوصيد المثال اليهودي

قدمت ايديولوجيا الوصيد الصهيونية نفسها، بشد هيغل الى كنط وترويج الميتافيزيقا الصهيونية، ليس انطلاقا من لاسامية الاخر بل انطلاقا من لاسامية «الانا» هذه المرة، التي لا تعترف بالصهيونية الا كفكرة مطلقة مقدسة متعالية، تقفز بـ كيركغارد، من النفي المتعين، الى نفي النفي كفكرة مستعادة على اطلاقها، حيث التعيين، تاريخه بين لا تاريخ الفكرة واستردادها لنفسها، ومجرد فاصل زمني ـ دنيوي، عنوانه وميدانه الشعوب الاخرى.

ان الفكرة هنا تعبر عن نفسها بتأويل صهيوني حيوي، لا سامي، ينسف جدل هيغل في نقطته الاساسية ويذر رماده في دائرة ثنائية، أيديولوجية مغلقة، التعين بالنسبة لها انقطاع خارجي ليس الا. فاذا كانت الفكرة ـ القضية ـ تقابل الشيء في ذاته عند كنط، والصهيونية كايديولوجيا عزلة، عنوانها نوح المصطفى وهابيل ـ ابراهيم المتجولين، من جهة، وامتدادهما الرمزي بعدم زواج اليهود من أخرين، كدلالة سامية عرقية اطلاقية ضد التعين الارضي كمعادل للاندماج، فان التعين، كتقي دنيوي انتقالي للفكرة المتعالية، يعادل الاندماج كمعادل يهودي للجنس (الخطيئة) فالعقاب (الطوفان) الذي يمهد ! لانتقال نوح كخطيئة خارج الفكرة، فلا تستعيد الفكرة نفسها على طريقة التركيب الهيغلية (نفي النفي بتوسط الواقع) اي واقع الفكرة، بل على طريقة الخلق من خطيئة الاخرين وبطريقة القفزة الحدسية (كيركغارد زائد شيلنغ) مضافا الى ذلك ان مثل هذه الاستعادة في صورتها المماثلة للخلق الاول، تعني ان كل خلق اول هو خلق يهودي بالضرورة ! يتوجب عليه ان يظل نقيا بدون ان يتلوث بدماء الاخرين من خلال الاندماج.

هكذا، الفكرة هنا، وهكذا استعادتها لنفسها ليس من خلال تعينها ذاتها بل بدلالة الاخر، لان كل تعين خطيئة يستدعي الاندماج، من جهة، كما يستدعي العقاب الداخلي بالضرورة كما ان الاعتراف بالتعين اليهودي يعني الاعتراف بالسيرورة وقوانينها الموضوعية، ويجر الى القول بان دمار مملكتي اسرائيل ويهوذا وكذلك الشتات اليهودي عقاب لبني اسرائيل انفسهم وليس للاخرين الذين دمروا هاتين المملكتين.

ان مغزى واهمية استعادة علاقة الصراع بين هابيل وقابين (قابيل) تكمن في هذه المخاوف بالضبط فما كان ممكنا يهوديا الاعتراف بصحة انتصار قابين تاريخيا، كانتصار حقبة ارقى على حقبة أدنى وانتصار العقل على الغريزة، والسيرورة على الحدس.

فلو حدث ذلك، لاصبح هلاك قابيل هلاكا داخليا لحقبة مهترئة ولاصبح عقابا على هذه الحقبة التي تعادل الخطيئة.

لذلك، ما كان بوسع هذا الضرب من الايديولوجيا الصهيونية الا ان يصادر التعين كسيرورة اندماج، وتجعل الفكرة اليهودية تسترد نفسها خارج التاريخ كومضة برق غريزية حدسية لهذه الفكرة، كقوة مطلقة متعالية في الارض اليبوسية المقدسة، ليس كتعين مكاني وزماني دنيوي، بل كوحيد مقدس بين الله وشعبه المختار ! كما سنتابع

الفكرة، الشيء في ذاته محالا الى كيركغارد

تعني الفكرة، الفكرة اليهودية، بوصفها فكرة مطلقة مغلقة مقدسة، وليست فكرة قابلة للتعين.

انها ليست فكرة هيغل، التي تتجلى في الواقع، وليست «الشيء في ذاته» عن كنط، بل كانط بصورة اكثر رجعية، يتجاوز الفهم فيها العقل على اعتبار الاول مقدسا والثاني دنيويا وهي ليست الفكرة القومية الالمانية الرومانسية المجردة، كما هي عند هردر لغويا، وعند تشمبرلين بيولوجيا، بل هي اكثر من ذلك بانتهاجها هردر وتشمبرلين على نحو اكثر رجعية حيث الحيوية، العرقية، الالمانية، حالة تعين للمطلق «السيد» مقابل الشعوب الاخرى «العبيد» !

ان الفكرة، القضية، هنا هي فكرة كيركغارد التي تسترد ذاتها بدون توسط الواقع، في حركة دائرية عضوية مغلقة تتعرف على نفسها بالحدس القدسي الذي يتعالى على السيرورة التاريخية.

وهي العزلة المقدسة، التي ترى في كل اندماج، تعين يخفض القدسي الى الدنيوي، والحدسي الى الحسي، وتوح الى كنعان، وموسى الى فرعون وهابيل كمعادل لتموز الى قابيل، وخيل يهوه الى هولة البحر ووعول البر الوحشية التي تدب حيثما تدب الخطيئة.

لقد قدمت الايديولوجيا الصهيونية الفكرة كدائرة لا تاريخية مغلقة، تلغي الحركة وحرية الاختيار، وعي الضرورة، وتساوي بين حركة وفعل القوانين في الطبيعة، فتماهي الكلي بالجزئي والانساني بالالهي واللامتناهي بالمتناهي وقانون الطبيعة الحية مع قانون الطبيعة غير الحية.

ان «الشيء في ذاته» او كانط الى الوراء كشيء قبلي عضوي موحد ازاء الخارج وبمعزل عن كل سيرورة، ليس بوسعه استدعاء النفي الواقعي الهيغلي للفكرة المثالية، بل استدعاء قفزة كيركغارد وحدس شيلنغ ولا عقلانية الاجوبة الالمانية الكلاسيكية عن اسئلة التأخر التي داهمت المانيا القرن التاسع عشر، وجعلتها النموذج الكلاسيكي المطلوب لايديولوجيا الانحطاط في التاريخ وعلى راسها الايديولوجيا الصهيونية.

ان كانط الى الوراء او «الشيء في ذاته» كعنوان للفكرة في منظورها المثالي اللاعقلاني، كان عنوانا للتجربة الالمانية في اصلها التراجيدي وفي صورتها الكاريكاتورية الصهيونية فالاولى، كانت جزءا من داخل قانون التحول الامبريالي، والثانية، كانت مظهرا خارجيا لهذا القانون. الاولى، فصل تاريخي، والثانية، رد فعل لاتاريخي، يتعرف على نفسه بمنطق الاخر.

التعين، كمعادل للخطيئة ـ الاندماج

يبدو كل تعين، وفق هذا الضرب من الايديولوجيا، تعينا اندماجيا دنيويا انتقاليا للدلالة على الدم الازرق اليهودي المقدس، الذي لا يعتبر تعينه الا تجليا حدسيا لهذا المقدس في مكان مقدس وسط ارض دنس. والتعين، بهذه الصورة يقابل النفي كتعين بالخطيئة (قتل الاب من قبل الابناء واغتصاب الام) والندم على ذلك باقامة الطواطم والقرابين.

فيصبح كل تعين دنيويا، وتصبح كل فكرة قدسية، وتتساوى الخطيئة عند اليهودية الامومية بالاندماج كتعين دنيوي ابوي اولا وكرمز لاختلاط الدم والزيجات ثانيا. وبذلك يظل اليهود يهودا، ما داموا نخبة خاصة عرقيا ـ تعبر عن الفكرة المقدسة، التي لم يلوثها الاندماج، حيث يكف اليهودي عن كونه يهوديا في حالة الاندماج والذوبان في الاخرين.

وهو ما يفسر الاستعارة الصهيونية لمفهوم الخطيئة في التوراة وفق المقابلات المفارقة التالية :

ـ اذا كانت الخطيئة تطال كل البشر في طوفان التوراة، باستثناء نوح وقومه الاقربين، اذ قال الله لنوح حسب الاصحاح السادس من سفر التكوين «ان نهاية كل البشر قد اتت امامي لان الارض امتلأت ظلما منهم، فها انا مهلكهم في الارض».

فان اسرائيل صورة مصطفاة معاصرة اخرى لنوح الذي اصطفاه الله من بين بني البشر الخطائين واعاده الله الى السماء بعد الطوفان، وأورث احفاده الخلص من اليهود ! خصائص بيولوجية مطلقة تسمو على بقية البشر.

ـ ان خطيئة اقدام قابيل على قتل هابيل، كصورة لعدوان البشر على الله من خلال عدوان قابيل، المزارع، المستقر، المتعين الدنيوي، المتشيء وبالتالي الخاطيء، على روح الله المجسدة في هابيل، الذي لا يمكن ان يتعين كمتجول ينفي التعين بهذا التجول، صورة لا عقلانية ولا تاريخية لمحاولات تعيين اليهود وتلويثهم بالخطايا ! من خلال دمجهم في العالم، ومنعهم، كحالة مقدسة، من التجلي في مكان مقدس، هو اورشليم، حيث اسرائيل ليست تعينا دنيويا ثابتا بين ديدان الارض ! كما قابيل، بل وصيد الرب الذي يؤكد الذات المقدسة بدلالة الاخر الدنيوي الخاطيء.

ـ انطلاقا من الطابع الامومي لليهود، فان الجنس الذي يفسر الخطيئة الفرويدية (اعتداء الابناء على الاب واغتصاب الام) والذي يمكن اعادته الى اعتداء البشر على الالهة في الميثولوجيا القديمة (اعتداء الفلاح على الالهة انانا في الميثولوجيا السومرية، وعلى عشتار في الميثولوجيا البابلية).

انطلاقا من ذلك، يأخذ الجنس في التوراة طابعا رمزيا اخر يمثل، اعتداء المجتمع الابوي المتدني بيولوجيا !! في التوراة على المجتمع الامومي اليهودي، وزواج الاخرين من النساء اليهوديات، وهو ما تقابله الايديولوجيا الصهيونية بالاندماج وتعتبره بمثابة صورة للاعتداء الجنسي الاول.

ـ كما ان اليهود خارج الخطيئة، حيث اليهود شعب الله، وحيث الخطيئة دنيوية، فهم خارج معادلة الشق الاخر من معادلة الخطيئة ـ العقاب ـ الندم، الفرويدية، ومن معادلة نفي الفكرة لنفسها بتوسط الواقع، الهيغلية.

فكما تطال الخطيئة كل البشر، باستثناء اليهود، فان العقاب والندم الدنيويين لا يطالان غير اليهود فقط، بل وازاء اليهود ايضا، باعتبارهم وكلاء الله الذين حملوا رسالته الى البشر، فما انتصحوا «البشر» فاطبق عليهم الماء من كل الجهات وهلكوا نتيجة تمردهم وعصيانهم لشعب الله : فرعون وجيشه، قوم نوح وبخاصة كنعان الذي تركز عليه الايديولوجيا الصهيونية كرمز للعرب.

ويلحظ هنا ان التوراة التي قلبت المعنى الرمزي لـ هابيل وقابيل، وفق رؤيتها الخاصة، قلبت ايضا، المعنى الرمزي للماء، من معنى مزدوج، في الاساطير السومرية والبابلية والمصرية، الى متعين، بصورة احادية، هي صورة العقاب فقط، فكل رؤية جدلية اخرى، تنسف هذا الضرب من الايديولوجيا التي يوافقها فصل المثالي عن المادي بصورة ميكانيكية واعتبار المثالي مقدسا خاصا باليهود، والمادي، دنيويا عاما يتعلق بالاخرين.



كانت



كيركغارد

ان الغرق القديم ـ الجديد لكنعان وفرعون، دون ان يطهرهما الماء ويبعثهما صالحين، من جديد، يفسر ما سبق اولا، ويقف، ثانيا، بالضد من الدلالات التي تعبر عنها الاساطير البابلية والسومرية والمصرية، وكذلك العهد الجديد، حيث يعبر الانغماس في الماء عن ولادة الانسان الجديد الطاهر من رحم الانسان الخاطيء القديم.

ينقل مرسيا الياد عن جان كريزو ستوم قوله في صدد الكلام عن المعمودية «انها تمثل الموت والقبر، الحياة والقيامة... فعندما نغطس رأسنا في الماء كما في قبر، يغوص الانسان القديم ويدفن كله، فاذا خرج من الماء، خرج مع الانسان الجديد في الوقت نفسه».

ويذهب جوستان الى القول «ان المسيح بما هو نوح جديد قد اصبح الجد الاعلى لعرق بشري جديد... كذلك فالطوفان يصور النزول الى الاعماق المائية كما يصور المعمودية» «لذلك كان الطوفان صورة لما سوف تحققه المعمودية، وكما ان نوحا واجه بحر الموت الذي قضى فيه على البشرية الخاطئة ثم خرج منه ظافرا، كذلك ينزل المعمد الجديد في البركة المعمدانية نفسها لمنازلة تنين البحر والخروج منها ظافرا».

ويذهب فرويد الى ان الاغتسال بالماء، يعني التطهر من اثم الجنس وتحول الانسان الاثم نفسه الى انسان طاهر وفي راي هيغل، فان نفي النفي كتركيب جديد منفتح على حركة التاريخ وليس كدائرة مغلقة، يكشف عن علاقة جدلية بين الفكرة والتعين، يتناوب الايجاب والسلب فيها الاماكن بصورة جدلية مفتوحة، وليس على شكل تعارض صوري ميكانيكي بين حالتين مختلفتين متناقضتين بالمطلق.

ان القراءات السابقة، البابلية والمسيحية والفرويدية والهيغلية تضرب الايديولوجيا الصهيونية في الصميم، باشتراكها اي هذه القراءات بالتأكيد على التبدلات الجدلية المزدوجة، التي تتناوب الحالة نفسها، من خلال التوسط كحالة تعين تحيل اليهودية المقدسة الى واقع دنيوي مزدوج بالضرورة، يجعل التعين مضطرا لانتاج نفسه في واقعه الخاص، فيما تذهب الايديولوجيا الصهيونية الى الغاء كل تعين، واستبدال معادلة العام ـ الخاص كمعادلة تعين مزدوجة للحالة نفسها، بمعادلات المقدس والدنيوي، التي تقصر التعين على الدنيوي ولا تعترف بالتبدلات التي تطرأ على الحالة نفسها، بل تعترف بوجهين مختلفين لحالتين مختلفتين.

فحسب الكتب المقدسة، فان النزول في الماء، كتعبير مجازي او الاغتسال بعد الجنس، يبدو كتعين ضروري، يحيل الانسان الخاطيء نفسه الى انسان جديد ويحيل العقاب السلبي الى ندم ايجابي، الواحد من رحم الاخر، وليس بالتعارض المطلق معه، كما تذهب التوراة والايديولوجيا الصهيونية، حيث العربي صورة لفرعون وكنعان، الدائمي الغرق واللذين ما ان يرفعا راسيهما فوق سطح الماء حتى يغرقا من جديد، فلا يخرجان من ظلمات الخطيئة ابدا.

وحسب فرويد، فان الاغتسال الذي يأخذ رمزا اخر هو الاضحيات، حالة تعين ايضا، تستدعي الندم، من خلال الطواطم او القرابين في اللحظة ذاتها التي تقوم باستدعاء نفسها كحالة عقاب.

وحسب هيغل، فان الفكرة، لا تسترد نفسها، كفكرة قبل ان تتعين في الواقع وتنزل في الماء، فيكون نفي الفكرة لنفسها في الواقع معادلا للاغتسال في الماء، فيما هي في الايديولوجيا الصهيونية، فكرة مثالية مكتنزة بالمعرفة القبلية التي تنتهجها كحالة بيولوجية عرقية، لا تتعين في الواقع، بل تتجلى على طريقة كيركغارد، كانبعاث قدسي، حدسي مقابل حياة الاخرين العادية الملوثة ! بخطايا الواقع، بما هو تاريخ وسيرورة.

أثر الشكل الشعري العربي في الشعر الاجنبي القديم

● وجدان الآغا

لا بد من الاشارة بدءا، الى ان ما اعنيه بالشكل الشعري القديم، هنا، هو البحور الشعرية، التي صنفها الخليل بن احمد الفراهيدي، وسميت بالعروض ـ هذا اضافة الى نظام وحدة القافية، والذي اتبع او بدأ في الانجاز الشعري القديم، والتقليدي.

لقد كشفت محاولة الكثير من الدراسات الادبية المقارنة، المخصصة لمعاينة اثر النص الشعري العربي القديم في نصوص شعرية اجنبية ـ ان العروض والقافية العربيين كان لهما اثر كبير في الشعر العالمي، حيث بين الدكتور محمد نور عبدالمنعم في كتابه الموسم بالعنوان: "دراسات في الشعر الفارسي حتى القرن الخامس الهجري" ان الفرس اخذوا عن العرب سبع تفاعيل من تفعيلات العروض العربي الثمانية، وانهم اخذوا احد عشر بحرا من البحور الشعرية العربية الستة عشر، وذلك بعد ان رأوا في بعض البحور الشعرية العربية اتساقا والذوق الفارسي، وبعد ان خلصوا الى ان بعضها الاخر يمكن ان ينسجم وذوقهم اذا تناولوه بالتعديل، ومن هذا النحو زيادتهم على تفاعيل البحور العربية بعض التفعيلات، فالرمل (مثلا) بحر سداسي التفعيلة عند العرب ولكنه ثماني التفعيلة عند الفرس. وفعلوا مثل هذا في الزحافات والعلل فقد اضافوا شيئا وحذفوا شيئا آخر. كما يذهب الدكتور (محمد نور) الى ان الفرس اخذوا المصطلحات العروضية العربية، وذلك من مثل مصطلح: الوتد، والفاصلة، ...، وغير ذلك من المصطلحات العروضية. ويرى الباحث نفسه ان الفرس اخذوا عن العرب طريقة نظم (المثنوي) وهو ضرب من النظم ابتدعه العرب ونظموا عليه اراجيزهم، ولعل من الامثلة على هذه الاراجيز ارجوزة ابي العتاهية، وارجوزة ابن عبد ربه في التاريخ، والصادح والباغم لابن الهبارية من اوائل القرن السادس الهجري.

ويرى الدكتور محمد غنيمي هلال في كتابه، الذي جاء بعنوان: (دراسات ونماذج في مذاهب الشعر ونقده) ان الشاعر الفارسي رووكي، الذي عاش ما بين اواخر القرن الثالث الهجري وعام وفاته (٣٣٠هـ ـ ١٩٤١) ـ من اوائل الشعراء الفرس، الذين تأثروا بشكل قوي بالعروض العربي وبالشعر العربي عموما. كما يذهب هلال.

ويعد الدكتور محمد نور عبدالمنعم في كتابه، المذكور آنفا، الشاعر الفارسي منوجهري الدامغاني، الذي مات شابا (تـ ٤٣٢) ـ من الشعراء الفرس، الذين، يتجلى بوضوح اثر الشعر العربي في اشعارهم، حيث يقول الباحث: (ولا يستطيع احد ان ينكر ذلك التأثر في شعره. ففي كل قصيدة له فكرة اخذها او قافية ووزن استعارهما او مضامين والفاظ اقتبسها من الاشعار العربية). كما يذهب الدارس، ايضا، في موضع اخر من الكتاب، الى ان ابرز مظهر من مظاهر تأثر منوجهري بالادب العربي يتمثل في نظمه بعض قصائده على وزن وقافية بعض القصائد العربية. ويقدم امثلة على هذا النمط من التأثر، ومن هذه الامثلة قصيدة لمنوجهري نظمها على بحر وقافية قصيدة للشاعر العربي الاعشى.

كما اسفرت مراجعة الدراسات الادبية المقارنة عن تأثير العروض العربي ونظام القافية الواحدة ـ في الشعر اليهودي، اذ يتبين الدكتور ابراهيم موسى هنداوي في كتابه: (الاثر العربي في الفكر اليهودي) ان الشعر اليهودي لم يكن قبل القرن العاشر للميلاد يجري على اوزان مضبوطة بمقاييس مخصوصة. وان كان يحتوي على الصيغ الموسيقية، وخاصة في الشعر الغنائي، ويذهب الباحث الى انه بعد ترجمة بعض التراث العربي الى العبرية، واطلاع اليهود في الاندلس على الاوزان الشعرية. بدأ الوزن يظهر في الشعر العبري على يد اليهودي (دوناش بن لبرط) في اسبانيا متأثرا بالعروض والقافية العربيين. كما يقول الهنداوي ان اليهود اخذوا فكرة القافية في الشعر العربي وطبعوها في الشعر العبري، وان

العاشر الميلادي. ويذكر ان اليهود استعاروا الاصطلاحات الفنية الموجودة في العروض العربي. ومن هذه الاصطلاحات البيت والشطر، وان كل شطر يحتوي على عدد من الحركات والسكنات توازي ما في الشطر الثاني. واستعاروا، كذلك، كلمة وتد وقد كانت كل هذه الاصطلاحات غير موجودة او مستعملة.

وانتهى الهنداوي الى ان استخدام الوزن والقافية الشعريين العربيين قد ترسخ في الحقبة الزمنية الواقعة بين القرن العاشر الميلادي والقرن الثاني عشر الميلادي. وذلك على الرغم من ان اليهود عارضوا في البداية العروض العبري المتأثر بالعروض العربي.

ويبدو، كذلك، انه كان للاوزان الشعرية العربية ولنظام التقفية العربي ـ اثر في الشعر التركي. اذ يذهب الباحث عبداللطيف بندر اوغلو في دراسته: (اشارات اولية في الشعر التركي) الى ان الاتراك اخذوا عن العرب ثمانية بحور شعرية. كما يذكر ان الشعر التركي بقي خاضعا للعروض العربي طوال الزمن الممتد من القرن العاشر الى القرن التاسع عشر ولكن بعد نهضة تركيا، ونشأة ادب التنظيمات بدأ العروض العربي يتلاشى تدريجيا منذ عام (١٨٦٠م).

ويبين الدكتور عز الدين رسول في كتابه: "كتاب احمد خاني" "ان تأثير العروض العربي امتد الى الشعر الكردي، وان كثيرا من الشعراء الاكراد عمدوا الى الاوزان الشعرية العربية في كتابة شعرهم. ومن هؤلاء الشعراء الشاعر الكردي جزيري، ومن الاعمال المنجزة باستخدام العروض العربي قصة (ميم زين)، التي نظمها صاحبها (احمد خاني) على البحر العروضي (الهزج). وعمد فيها، ايضا، الى المثنوي (ضرب من النظم اشير اليه سابقا)، وذلك لينجو خاني من ضغط القافية. كما يرى (رسول).

واخيرا لعله من الضروري ان يلتفت، هنا، الى ان التأمل فيما عرض، اعلاه، يمكن ان يؤدي الى ملاحظات متعددة مختلفة. وربما يكون من هذه الملاحظات.

اولا ـ تشابه الذائقة الموسيقية في طور من اطوار حياتها لدى كثير من الامم والشعوب، فموسيقى الشعر العربي التقليدي لم يكن من اليسير ان تنتقل الى اشعار غير العرب لولا انها لاقت استحسانا منهم وانسجاما مع اذواقهم. هذا وان كانت الحاجة قد دفعتهم الى البحث عن اوزان جديدة او مناسبة لشعرهم.

ثانيا ـ ان استحسان الاجانب، في بدايات انجازهم الشعري، للعروض العربي، واخذهم نظام القافية الموحدة عن العرب ـ قد يفضي الى ان الامم كانت تميل في مراحلها الحضارية الاولية الى الايقاعات الموسيقية القوية وتحبذها.

ثالثا ـ ان الذائقة البشرية والانجازات الانسانية، عموما، ربما كانت في البدايات اميل الى التقليد منها الى الابتكار، او ان التقليد شرط من الشروط الموطئة للابتكار والتطور.

رابعا ـ ان اخذ الاجانب البحور الشعرية العربية يمكن ان يؤدي الى الشك بأصالة انجازهم الشعري، في المراحل المشار اليها آنفا، وذلك ان الاوزان الشعرية العربية القديمة، التي اخذوها عن العرب، لم تولد مستقلة او منفصلة من مضامينها. او لم تأت مفرغة ومن ثم تمت تعبئته بالمعاني والموضوعات، وانما جاءت الاوزان والقوافي تقنية من التقنيات الفنية المعبرة عن تجارب الشعراء القدماء ورؤاهم، ودليل ذلك انه تم تصنيف الاوزان الشعرية التي سميت بالعروض العربي بعد قرون من استخدام هذه الاوزان استخدما فطريا او تلقائيا.

خامسا واخيرا ـ ان نقل العناصر الاجنبية للاوزان الشعرية العربية واستعمالها في شعرهم ربما يضيف دليلا عمليا على القول بسبق العرب فكريا وحضاريا في احدى المراحل المشكلة او المكونة لتراثهم وحضارتهم ـ للكثير من الامم والشعوب.

الهايكو او تخيل الابد

● ناصر مؤنس

ان ما كتبه ميشيل دوغي في رواية القصيدة، هو ما يحدو بنا للكلام عن شعر الهايكو الياباني وعلى استعادته، فهذا الشعر هو القصيدة التي تمتثل لقانون لا يمكن الامساك به، القصيدة التي تضيف الاختلاف مدفوعة هكذا لتفتيت الانواع، القصيدة الزانية بالحرم كي تقهر النحو، القصيدة الاكثر مساسا من قائد في اللحظة التي يبتكر فيها النصر. القصيدة التي تشبه الحرية الحادة تماما مثل صرخة الشهيد، القصيدة التي تحلم بها كل قصيدة، القصيدة التي قال عنها باسهو (١٦٤٤ ـ ١٦٩٤م) اكبر شعراء الهايكو «من يغامر بنفسه ويضيف كلمة واحدة يزرع في كفه أصبعا سادسة» اذن بقليل من الكلمات نحمل هالة العالم الشاسعة، بقليل من الكلمات ينزل الصباح ليشرب من النبع مزيحا الادغال ليصبح الشعر قادرا على المباركة، فهو كائن التخوم الذي ينصب الجمارك للاشياء في جميع الحدود، وهو باقة المفاجآت غير المتوقعة قط.

«يا لك من بلبل جريء
حتى امام
صاحب الجلالة
لا تؤنق اغنيتك».

هذه هي قصيدة الهايكو، انها تختصر الشعر كمعجزة، انها الانفجار الذي يحيط بكل شيء في لحظة واحدة، او هي ابتكار نحو جديد للغة يقوم بترميز الشعر او شفرنة عوالمه.

وحين ادخل الشاعر «ماتسوغانا بتتوكو» (١٥٧١ ـ ١٦٥٣م) الى الهايكو طريقة شعر «الهايغون» اي الذي تدخل فيه الكلمات اليومية والتعابير العامية ابتعد الشعر عن البلاط وانفجرت الصورة التي تعمل في ذهننا كقوى خلاقة او اشراقية : خلاقة حين تبتكر افكارا جديدة واشراقية حين تصل بالافكار الى اكتشافات ابعد، تستطيع من خلالها ان تحطم القيود لصالح اتحاد حميمي بين الشاعر والطبيعة وبني الانسان.

«قاس فراش الشحاذ
غير انه انيس
ومشغول
بلحاديث الحشرات».

هذه الحلقة الهامة التي تربط بين المفردة اليومية وبين الرموز تعد ذات اهمية بالنسبة لقصيدة الهايكو فهي التي تجعل منها اضاءة للكون او تصفية لحكمة الماضي، او فكرة حدسية تشبه الاحجية التي تحل نفسها بنفسها مثل التماع البرق، البرق الذي يرسم للشعب خط هروبه، وكأنه يقول لنا : ما من تجذر، لدينا في الراس عشب، وليس شجرة : ما يعنيه التفكير، وما يكونه الدماغ، «نظام عصبي معين» بعض عشب، وتظهر قيمة قصيدة الهايكو في انها شأنها شأن المفاتيح، تساعد في «فتح الاقفال» التي تتيح للانسان امكانية التغلغل اعمق واعمق في اسرار الحياة وغموضها، اذن، ثمة بعض الاندماج الشعوري بظواهر الطبيعة، فالنهر روح، والشجرة مبدأ حياة الانسان، والحياة تجسيد الحكمة، والنار فوق الجبل مسكن الشيطان الكبير، ودائما هناك اصوات تنطلق من الحجارة والنبات والحيوان، هذه الصلة الرمزية تعبر عنها قصيدة الهايكو باللغة اليومية، لكنها غالبا ما تستخدم ايضا الكلمة ـ الاشارة التي لا تكون وصفية فقط، صحيح ان الكلمة المستخدمة قد تكون مألوفة في حياتنا اليومية الا انها تحمل مضامين خاصة اضافة الى معناها المألوف الواضح، ولهذا السبب تكون للكلمة صورة رمزية ويكون لها جانب «باطني» يقول باسهو ان «الهايكو يجب ان ترافق كل انسان في عمق اعماقه بقوة دويها وعباراتها المتفقة مع الشعر، فهي الصوت الذي يرتجل الفضاء، تستغيث من الشكل والضد بالشكل والضد.

وكانت تسمع كروائع ادبية اسلوبها التلميح او دهشة المعنى التي تغتصب حجر الكلمات، فهي برقية وهاتفية وبريدية هدفها ايصال رسالة واضحة جدا وغامضة جدا، تمعدن الرؤيا وتسبق العناصر الى انهار تساؤل الزمن ماذا يفعل الشعر، وكانت تستنسخ باليد ويحملها الغيب الى افق ينكسر امامها كدورق من خمر، فهي تخلق فراغات امامها لتتقدم، ويكفيها ارغن الكلمات لتندفع بتلميحات وانعكاسات وبريق يمسك باحدى يديه باجراس الرؤى ويمسك بالثانية الاخيلة ويلهو بالجهات فلتسمع باسهو «ان في ما نرى ليس غير زهرة، وفي ما نحس ليس غير قمر، ومن لا يرى في الزهرة الاشكال فهو اشبه بالبرابرة، ومن لا يشعر في قلبه بالزهرة، فهو ينتمي الى الحيوانيات المتوحشة، فاخرج من البربرية وابتعد عن الحيوانية، واتبع الطبيعة وعد الى الطبيعة».

وهكذا فقد تخلى هذا الشاعر عن اسمه الحقيقي «ماتسوو مانيفوزا» واتخذ الاسم المستعار باسهو، وحين احترق مجلاه المتواضع عام ١٦٨٣م امسك بعصاه وكأنه حاج، وطوال عشرة اعوام تقريبا كرس نفسه بصفة اساسية لفن الحياة كان الشعر فيها، والصداقة، والتجوال على قدميه عبر اليابان قد جعلت منه شخصية اسطورية، ويخبرنا جفري بوناس في دراسته عن الشعر الياباني بان هذا الشاعر قد عانى كثيرا من التأكيد على ان يتجنب الهايكو الابتذال، فعلى الشاعر ان (يختلط بالعامية ويحافظ على سمو فكره) عليه ان (يزيد من جمال الكلام البسيط) عليه ان يحتفظ بعطفه مع شيء من الهشاشة، وان يرق للوحشة والعزلة في الطبيعة، وعليه فوق كل شيء ان يعبر عن طبيعة الواقعة :

«اخرجي ! اخرجي
من المستنقعات ايتها الضفادع
واجهي العتمة
وتأملي النجوم».
او
«الربيع تغيير ثياب
على السطح الواسع
في سلة الطبيعة الكبرى».
او

الهايكو حارق الرؤيا والمحترق بها، يقدم من تشابك الصمت والاصوات قرابينه، ويصلب الفضاء بالابيض، ومن هنا اهمية البياض في الشعر، بياض كثير، وصمت كثير، لان الكلمات غرقى وسط الصمت والسكون، مقذوف بها الى المطلق، كمعنى يرجم غير المدون باشاراته. هنا اذ شئنا، نوع من التيهان والهيام خاص بالعلامات مؤسس على النداءات، وصرير جداجد لا ترى، وكلمات لا زالت تائهة في الحنجرة تبحث عن نشيد اخر، لذلك لغة الهايكو تدعو للترحال في تلك الدروب الخفية التي ليس فيها اسهم دليلة، الى تلك الخرائب الموجودة في الروح لكي تقول لها : اخرجي كنوزك، ليس في قصيدة الهايكو براعة في الكتابة، ليس فيها اشياء تتسمى، ما بين الرحم والبركان تتربى الكلمات، كلمة، كلمة، والام هو القارىء، ثمة جدل خفي يهبط في اتون اشلائنا ويتصاعد ليحرقنا، والهايكو في لهيبها اشبه (بكدس وبرغوث لغة) في عالم الاصوات الشعبية والصرخات والنداءات يخلق الشاعر من الكلمات اسواقا فيها يبيع : دخان بلون الذئب، وتقاويم فلكية، وفزاعات وقد يبيعنا ايضا حكمة وجيزة نقشت على اهداف الوقت كي تجعلنا نتخيل الابد.

الرأي الثقافي

اضاءة المبتدأ

كتابة الحرية، بالقلق

● غازي الذيبة

ان نكتب حريتنا، وقلقنا لا، وقوفا عند النقطة أو في الاستثناء الذي لا يخل بالقاعدة، يعني أن ندفع بأجنحة الكتابة الى اعلى مما هو متوارث في نسق الكتابة ذاتها، حيث لا محاذير ولا جدران يمكنها ايقاف هذه الطلاقة في بريتها الملتفة بالحرية، والقلق.

★

لقد تأخر هذا الحلم، بسبب ما يعتمد في لاوعينا من التزام كامل بمذاهب السابقين ودمي الماضي على الحاضر، ثم انهزت هالات يمنع بتاتا التخلي عن تقديسها، واعتبرت (رمزا مفروغا من نقاشه).

اذا، كيف نكتب حريتنا، وقلقنا في ظل ممارسة جديدة، لكتابة لم نزل نطلق عليها منذ ادركناها الكتابة الجديدة، ويمارسها معنا من لعت حول رؤوسهم تلك الهالة المقدسة انهم يمتلكون كافة انواع الجلد، وفي هذا تفوق بالغ على المريد.

والكتابة، هي وعي وثقافة العصر الذي تبزغ منه، وتاخذ سمة هذا العصر بكل ما فيه.

★

نحن نكتب عصرنا، وهم يكتبون هذا العصر (عصر واحد نعيش فيه معا) ولهم الحق في أن يتملوا وجهه، حسبما ارادوا، ويكونوا في مثل ما نتطلع اليه، والفارق بيننا، وبينهم هو ما حققوه من مسببات الاقامة في هذا العصر الذي لم يقبل بنا بعد، والذي لم يزل يراوح حول ما اذا كان اقامة للماضي او تخليا كاملا عنه.

★

الكتابة الجديدة في مهدها، لم يعلن مشروعها، كما كان يحدث لحركات التجديد السابقة فباتت رهينة هذا الاستقرار غير المعلن: الحداثة، والحداثة كما يشير اليها ادونيس هي من صلب القرن الثاني الهجري، وما استمرت، لتخلف الفهم الذي ساد آنذاك للكتابة، حتى جاء عصر النهضة العربية (نهاية القرن التاسع عشر) بقباطنته الذين مسحوا ظهر الكتابة العربية باسباب التخلف عن حداثة القرن الثاني الهجري، وفاز اصحابه بسبق الريادة كما سبق لاساطين قصيدة التفعيلة، ومن ثم، انبياء قصيدة النثر، كلهم حملوا سمات سماوية تفضي الى ارغامنا على تقديسهم، وبهذا الفضل تنازعوا فيما بينهم على عزة الريادة ومنجزها الذي لم تعد اسبابه كافية للقول باننا على مشارف قرن جديد (مثلا).

القرن القادم سياتي وجدل الحداثة لم ينته، بينما انجزت اوروبا وامريكا مشروعها الذي تلا الحداثة، وما بعدها وهي الان بصدد انجاز مشاريع اكثر استقبالا للتقدم من اي وقت مضى.

ونحن لم نزل نتابط وهج هالاتنا الكثيرة التي اخفق مشروعها الحضاري بدليل، ان سؤال: ماذا احدثنا للعالم بقي فارغا من الاجابة وسوف نجد ان اوروبا التي صرح ائمتنا اكثر من مرة بانها سلبتنا حضارتنا واقامت حضارتها عليها تنظر الينا من كوكب المريخ.

لقد ظلت الكتابة العربية في زاوية التطريب، ولم تخرج عن هذا السياق، كتابة منبرية جاهزة للخطابة (كتابتي هذه لا تخرج من هذا المنحى، بل تحاول) وحين ثور ادونيس هذا الفهم، وطالب بمغايرته، لم تخرج كتابته عن المنبر.

★

الكتابة الجديدة، تتعلق باردان المصطلحات الكثة [الكتابة حرة/ نص/ قصيدة نثر/ قصيدة ضد القصيدة/ كتابة مفتوحة/ كتابة الكتابة/ كتابة جديدة... الخ] حتى تتفوق المصطلحات على محاولة الانجاز وترتهن الى عصر ما قبل النهضة.

★

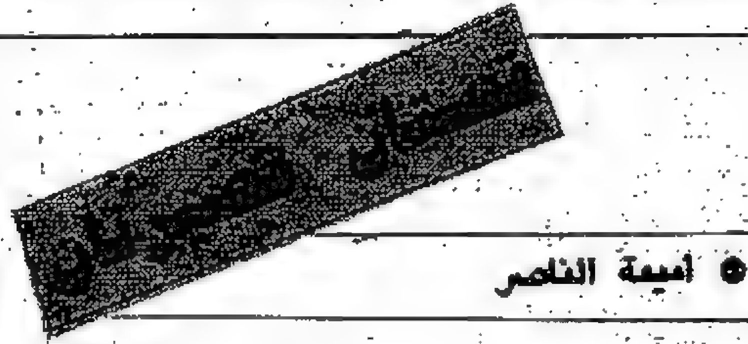
انى لنا أن نكتب حريتنا (في ظل انعدام الحرية) وقلقنا (مشروعية كتابة الذات) ونحن نقف عند النقطة تنظر الى ما قبل الافق المتاح الان، ان الافق الجديد مليء بشرائح الكمبيوتر ونظريات الهندسة الوراثية المؤهلة، واغاني رواد الفضاء، هل نكتب الكمبيوتر، وعصر الفضاء ام نتفقد جماجم (اساتذتنا) الكبار، معولي خطوط النهاية اعضورا ما قبل التاريخ، لنقر بهزيمتهم امام نبوءة المستقبل الذي يركض في السنة، خمسة الاف سنة، ليقترب من ماربه التي هي مارب التطلع البشري وكيف يمكننا ان نوازي هذا الذهول السريع (اسرع من الضوء) لا ان نتقفى ملامحنا المتروكة في النقوش المائلة للغيان على جدران اوغاريت، ثم نعود محملين باسماء السلاطين وتطوعهم.

★

علينا ان نكتب حريتنا، وقلقنا بدون انحسار عن ركبة التقدم ان نتقدم باجنحة يمكن لتحليقها ان يتفوق على خسارتنا المليئة بذوي الياقات (الريادية).

لم تعد الهالة المحيطة برأس (فتوة الحي) مرعبة، طالما أن امكانية تهشيمها تخضع الى الرغبة الاكيدة، باقامة ذواتنا على ارض لا تتنازع فضلا خسارته واضحة، وعلى اجنحتنا ان لا تتعاطى اللهجة التي تنهض في الالفاء والمحو... فقط يمكننا ان نعلن بهواء نظيف، ودون صراع او منابر... لا للاحتكار والهالات المقدسة نعم لكتابة جديدة... جديدة تحاول بنا الى الامام.

هل يكفي ان نتطلع الى العالم من ثقب الابرة، العالم الذي يركض ونحن نلهث خلفه لا يحتمل هذا اللهاث، انظروا، منذ حطمتم شارات الابطال الذين اتخموا، منذ ذلك ونحن نعض اصابعنا ندما على افعال لم نفعلها، لماذا؟




● أميمة الناصر

قصة موت صغيرة

اتراها تلك الصغيرة ادركت بحدسها، انها الان تعد للمشهد الاخير من حياتها؟ لتراقب معا كل حركة تقوم بها، كل خلجة في وجهها، تترصد اي تعبير علنا نعثر على اجابة.

بعفوية تمسك بحفنة من شعرها، وتكبها خلف ظهرها، يتفلش الشعر، لن اصفه بشعر الفضريات، استهلكنا هذا الوصف بما فيه الكفاية. انفلش والسلام هي الان تدخل للطبخ، تربط على خصرها مريولا اخضر اللون، تدندن باغنية لن اطيل المشهد، المهم انها انتهت من وضع الحلوى على النار... خلعت مريولها، أسرعت الى غرفتها، من تحت الوسادة اخرجت قصة، وضعت قبلا اشارة عند صفحة ما، اخذت تقرأ بها بشغف...

يبدو واجابة على السؤال في بداية القصة ان حد الموت اكبر من ان نتوقعه هي... او نحن.

في الجانب الاخر من البيت، وتماما في الغرفة المجاورة، كان يجلس بهدوء، يتقلد مسدسه ويدخن، ويدندن باغنية، الكل يدندن، وكان الغناء لجيمتنا الابدية، انتسب وانقذ، مثل ماذا؟!... لوح زجاج، نعم، لعله وصف مناسب، فالزجاج بارد، ولا يرى المرء فيه الا ذلك... حسنا، انه الان يمشي بخطوات ثقيلة... عنيه يصل الى غرفة الصغيرة صغيرة بما يكفي لاشتهاء الموت، يفتح الباب بهدوء، ينتصب في وسط الغرفة، الصغيرة تنظر اليه باثقة، تغلق الكتاب، عيناها الناعستان السائلتان تنتظران ما سيتفرج عنه شفتاه... بهدوء يخرج مسدسه يصوبه نحو العيون المتسائلة.

الراس الصغير يقع على حافة السرير، خيط الدم ينقط على الكتاب الملقى على الارض، بينما ومض السؤال منطفئا في العيون القتيلة، هناك... وحيث كان الشقيق يلقي سؤاله المعهود عن سر القتل، اجابه بهدوء... دفاعا عن الشرف!

فقد

منذ ان استلمت تلك الهدية، لم يهدأ لي بال، فهي باهرة الجمال، باهظة الثمن، عقد من اللؤلؤ، لم امل من النظر اليه منذ اهديته، ولم يغب عن بالي لحظة، يوما اتمسك امامي، وانتظرها تلك اللحظة يصير فارغ، لحظة انتهاء دوام عملي، لاركض الى البيت، واول ما افعله بعد احكام اغلاق الباب عن تقلده... وحين اطمئن لوجوده امارس عملي البيتي.

اصبح شغلي الشاغل التفكير في وسيلة لحمايته من السرقة والضياع، طبعا ابعدت من ذهني لومتد اللحظة الاولى وضعه في مكان غير البيت، فهذا تصور لا اكاد احتمله، استشرت العديد من الاصدقاء عن انجع الوسائل لحماية البيت من السرقة فاشاروا الى العديد منها، واستعنت باصحاب الخبرة في ذلك، فعملوا الكثير.

لكن هواجسي لم تهدأ، الخوف من فقدانه كان يأكلني، وكنت اشعر حين يخطر في بالي ضياعه انني سأجن، او ان امرا عظيما موازيا للجنون سيحدث لي، وهذا مما زاد في ارقي، وجعلني لا اهنأ في طعام او شراب، حتى كنت اتمنى تلك اللحظة المجنونة التي اهديت فيها هذا العقد.

كثيرا ما اقف عند المرآة، ارعيه، المس ملمسه دافئا، كرائحة القهوة في صباح شتائي، وان العالم ناعم كوسادة من ريش، وانني ببساطة سعيدة، ذات زمن، ركنت الى مرآتي، معتقدة علبة العقد، حين فتحتها كانت فارغة، صفقت «الان افهم تماما معنى هذا التعبير» بكيت بحرقة، وانتظرت ان اجن، لكنني بقيت في كامل وعيي، فقط الرغبة في النوم فاجمتني، وحين وضعت راسي على الوسادة سرعان ما غفوت، كما يغفو الاطفال بعد حمام دافئ، واستغرقت في نوم عميق هادئ، لم انمه منذ زمن...

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

٥

فصل الابن في صورة نثره — جـ —

في عام ١٩٨٩ اصدر الشاعر محمد القيسي «كتاب حمدة» نصه الاكثر حميمية بين اعماله الشعرية، والاقرب الى ان يكون «كتاب نفسه» كما قال، وقد ختم الشاعر كتابه هذا بقوله:

«بهذه الزفرة الاصيلة المستطرقة يتم (كتاب حمدة) الذي دونه ابنها ووحيدها محمد القيسي كفصل اول وفاتحة في الذكرى الثانية لغيابها الابدي، ابان مكوثه في غربته المغربية بتونس والتي امتدت لعامين الا قليلا ويليه بالشجي ذاته — كتاب الابن، كتاب السيرة — الذي يعكف عليه حاليا، كنص نثري يسجل فيه كقلعيه الام حمدة، واشلاءهما المبعثرة ما بين عامي ٤٩ — ٦٧م...»

وقد اتم الشاعر ما وعد

ويسر «الرأي الثقافي» نشر هذا الكتاب الجديد.

> يا ربات الشعر، يا ايتها العبقرية العليا، الان ساعدنني
> وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رايت، هنا سيظهر نبلك!
>
> دانتي اليجيري

(هـ) داخل السياج، في الفضاء

حين تكون في الغابة، لا ترى الغابة، سمتها، افقها وسرتها الخافية. غادر الغابة تَرها وتعرفها. يصير بمقدورك احصاء التلال التي تستريح على اعضائها، ورؤوس الشجر العالية، والحركة التي تموج. ابتعد اكثر، خذ الوادي، تطلع الى الحجارة والنبات، وهذه الفراشة الملونة، هل تليق بشعرك إذن كما تقول الريح!

اليك اذن هذا الماعز الحرون، اليك انت رنين اجراس البرية الصامتة، قداسة الراعي الذي على ركبة ونصف يشهد اول هذا الصعود الى الجبل، ويحل في الاشياء، روجهه نيك اليك.

هل اقول ان الغابة هي حياة حمدة، وان الحدث الذي يسكنني ويحدد مدار حياتي وجوهر الوجود الذي يشكلني طفلا وشابا وناضجا هو هذه الغابة، وان الغابة بابواب سبعة، ومفتاح واحد ابحث عنه الان!

[ما من وظيفة عرفت
غير ان
ادرب الحواس دائما
على التقاط الارض
ثم حفظها
في مرمر النشيد !]

هكذا علي وانا اسفل الغابة ان اعرفها، واحيط بها شجرة شجرة، ونبتة نبتة، بأطيارها وحيواناتها المنظورة والمستترة، وان اراني في تدرج ايامها وتقلبات طقوسها، من الريح الى السكون، ومن السكون الى الريح، وان اقرأ النقوش العديدة والاخاديد في ثوب القماش الواسع العميق، وما خلفته القاطرات والعربات وسكك الحراثة من اثلام وتغيرات. علي ان اجوس وحيدا، وافعل كل ذلك، لانه ببساطة، ليس في مكنتي ان اكون خارج هذه الغابة وان أرى الى امي، واحداث تكويني الاول بعيدا عن سجادة صلاتها العتيقة، وابريق الوضوء، فكيف افرغ الصدر من تراكم قبوضها المتواصل يومابعديوم! ستظل لغتي موسومة بها ابدا، واسيرة وجدان مشدود بقوس التوتر الحي، وبارتجاف لا يهدأ، كيف اكون داخل السياج إذن واقول فضاءه

كيف اقف على قنطرة بعيدة لاقول حقلها، والتحامي به، واقولني فيه، اقوله في، ويا الله كم يداني الى ارتعاش كلما حدقت او جبت جنباته، وكم الكلام عصي، كم الاحداث تنأى، والوقت عجلة لا مرئية تدور بي، وانا مثل محموم أنتظر، او عاشق اصابه مس ما!

هكذا يصبح بمقدور الامكنة ان تصوغ براعم وازهارا، وان تكون ملكك الخاص، ان تكون لحجرك انت وورقك، حيث تسوق الريح كقطيع مطواع امامك، وانت امير الجنادب والسرو، الفالك بنشيد الهدوء، زميل النمل ومبدد الهبات، اسير الغابة انت، الذي تتأمل وتعود بنعمة الخسران واليقين، فما الاشجار الا صدى لتماثيل نحات غامض، نحات لا مرئي، يشد يديك، لتصوغ منداك انت، واشجارك التي من حنين وصبا وتعمى غابتك!

○○

اشتغل على قصائدي في المقهى، واقرأ غالبا، يقال ان الجلوس في المقهى تبديد للوقت، واقول غير ذلك. مرة جلست في مقهى، فرشت اشيائي على الطاولة: اوراق بيضاء، قلم حبر جاف، علبة تبغ وثقاب، وكتاب سميك لرسول حمزه، ثم جاءت تهوتي مرة كالعادة.

كان في علبة الثقاب عشرة اعواد، وكنت اتلهى بعدها قبل ان يصل فنجاني، وقلت اعود الى البيت بعد ان احرقها، وفي طريق عودتي رغبت في سيجارة، وحين اخذت واحدة الى فمي، تبين لي، ان لا اعواد ثقاب لدي، فالعلبة فارغة، لقد احرقتها اذ كنت اعمل، وكان في الكتاب الذي احمل تحت ابطي خمس صفحات مخطوطة عن امي حمدة، وهذه الاسترجاعية لابي هناك:

حنّون كفرعانة

حيث تنام هناك
يطلع حنون كفرعانة تحت الاحتلال
احمر، احمر
كما لو ان خنجرا فضيا
جرح خد الارض
فراح يرشح كابريق فخاري
ويوشي سجاد الاودية واكملم المرتفعات
والعشب كل علم
يطلع هو الآخر كعادته،
موشحا حواف الطرقات كلها
السهول كلها
بالاخضر الحزين مثل قلبك
أما حقل النخيل
وعلقة الدوم والصبار
اما ما يحيطك من كروم
وتيلات عتيقة، وسلاسل حجرية
لصد الريح عن نومك
فلا اعلم ان كان هذا الكنز
ما زال جارك، ام مسحوه،
وصيروه الى الترجمة مثلما
فعلوا بالمدرسة وغيروا اسمها
لتنام وحدك
بلا انيس او رواة
يا ابي
يا ابي
الحداة يجيئون حيث تنام الان
الحداة يا ابي وكلامي
الحداة ليتقلوا اليك
ماثر من لم يصلوا
وكلامي لتعرف حرقتي الدائمة،
في المرأة والاسفار
واني لم اعد كما عهدتني
طفلا وراء فراشة
يا ابي
يا ابي
اين هذه الاغنية !!

وكما بالماء تمهد طريق القهرة، اريد ان امهد هذه الطاولة لي، واقلت روحي من فضاء المقهى لتروده بعيدا، فاكون وحدي امامي، لاحاول رواية النسيان، والفجر يرفشي ذلك الينبوع العميق الذي يتململ في باطن غرفة في الطابق الثاني، في بيت لا اعرف ملامحه في اللد، اول بيت نزلناه،

بعيدا عن كفرعانة، وما زال يمتد في الارض ويمتد، وهو يلوح لي الان تحت واحد من تلال (قبية) حيث تلك السقيفة التي أوت أمي من خوف، وقدام بابها المرصوف بالديش

البارز كسرت يدي، وتضعضعت اضلاعي، حين اردت ان ترتفع الطائرة الورقية في سماء من طفولة وغبار. اجلس لاني اريد ان املا ابريقي لظمأي القادم، ومن اجل هذا الحزن، اعكف على كتابة ما يذهب الى الموت.

كنت اسافر كثيرا، وحين كانت تطول غيبتي في البلاد، كانت تسيطر علي خشية ما، تستحيل شيئا فشيئا الى هاجس ثقيل، هاجس فقدان امي وانا بعيد، فلا القي باسئلتي الكثيرة عليها، ولا استمع الى ما اريد ان ترويه لي عن احوال كفرعانة، وعن ابي وموته، عن بيتنا الذي على طرف من البلدة ناء، فاشرب حسرتها حسرتين، كانت امي قد اسقطت اوراق العائلة تماما من حسابها، ورات في الارض رحابة كاملة لتعيش بعيدا عن سؤال احد، امتثالا

لرغبة الميت، الذي جعلها تقسم وهو في ساعاته الاخيرة ان لا ترى فراش رجل آخر، وان تقوم على ابنها، ليبز وحده ابناء عمه السبعة. كانت دائما تقول لي ذلك.

واما انا فكنت ماخوذا بغير ما ترى، وقد ذهبت اخيرا برهبية من احبت، قلقة وجلة، كانها تؤنبني، كيف ارى وجه ابيك هناك!

رايت عذابات كثيرة، وجرعت احزانا، لكني ابدا لم ار عذابا او ذقت حزنا حادا لاسعا كالذي عرفته بعد موتها المفاجيء، الذي ساتي على ذكره، ذلك أن جرتي كسرت قبل أن ابل ريقي، وارتوي كاملا. وماتت حمدة، دون ان تسرد تفاصيل ذهابها، هي وخالتي الى (دير غسانة) حيث رجل مسن هناك، قام بتجبير ما كسر الجهل من عظامي، وكيف توصلنا اليه. كل ما اذكر ان سيارة كانت

تقلنا، توقفت على جانب من الطريق، ونزلنا وان احد الركاب اشار بيده، هذه طريق (دير غسانة)، ومشينا تحت شمس حامية، على مستطيل ترابي ملتهب، تحف بامتداد جانبيه اشجار التين، كانت خالتي تتألم لعذاب امي، وخوفها علي، فكانت لا تتركها تحملني طويلا. كنا نرتاح بين الحين والحين ونجلس، وتقطف خالتي من ثمار التين وتطعمني، وامي صافنة شاردة، بادية العناء، ولا تستطيع اخفاء حنقها ومرارتها، وبين آن وآخر تنطق بما يشبه البكاء: ماذا عملنا يا الله؟

وخالتي تخفف عنها، وتزعم لها ان ليس هناك مشكلة، ويوحدي الله يا اختي. لكن كيف تهدأ الرقيقة القلب والحال أمي!

لا اذكر شيئا عن البلد، سوى انها نقطة ثانية في هزام امن، لا اذكر كيف وصلنا، او البيت الذي دخلنا، لكني انكر عودتنا ثانية اليها، وانا لم ناكل التين هذه المرة، ولا اعرف ان كنا رأينا اشجارا خضراء.

لم نمكث طويلا في (قبية) التي جعلت امي تندم لتركها اللد على ما اصابني، وسرعان ما توقف الندم، عندما علمت ان القتال يدور في وسط المدينة، وان عصابات اليهود قد دخلتها، وتركز قلقها على (بهية) وقد اخذ هذا القلق مداه الكامل حين علمنا ان سيارة قادمة من اللد وتجر خلفها قتيلا من رجال العصابات اليهودية، هرعنا لنتفرج، والسيارة تطوف البلد.

لا تحمل ذاكرة الطفل عن ذلك المشهد سوى ان وجه اليهودي كان مختلفا عما أراه من وجوه، كان احمر البشرة، ويفيض بالعافية، وشبه عار تقريبا، وان امي صرخت: يا ويلي يا بهية، الله يعلم ماصارلك وشاهدت رعبا على وجهها مريعا ومختلفا عن كل مرة، كانها كانت تشم رائحة موت عام.

ضمتنا اليها، وعادت بنا الى السقيفة.

محطات ثقافية

وفاة عزيز شوان

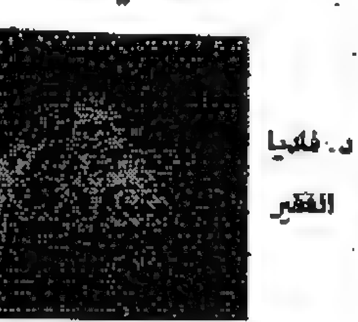


● عزيز شوان

توفي في نهاية شهر ايار الماضي الموسيقار المصري عزيز شوان اول من وضع سيمفونية بروح شرقية.

شوان: من مواليد القاهرة عام ١٩١٦، وقد كان يملك اراء جريئة مبنية على اسس علمية في الموسيقى، ولذلك كان يرى ان معظم الموسيقيين اميون، وهو يسمي التلحين المعاصر (قراءة منغمة) وليست تلحينا.

سلسلة «الحديقة الداخلية»



د. فاديا الفقير

الاكاديمية الاردنية الدكتورة فاديا الفقير، استاذة اللغة العربية والادب العربي بجامعة اكسفورد البريطانية، تنهض لوحدها بمشروع ترجمة روايات عربية الى الانجليزية.

ومن المتوقع صدور عدد من الترجمات عن دار «غارنيت» للنشر في بريطانيا تحت عنوان (الحديقة الداخلية... اصوات عربية نسائية جديدة).

وقد اختارت الدكتورة الفقير لمشروعها هذا رواية «حجر الضحك» للكاتبة اللبنانية هدى بركات، ورواية «الوطن في العينين» لحميدة نعنع، ورواية «عين المرآة» لليانة بدر.

مجلة المسار

صدر عن اتحاد الكتاب التونسيين اخيرا العدد الخامس عشر من مجلة «المسار» متضمنا مقالات تحليلية واراء وقصائد وكتابات.

وفي المقالات كتب مشلم علي بن علي (اليمن) «وعي الذات ووعي الاخر: استعادة النهضة ام الدعوة لفكر نهضوي جديد»، ومحمد لطفي اليوسفي (تونس) «المستقبل العربي ومشروع التفاير الثقافي»، ومحمد طرشونة (تونس) «ثقافة المركز وثقافة المحيط».

العدد (١٧١) من المستقبل العربي



عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت صدر العدد (١٧١) من مجلة المستقبل العربي.

احتوى العدد على مجموعة من الدراسات والمقالات في التنمية والعلمانية والنقد والمواجهة الاقتصادية المرتقبة بين لبنان والكيان الصهيوني.

من كتاب العدد: يوسف شبل، كمال عبداللطيف، عبدالرزاق الفارسي، شفيق الغبراء، محمد الاطرش، واخرون..

المناسك القرمزية

«المناسك القرمزية» هي المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر البحراني احمد العجمي، بعد مجموعتيه «انما هي جلوة ورؤى»، و«ضسل المصابيح».

في هذه المجموعة يفتش الشاعر عن لغة شعرية خاصة تتكيء على رؤية فانتازية للاشياء على اعتبار ان العالم ليس على ما هو عليه بصورته المعاشة.

من قصائد المجموعة:

«انا ملطخ بالقراصنة
وانتم بهذا الحجل...
يطير الوطن على

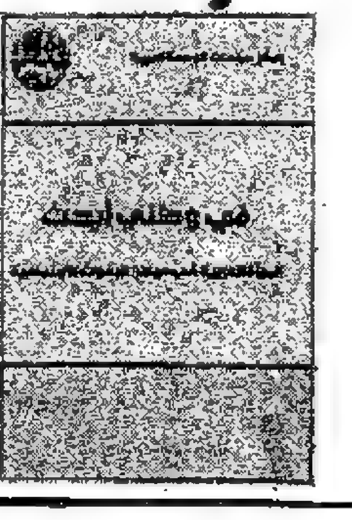
المرأة العربية في البحوث الاجتماعية

عن مؤسسة دراسات الوحدة العربية في بيروت صدر مؤخرا كتاب جديد لمجموعة من الباحثين بعنوان: في وطني ابحث (المرأة العربية في ميدان البحوث الاجتماعية).

جاء الكتاب في ستة فصول هي:

١ — التانيث، والاسرة، والذات، والسياسة
٢ — الميدان ... وطني
٣ — العمل الميداني في مصر
٤ — جنس الباحث والطبقة والتكوين الحضاري
٥ — دراسة مجتمعك
٦ — ابنة مطيعة تقوم بعملها في الميدان

يقع الكتاب في (٢٣٣) صفحة من القطع الكبير، وهو من تحرير د. كاميليا الصلح، ود. ثريا التركي.

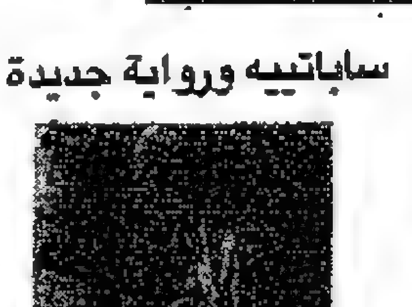
كفافيس: البيت (المتحف)

الشاعر اليوناني قسطنطين كفافيس الذي ولد وعاش حياته في الاسكندرية بمصر تحول بيته مؤخرا الى متحف يضم كتبه ومخطوطاته الشعرية والادبية واشياءه الشخصية.

وكانت جمعية الصداقة المصرية — اليونانية قد اعلنت عن ذلك في احتفال خاص بمناسبة الذكرى الستين لوفاة هذا الشاعر.

ويذكر ان الفنان التشكيلي المصري احمد مرسي قد قام مؤخرا بنشر (٤٦) قصيدة لكفافيس.

ساباتييه ورواية جديدة



الروائي الفرنسي روبير ساباتييه يلجأ الى طرح ذكريات طفولته في حي (مونمارتر) الباريسي من خلال روايته الجديدة (اوليفيه واصدقاؤه) الصادرة عن (ألبان ميشال) للنشر. في هذه الرواية عودة الى التاريخ والذاكرة من خلال الثلاثينات مع رفاق الحي وصبيان الشارع العتيق ورماة الاحجار والواجهات الزجاجية.

ساباتييه الذي حصل على جائزة (غونكور) الادبية المشهورة، يتابع رحلته التي بدأها في روايته (اعواد ثقاب سويدية).

منير بشير في باريس



● منير بشير

في الحادي عشر والثاني عشر من حزيران المقبل، يعود الموسيقار العراقي منير بشير الى باريس ليقيم حفلتين يعزف فيهما على العود في معهد العالم العربي بباريس.

ويذكر أن منير بشير قد أعاد تشكيل دور العود بين الالات الموسيقية بمنحه استقلالا، حيث يصبح العود جوقة قائمة بذاتها لا تحتاج الى الات اخرى لتبرر وجودها، كما أن «التقاسيم» التقليدية التي لم تكن لتدوم اكثر من دقائق قليلة، كتمهيد للمقاطع الموسيقية التي تلي.. تحولت على أصابع منير بشير الى تأليف متكامل وطويل.

شعر شعبي

صدرت حديثا في دمشق مجموعة شعرية باللغة المحكية للشاعر عبدالناصر الحمد، بعنوان (يا غريبة).

ضمن المجموعة عددا من القصائد التي تلتقط باحساس عفوي، الجوانب المنسية في الحياة

حوارات نقدية

صدر عن دار ابن هانيء للنشر في دمشق كتاب جديد لمجموعة من الباحثين بعنوان (حوارات نقدية).

يحتوي هذا الكتاب على خمس مقاربات نقدية هي:

١ — الفرد العصابي في منهج لوسيان غولدمان
٢ — احتضار الرواية: دراسة في منهج لوكاش
٣ — المنهج الذرائعي في كتابات ماركوز
٤ — الابداع والعزلة: دراسة في الفرويدية
٥ — الواقعية الاشتراكية في النقد الحديث

وسائل الاعلام الغربية



يرى الدكتور جلال امين في مقالة كتبها في احدى المجلات ان على العرب ان لا ينسوا ما يحققه الترويج «بالخطر الاسلامي» والتاكيد عليه من قبل الغرب، ذلك ان هذا الطرح يخدم الى حد بعيد «اسرائيل» واهدافها واطماعها في المنطقة.

ويعتقد الدكتور امين ان الغرب يحتاج بلا شك الى شخص مثل «تشومسكي» وامثاله لفضح كل هذا، كما أن العرب محتاجون لامثاله لان كثيرين منهم قد وقعوا في الفخ نفسه الذي نصبته وسائل الاعلام في الغرب.

مجلة عمان

صدر العدد الثاني من مجلة «عمان الثقافية» التي تصدر عن امانة عمان الكبرى وتقع في (٨٨) صفحة من الحجم الكبير.

ويضم العدد مقابلة مع الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي ومقال للسيدة مثنى منير شقير عن علاقة السياسي بالثقافي في اطار سوسيولوجيا المعرفة ومقالة للكاتب محمود الريماوي عن عمان كم تجددت وكم تغيرت.

شكسبير من جديد

● كينيث براناغ

مؤخرا انتهى العمل في تصوير فيلم جديد ماخوذ عن رائعة شكسبير (تاجر البندقية)، وقد جرى التصوير في مقاطعة (توسكانيا) الايطالية حيث تدور احداث المسرحية.

بطل الفيلم هو (كينيث براناغ) الذي يتوقع له النقاد مستقبلا باهرا ويعتبرونه الخليفة الحقيقي للورنس اوليفييه.

اما بطلة الفيلم الجديد فهي (ايما طومبسون) التي تقوم بدور بياتريس.

الحب واشياء اخرى

صدرت مؤخرا في عمان مجموعة شعرية جديدة لحسين عبدالرحمن بعنوان (الحب واشياء اخرى).

تحتوي المجموعة على (١٣) قصيدة نشرت سابقا في الصحف الاردنية، وتعبر عن مضامين انسانية وعاطفية تتسع فيها مساحة البوح الذاتي.

فيلم عن رواية لهاينرش بول في عمان

في الساعة السابعة والنصف من مساء الثلاثاء القادم ١٩٩٣/٦/٨، يعرض المعهد الثقافي الالماني في قاعة مؤسسة عبدالحميد شومان فيلما المانيا مترجما الى الانجليزية بعنوان (كرامة كاتارينا بلوم المهدورة) عن رواية للكاتب الالماني هاينرش بول.

الفيلم لفولكر شلوندرف ومارغريتا فون تروتا، وهو يحكي قصة علاقة غرامية بين فتاة وجندي فار من قوات الدفاع الاتحادية، حيث تقع الفتاة (كاتارينا) بمشكلة مع السلطات، الامر الذي يوصلها الى العناوين الرئيسية في الصحف الصفراء.

الرأي الثقافي

المثقف الأردني.. من هو؟

● خالد الساكت

أثار الاستاذ محمد احمد عواد، في مقاله الثري: من هو المثقف الأردني؟ شؤونا وشجونا، وقد كان وفيا للكلمة ومتواضعا، حين توجه الى الجميع ان يسهموا - في جريدة الرأي - باضاءة هذه المسالة الخطيرة جدا، على حد تعبيره.

لقد بدأ حديثه حول السؤال/العنوان.. بقوله: لقد مورست عمليات اخفاء وكبت لكل ما يتعلق به، واعتبر من ضمن "المحرمات" في ظروف برزت فيها اسماء كثيره، تحمل لافتة "الثقافة".، وغاب كثير من المثقفين، لكن الظروف الديموقراطية السائده التي غيبت كثيرا من المعوقات، سمحت بطرح الاسئلة، والاجابة عليها، ومن الاسئلة التي طرحها: هل كتاب المقالات في الصحف والمجلات، او من اصدر كتابا او ديوان شعر او رواية، وهل اساتذة الجامعات واعضاء روابط الكتاب والفنانين وزعماء الاحزاب.. مثقفون ام لا؟؟

ومضى قائلا: يستطيع الباحث معالجة الموضوع بخمس طرق:

- ● التاليف الحر
- ● الاستخدام العام
- ● الاستخدام العلمي
- ● الاستخدام الفلسفي
- ● الاستخدام الديني

ويعترف بأن المسالة بهذه البساطه، ليست شهادة نطلقها دون "تقويم" ومن هي السلطة التي تمنح تلك الشهادات؟ وهناك "محاذير عدة":

● الدلالة اللغوية: فلفظة - المثقف - لم ترد بهذه الصيغة في معاجمنا اللغوية.

● الدلالة الاخلاقية: يتوهم البعض ان خضوع الفرد للقيم الاخلاقية، هو الشرط الثاني للمثقف

● المشاركة الجزئية: اي ان المثقف شخص يعرف شيئا ما عن كل شيء.. انه استخدام العامة.

ان معالجة السؤال، تدور في فلك العلم والفكر: العلوم الانسانية والفلسفية.. ولكن هناك اختلافا - داخل العلوم الانسانية - في معالجة السؤال:

● هناك المعالجة السيكولوجية

● وهناك المعالجة السوسيولوجية: من اكثر العلوم الانسانية بحثا في مسالة المثقف، علم الاجتماع، قد أنجز فرعا خاصا بالثقافة يسمى "علم اجتماع الثقافة" ومعظم الادبيات المكتوبة باللغة العربية حول المثقف تنتمي الى هذا المساق.

● المعالجة السياسية، في اطار علاقة المثقفين بالسلطة.. وسنحاول التموقع في داخل علم الاجتماع للانطلاق منه، وذلك لارتباط مفهوم المثقف بالثقافة.

الثقافة: هناك تعريفات كثيره لها:

● تايلور ١٩١٧: "الثقافة.. هي هذه المجموعة المعقدة التي تشمل المعارف والمعتقدات والفن، والقانون والاخلاق والتقاليد وكل القابليات والتطبيقات الاخرى التي يكتسبها الانسان كعضو ما في مجتمع.

● روشاي: "ان الثقافة" مجموعة مترابطة من اساليب التفكير والاحساس والعمل المتشكله الى حد ما، نتعلمها ونشترك فيها، ونشترك فيها، جماعة من الاشخاص يكونون مجموعة خاصة متميزة".

● جرامشي: جميع البشر مثقفون.. لكنه استدل بان جميع البشر لا يمارسون وظيفة المثقفين في المجتمع..

● ابو تومور: والمثقفون فئة من الانتلجنتسيا قليلة العدد نوعا، تتألف من اولئك الذين يسهمون مباشرة في ابتكار ونقل ونقد الافكار، وتضم هذه الفئة المؤلفين والفنانين والعلماء والفلاسفة والمفكرين او المتخصصين في النظريات الاجتماعية والمعلقين السياسيين.

فما هي الشروط التي يجب ان تتوافر في شخص نطلق عليه تعبير "مثقف"؟؟ الاختصاص؟؟.. الشخص المبدع في اختصاصه فقط ليس مثقفا.. وكذلك استاذ النقد الادبي في الجامعات، واعضاء رابطة الكتاب او اتحاد الكتاب.. فهؤلاء ليسوا بالضرورة مثقفين. فهناك الشاعر والروائي والناقد. لكن المثقف شخص آخر.. شرط المعلومات؟؟ يجب على المثقف ان يكون مزودا بكمية كبيرة من المعلومات، لكن المعلومات ترتبط بالقراءة.. وعلينا البحث دائما فيما يقرأ.. وهناك قطاعات اربعة عليه مراجعتها باستمرار: علوم الحكمة، العلوم الطبيعية، العلوم الانسانية، الدين وعلومه المختلفة.. شرط النظرة الشمولية؟؟ هي قريبة من نظرة الفيلسوف، لكن هذه النظرة لا تجعل منه فيلسوفا.. شرط الموقف؟؟.. الانخراط في معالجة الشؤون الواقعية بمجتمعه.. وهذا من ابرز الشروط التي تكون المثقف..

واخيرا يتحدث عن شهادة محمد اركون استاذ تاريخ الفكر العربي الاسلامي في السوربون الذي يقول: "نقصد بالمثقف ذلك الرجل الذي يتحلى بروح مستقلة، محبة للاستكشاف والتحري وذات نزعة نقدية واحتجاجيه، تشتغل باسم حقوق الروح والفكر، وبالروح الفلسفية التي تسعى من اجل الحقيقة فقط، ويمتاز عن الفاعلين الاجتماعيين لانه الوحيد المنشغل بالمعنى في الحياة والوجود.. وعندما أراد (محمد اركون) ان يضرب امثلة على المثقف من التاريخ الاسلامي استشهد بالجاحظ مثلا.. ويرفض اركون ظاهرة الاختصاص في البحث: "فالباحث المعاصر يعزل نفسه غالبا ضمن اختصاص الضيق ويصنع خبيرا مثله في ذلك مثل طبيب الارياف.

ما يمارسه المثقف هو النقد: بالفكر الذي يطرح الاسئلة باستمرار على الشروط والنظرية، لصلاحية او عدم صلاحية كل عبارة، او خطاب ذي هدف معرفي وصادر عن العقل.. ويصر على ضرورة ان يكون عمل المثقف بريئا من الاهداف السلطوية ومن كل طموح سلطوي..

●● ●● ●●

مداخلتان اساسيتان:

١- لو ان الكاتب الاستاذ "عواد" قد اطلع على مكونات "النظام الثقافي" الذي يقول بايجاز: بان هذا النظام يشمل اربعة انظمة ثقافية فرعيه متشابكه ومتفاعله ومترابطة:

● كل انواع النشاط الابداعي: ومصطلحها الفنون الجميلة، التي تتصل بالادب، بدءا بالشعر والقصة والرواية والمسرحية، وانتهاء بالادب المقارن والادب العام.. والفنون التعبيرية كالموسيقى والغناء والتلحين والرقص بانواعه، والفنون التشكيلية، كالرسم والنحت والتصوير والعمارة.. وادوات هذه الفنون: الكلمات والالوان والاشكال والاصوات

● العلوم الانسانية: كالسياسة والاقتصاد والادارة والقانون وعلمي النفس والاجتماع، والتربية والفلسفة والاعلام.. والدين.. الخ

● العلوم: وهي كثيره.. كالرياضيات والفيزياء.. الخ، وعلوم طبقات الارض والبحار والمحيطات.. والبيئة والفلك: النجوم توالدا وتحركا وانفجارا.. وعلوم الذرة والالكترونيات.. الخ.

● التكنولوجيا: وتطبيقاتها في جميع المجالات الحياتية.. الزراعية والصناعية والطبية والدوائية وتحلية المياه.. ومئات المجالات الاخرى.. بالاضافة الى ثورات الفضاء والليزر، والهندسة الوراثية.. والنظام الثقافي بهذا المفهوم الشمولي: سلوك ومواقف.

اقول: لو ان الاستاذ "عودة" قد اطلع على مكونات هذا النظام وتفاعلاته ونواتجه.. لقام بشطب اجتهادات "بعض ما ورد في المعالجات السيكولوجية والسوسيولوجية والسياسية، لانها تدخل - مع الدين - في النظام الفرعي للعلوم الانسانية.. علما بأن الكاتب كان امينا جدا في نقل أراء واجتهادات الذين تصدوا لتعريف الثقافة وشروطها.. وكان في ذلك ناجحا جدا في دفع المهتمين، للتفكير وتقليب الامر على وجوهه المختلفة الاجتهادية..

٢- من هو المثقف الاردني؟

لم يشأ الكاتب الملهم، الاجابة المباشرة على هذا السؤال، الذي جعله عنوانا لمقالته الممتازة.. وكأنه اراد ان يقول: "من لديه جواب على هذا السؤال فليتقدم به للقراء.. واما انا فساحتفظ برأيي وساقدمه للقراء في الوقت الذي اختاره"

واما انا فاشعر بالسعادة حين استجيب لندائه الذي وجهه للجميع، وطلب الاسهام - في جريدة "الرأي" بالذات - باضاءة هذه المسألة الخطيرة جدا، على حد تعبيره..

●● ●● ●●

هناك اربعة انماط ممن يمكن ان يطلق الناس عليهم لقب مثقفين:

● النمط الاول: وهو الذي يحمل الثقافة، ولا يحملها.. ولذلك يمكن اخراج هذا النمط من زمرة المثقفين اخراجا كليا..

● النمط الثاني: وهو النمط "السلفي" الذي يقتصر دوره على وصل الحاضر بالماضي بدون آلية علمية عملية معاصره..

● النمط الثالث: وهو النمط "الليبرالي" الذي يقتصر دوره - في الاعم الاغلب - على العطاء الهجين الذي لا يخاطب انساننا، والذي يحاول بوعي او بدون وعي، اقتلاعه من جذوره، مسقطا من حسابه "ثوابت التراث الحية".

● النمط الرابع: وهو النمط في الساحة الثقافية واسميه "المثقف المستقبلي" الذي يجمع بين الثوابت الحية لتراثنا الضخم، والثوابت العلمية والتكنولوجية الايجابية المعاصرة والذي يجمع ايضا مع الثقافة الوطنية والقومية والانسانية، المواقف المستقلة الاحتجاجية التنويرية، مستقبلية الايقاع والتوجه وحتى لا اطيل، فما رايكم بهذه المعادلة:

معارف - معلومات + رؤية ووعي + ابداعات + مواقف نظيفة = مثقفون. مع تحرك مستمر باتجاه المستقبل الافضل.

وعلى ضوء هذه المعادلة، يمكن احراج محمد اركون باخراج الجاحظ المعتزلي من زمرة المثقفين؟ لان الجاحظ قد فقد اهم شروط "المعادلة" حين اهدى اهم كتبه: الحيوان للوزير الزيات: المعادي للحركة المعتزلة والذي كان يلجأ الى حرق اصحابها في آتون محمى مسمر، وهم احياء؟

«الدكتور ناصر الدين الاسد شاعراً»

قراءة في مرثاة لسليمان الحديدي :

● الدكتور : محمود الشلبي

الشعر الجميل، وعاء مقدس يحفظ القيم الانسانية والاخلاقية، ويسمو بها الى مشارف الخلود، وهو ثمرة لافكار جليلة، تختزنها الذاكرة الشعرية، وتبوح بها القريحة في حالة من الفيض الوجداني الصادق.. اقول هذا وانا اقرأ قصيدة الدكتور ناصرالدين الاسد التي القاها في الاحتفال الذي اقيم لتأبين الفقيد الكبير سليمان الحديدي يوم السابع من نيسان ١٩٩٣م في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب، واعيد قراءتها مرة بعد مرة، فاشعر في كل مرة بأنني امام عمل شعري صادق، يقف صاحبه في داخله متاملاً ومعتبراً، يجمع من الأمس صوره، ومن الماضي ذكرياته، عبر لوحات فنية معبرة.

وإذا كانت الأوساط الأكاديمية قد عرفت الدكتور الأسد استاذا وعالما وباحثا وناقدا واديبا.. فإن الأوساط الإبداعية تعتز به شاعراً يشق قلب التجربة، ويخرج منها مشتعلا بنار الشعر، محفوفا بهيبته وجلال موقفه، وهو في كل مرة يحاول ان يعتذر للشعر والشعراء فهو يدخل باب الشعر على استحياء، ويخرج منه بتواضعه المشبوب الوجدان، يمتطي صهوة الشعر فارسا معلما، وشاعرا مفلقا، تنقاد له المعاني، وتنثال عليه الصور في حالة قصوى من الحساسية ودقة التلقي ليلامس روح الشعر، ويقف حيث توجد الحياة.

والقصيدة التي نقرأها هنا واحدة من قصائده الجميلة.

يتخذ الدكتور الاسد من مطلع هذه القصيدة مفتاحاً للدخول الى موضوعه من خلال استرجاع الماضي الموشى بنضارة الصبا وعبق الشباب ليواجه حالة الرثاء الممزوجة بمرارة الحزن، ولوعة فراق الاصدقاء، وصديقه هذه المرة شخصية قومية معروفة، فهو النقابي الصلب الذي يقف في مقدمة المحامين العرب، لقد تخطفته يد المنون، ومضت به، فهو كومض الشهاب حين يختفي من بين الصحاب دون وداع :

* يا رفيق الصبا وخدن الشباب	يعلم الله وحده كنه ما بي
* يوم فارقتنا بغير وداع	ورضيت الرحيل قبل الصحاب
* لم تكد تشتكي شكاتك حتى	غبت من بيننا كومض الشهاب

هذا الوفاء الذي تترجمه المشاعر، والحزن العميق الذي تشكه النازلة - اذ تصل الحاضر بالماضي، والانا بالآخر، هذان الباعثان ينسكبان في جسد القصيدة ويشكلان حالة من الصدق السامي، هي طبع النفوس الكبار التي تتشرب المصيبة، وتعيش الحدث بكل تفاصيله الصغيرة والكبيرة، حين ترصد في حياة الفقيد وشخصه مواقع النبض والفيض، وتعيد رسم الشخصية الرثائية بدقة، وشفافية، وأناقة تعبيرية اول ما يميزها الصدق.

* صامتا وادعا كانك تخشى	ان تثير الشجى لدى الاحباب
* ولقد كنت بينهم تملأ الدنـ	ـيا حياة طموحة الآراب

ولا يلبث الشاعر ان يقف بمواجهة الموت، هذا السؤال الكبير المحير، ولا يقطع خطوط الاتصال معه، ولايقف خارجه باكيا متحسرا، بل يلج الى كنهه متعجبا، يحيل نظر الفكر، ويفتح عين التجربة على فلسفة الموت، فيراه قويا على ضعف، ضعيفا على قوة، حيث (تقتلنا المنون بلاقتال)، ويردينا الموت بأوهن الاسباب، فيما نحن لاهون، ظانون كل الظن ان لا فراق يحاول شاعرنا إذن الدخول الى حالة الموت، لاستكناه حقيقته الغامضة وسره المجهول، حتى يحيينا بالموت من خلال حالاته وتحولاته، وعبر سلسلة من المتطابقات التي تخفي وراء دلالاتها معاني كونية، وصراعا متحركا في نفس الشعر ولغته حين يفرغ مضمونه الرئيس في سياق الثنائيات الضدية : "القرب والبعد"، "جيئة وذهاب"، "الموت والحياة"، "السؤال والجواب"... وهنا يلخص الشاعر نظرته الى الموت في جملة شعرية صوفية، يختزلها بيت الشعر التالي :

* نحن فوق التراب اطياف وهم — ليت شعري ما نحن تحت التراب؟!!

على أن تجديد المطلع في هذه القصيدة من الاشارات الايقاعية الحزينة التي يتكيء عليها الشاعر في هذا النص، ليجدد الحياة في القصيدة على الرغم من شبح الموت الجاثم في اعماق الذات، وهنا تلوح للشاعر صورة الصديق الراحل، وما كان يتمتع به من صفات طيبة، ومناقب حميدة؛ فهو طود العروبة وفارسها، ومناط الرجاء، وواسط العقد في الاصدقاء.. فيتخذ من الافعال الماضية (كنت، عهدناك، فغدوت، ضقت، لم تطق، عفت، ساءك، دهانا..) ومن أسلوب النداء : (يا رفيق الصبا، يا ابا معن) ادوات تعبيرية تتجاوز حدودها المعجمية والظاهرية، ليخترق بها حاجز الموت، ويضع القارىء امام رمز انساني يمتلك مقومات وامكانات ترشحه لمواجهة الحال، لكنه يذهل من هوان الأمة، واقتتال الاهل تحت حراب الغرباء فيجد خلاصة في الموت الذي يجنبه ما وقعنا فيه من فرقة وتمزق وضياع وكأنه يعلن احتجاجه صارخاً، متبرماً، يائساً من هذه الحياة، ومنا.. وهكذا ينادي الشاعر صديقه الراحل قائلاً :

* يا رفيق الصبا وخدن الشباب	وفتى المكرمات والاحساب
* يا ابا معن كنت فينا مناطا	لرجاء .. موفق لصواب
* قد عهدناك للعروبة طوداً	شامخ الركن راسخ الاطناب

وإذا كان شاعرنا قد اتخذ من رحيل صديقه متعطفاً لكشف اوجاعنا، وتعرية هوائنا فما ذلك الا من قبيل الاحساس الصادق، والحرص البالغ على التئام الجرح، وإقالة العثرة.. على ان هذا الهاجس لم يجيء في قوالب تعبيرية وعظية مباشرة، بل صاغه الشاعر من خلال نفحات شعرية مسكونة بايحاءاتها وظلالها، مما جعلها متساوقة منسجمة مع موضوع القصيدة ومتفوقة عليه في آن واحد، فلا يطغى فيها الفكر على الفن، ولا الفن على الفكر، بل هما متناغمان ملتحمان في بناء فني معنوي متماسك، يقول الدكتور الاسد مخاطباً هذا الصديق الراحل :

* أترى ضقت بالذي قد دهانا	من هوان وفرقة واحتراب
* لم تطق ذلنا وما نحن فيه	واقتتال الاخوان والاحباب
* ما كفانا ان مزقتنا الأعادي	واتانا الهوان من كل باب
* فتوالت مكايد الاهل فينا	بسهام مسمومة وحراب

هذه اذن تجربة شاعر ومفكر، يرى فيها ما لا يراه غيره، فيصرخ شاكياً محتجاً في حضرة الموت، وغياب الصديق، لينفذ الى نقد الواقع وتشخيص عيوبه، مستوعباً خصوصية الحدث ومتخطياً حدود الذات ليصل الى الهم الوطني والانساني.

ولا يلبث شاعرنا ان يحن الى مطلع القصيدة ليلامس من جديد ايقاعه الهادىء الحزين الذي بدأه في المطلع الأول، لينتهي بنا الى خاتمة الحياة حيث تنتهي به القصيدة الى حتمية هذا الرحيل الابدي، وقد وقف قدام الموت مستعرضاً مصابه، مستسلماً، مؤمنا بقضاء الله وقدره راجيا عفوه ومغفرته.. وتصب هذه النهاية في بيت الرثاء الاخير الذي يشكل (مقطع) القصيدة، اذ يلتقي مع (مطلعها في الفقد والوجد وفي تصوير معادلة الحياة والموت التي تأخذ مكانها في عقل الشاعر ووجدانه : الراثي سيصبح مرثيا، والله الآخذ هو نفسه الوهاب :

* كل راث لا بد يوماً سيرثى — سنة الله الآخذ الوهاب

وبعد، فلقد جاءت هذه القصيدة سهلة على امتناع، قريبة على بعد بعيدة على قرب، متدفقة كمشاعر صاحبها وقد فجعه موت صاحبه، رقيقة الحواشي، دامعة العيون، لا تلمح فيها اثرا لصنعة او تكلف، بل هي نتاج قريحة لا تنطق الا بوحي المعرفة وفيض الوجدان، وصدق التجربة.

واذا كان الدكتور ناصرالدين الاسد يكتب الشعر على استحياء وقلما ينشره، محاولا ان يدفع عن نفسه تهمة جميلة، فإن صهيل الشعر في اعماقه يتمرد بين الحين والآخر على ذاته، ويعلن باصرار هذا الألق البهي، مما يؤكد أن استاذنا (أبا البشر) شاعر الحدث الصعب، ولا سيما حين تستجيب نفسه لدواعي الشعر فتطلق فيضه العفوي، ببيان ناصع، وتلقائية محببة تغرينا دائما لكي ندعوه بالحاح لاستثمار هذه الموهبة العالية.

«الفكر العربي في الاندلس»

■ من الاوزاعي الى مالك ■

● غسان عبد الخالق

يمثل القرن الرابع الهجري، بإجماع الدارسين، قمة الحضارة العربية الاسلامية في الاندلس، إذ لم يجتمع في أن معا على امتداد ثلاثة قرون، ما اجتمع في هذه الحقبة، من مظاهر الازدهار الحضاري والاستقرار السياسي والنشاط الفكري والثقافي. وليس من باب المصادفة أن يؤرخ لهذه الحقبة بشكل واضح يندر القطع به قياسا الى حقب اخرى، إذ ان نصف هذه الحقبة ونيف، استغرقها حكم عبدالرحمن الناصر (٣٠٠ - ٣٥٠هـ).

على ان هذا الوضوح لا يمنعنا من تأكيد ان هذا العصر كان نتاجا مباشرا لمجموعة الظروف التي هيأت له في القرن الذي سبقه، ومنتجا لعصر اخر تلاه، مثل استمرارا للازدهار الفكري والثقافي، وان لم يكن استمرارا للوحدة والاستقرار السياسيين، ولا يمنعنا ايضا من القول بأن هذه الفترة، لم تكن معزولة عن محيطها السياسي والثقافي، في ضوء المعنى الواسع لمفهوم الحضارة الاسلامية، ذلك انه لا يمكننا دراسة الفكر الاندلسي في القرن الرابع، الا واحدى عينينا على سائر ارجاء الدولة العربية الاسلامية، وبشكل خاص دولة العباسيين في المشرق، ودولة الفاطميين في المغرب.

إن كثيرا مما سيرد في هذه الدراسة يدعونا للنظر الى واقع الحضارة العربية الاسلامية، انطلاقا من وحدة الثقافة، شرقا وغربا، بحكم اطاريها المرجعيين: الاسلام واللغة العربية. وانطلاقا من التمايز والتفاوت في التاريخ السياسي للدولة العربية الاسلامية بالمعنى الناشيء عن الاختلاف بين الدول والدويلات التي ظهرت على امتداد البقعة الجغرافية والتاريخ الزمني، ومن حيث ان الدولة العربية الاسلامية بالمعنى الحضاري الثقافي والجغرافي العام، كانت تمثل في الوقت نفسه مجموعة الدول والدويلات التي يؤرخ لكل منها عادة على حدة، والتي اصطبغ تاريخ كل منها في الغالب بلون خاص تبعا للظروف التاريخية التي انتجتها والاسس المذهبية التي تبنتها.

●●●●

ثمة أبيات مؤثرة تنسب لعبد الرحمن الداخل، تورد غالبا لغايات التمثل بها، غير اننا سوف نوردها بغية تقديم انطباع اولي عن المزاج العام للانسان العربي في الاندلس. فعبد الرحمن الداخل حين يقول:

أيها الراكب الميمم أرضي
اقرا بعض السلام عني لبعضي
إن جسمي كما تراه بأرض
وفؤادي ومالكيه بأرض

او حين يقول:

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة
تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهي في التغرب والنوى
وطول التنائي عن بني وعن اهلي
نشأت بأرض انت فيها غريبة
فمثلك في الاقصاء والمنتأى مثلي

فإنه يومىء الى جانب في شخصية الانسان العربي، المنتمي بروحه وذكرياته وثقافته الى المشرق، والمحكوم عليه لاسباب سياسية، بالاقامة في ارض عليه ان يألفها، ويصبغها بصيغته الخاصة. ومما يعطي هذا الانطباع اهمية خاصة، أنه صادر عن عبدالرحمن الداخل وليس غيره، بل هو يجعلنا نركن الى ما قدمنا به لهذه الدراسة من القول بأن التمايز السياسي في الحضارة العربية الاسلامية، لم يصلها ابدا، تمايزا او انقطاعا في هذه الحضارة من الناحية الثقافية.

وان كان مفهوم الثقافة هو من السعة، بحيث انه ينطوي على اللاشعور الجمعي الموحد بين الانسان العربي في الاندلس، وذاك الذي في بغداد او دمشق، فإنه ينطوي اساسا على العقائد والافكار، التي تطرد وتتضح تبعا للتقدم الحضاري العام.

لقد كان مناط هذه الافكار في صدر الاسلام ومن ثم عصر بني امية، بتلك المراكز الفكرية التي راحت تنشط في دمشق وفي المدينة ثم الكوفة والبصرة، وقد دارت في معظمها من حول الحديث النبوي، وما يتعلق به من تدوين وتفسير واسناد، ورفض وقبول. ثم هي سارت متوازية ومتداخلة الى حد بعيد مع الايقاع المضطرب للحياة السياسية، فساهم المحدثون مساهمة فعالة في فتنة علي ومعاوية، التي انجلت عن خلوص الامر الى معاوية، الذي ساهم ومن جاء بعده من الخلفاء باستنادهم الى مقولة الجبر تبريرا لممارساتهم السياسية ومواقفهم من معارضيهم، في ابراز قضية الامام العادل، حيث أسفرت عن ظهور الخوارج يكفرون من خالفهم ويحلون قتله، ويؤكدون مطابقة السلوك الظاهر للايمان الباطن. وظهور الشيعة يتحزبون لعلي وآل البيت، ويتفاوتون في القول بإمامة علي وعصمته، بين معتدل ومؤله، ثم المعتزلة يردون القول بالجبر ويحلون الفاسق المشرك او مرتكب الكبيرة منزلة بين المنزلتين، فهو خارج دائرة الايمان ولكنه ليس داخل دائرة الكفر. وعموما فقد انجلى الموقف الفكري حتى قيام الدولة العباسية عن التزام القطاع الاوسع من المسلمين بالقرآن والسنة النبوية، وانكماش الاقلية ضمن فرق ومذاهب شتى، اهمها الخوارج الذي حاربهم الامويون حربا لا هوادة فيها، انتهت بتفرقهم في اطراف الدولة العربية الاسلامية، والشيعة الذين طاردهم الامويون وضيقوا عليهم تضييقا شديدا، وانقسموا الى فرق كثيرة، ولم ينجحوا في تأسيس دولتهم المنشودة، الا في فترة متأخرة نسبيا (١٧٣ - ٣٧٥هـ). اما المعتزلة فقد كان لهم شأن اخر، إذ نراهم يضطلعون الى حين، بدور مميز في الدولة العباسية، فيعكفون على عقلنة العقيدة، ويتصدون لمجادلة اصحاب العقائد الملحدة والاديان الاخرى، مما اوحى لبعض الدارسين بوجود علاقة ما، بين الدعوة العباسية وفكر المعتزلة.

غير ان العباسيين الذين تبنوا فكر المعتزلة في مرحلة ما، وعملوا على فرضه بالقوة، هم انفسهم الذين تصدوا لهذا الفكر، فقد اعلن الخليفة العباسي المتوكل سنة (٢٣٤هـ) التزام الدولة العباسية بالسنة، وتحولها عن مذهب الاعتزال، فكان هذا الموقف الرسمي للدولة، وما سبقه من موقف صلب للامام احمد بن حنبل (ق ٢٤١ هـ) في محنته المشهورة، قد مهدا الطريق امام ابي الحسن الاشعري، لاعلان خروجه على المعتزلة وتنكره لفكرهم، واضطلاعه بصياغة برنامج مثل منذ ذلك الوقت، المرتكز العقائدي لاهل السنة على اختلاف مذاهبهم وافكارهم.

إن ما تقدم، يمثل عرضا مكثفا جدا لمنطلقات وأفاق الواقع الفكري والمذهبي في الحضارة العربية الاسلامية، غير ان كلامنا على الاندلس كولاية تتبع عاصمة الامويين، وكإمارة اموية اسسها عبدالرحمن الداخل .. الهارب من وجه مطارديه العباسيين، وكخلافة تضاهي خلافة العباسيين في المشرق وخلافة الفاطميين في المغرب، يقتضي منا الحديث على تطور الافكار والمذاهب فيها تاريخيا بشكل خاص، في ضوء سيرورة الفكر العربي الاسلامي بشكل عام.

من المرجح ان الفاتحين عربا ومسلمين، قد ادخلوا معهم الاسلام عقيدة جديدة، خلوا من اية آراء او تفسيرات مذهبية، ومن المرجح ايضا، ان هذه العقيدة، صادفت قبولا حسنا لدى الاسبان، خاصة انهم على ما يبدو لم يكونوا اهل علم او فلسفة عريقة كغيرهم من الاقوام، ممن صادف الاسلام لديهم انتماء لافكار وعقائد فلسفية ولاهوتيه يونانية وفارسية وهندية. ويؤكد (صاعد) هذا بقوله: (كانت قبل ذلك في الزمان القديم خالية من العلم لم يشتهر عند اهلها احد بالاعتناء به). ويبدو ان اعتناقهم النصرانية لم يشفع لهم للارتقاء الى مستوى غيرهم من النصارى الضالعين في الفلسفة والجدل كما نلحظ لدى نصارى الشام او الاسكندرية. ويبدو ان الامر ظل على هذه السوية، حتى طروء الطالعة الاولى من العرب الشاميين بصحبة (بلج بن عياض القشيري) ثم الطالعة الثانية التي يسميها ابن حزم (الاجناد الستة). إذ أن هؤلاء الشاميين الذين قدموا الى الاندلس وغدوا مع الامويين عصبة واحدة) وكانوا من قبل شيعة الامويين في المشرق ضد غيرهم، قد نقلوا معهم اسماء مدنهم في المشرق، ولا أظننا نغلو اذا استنتجنا قياسا على ذلك، ان هؤلاء الشاميين قد نقلوا معهم مذهب فقيههم الاوزاعي. ولعل ما يعزز هذا معرفتنا بأن الاوزاعي فقيه الشام، كان من مشايعي معاوية والامويين، وهكذا فإننا نظن ان ما تهيأ من عوامل التقاء شديد بين الامويين والشاميين والاوزاعي في المشرق، قد تهيأ على نحو مشابه في الاندلس، خاصة وان الحكم الاموي ظل سائدا طيلة فترة الولاية والامارة. لقد ظل هذا المذهب سائدا حتى عهد الامير الحكم الربضي (١٨٠ - ٢٠٦هـ) اذ كان ثمة تطور مذهبي يتبلور اثناء فترة حكم هذا الامير، ممثلا في التحول عن مذهب الاوزاعي الى مذهب الامام مالك بن أنس.

ولقد اختلفت الآراء فيمن ادخل مذهب مالك الى الاندلس، ولكننا نميل الى (يحيى بن يحيى الليثي - ت ٢٣٤هـ) هو اول من ادخل مذهب مالك الى الاندلس. لاكثر من سبب. فمن ناحية يعد الليثي اهم تلامذة مالك الذين تلقوا عنه مباشرة، وهو الى ذلك صاحب اشهر روايات الموطأ، علاوة على ان ابن حزم يذكر أنه كان (مكنا عند السلطات مقبول القول في القضاة وكان لايلي قاض في اقطار الاندلس الا بمشورته واختياره ولا يشير الا بأصحابه ومن على مذهبه) ومن المرجح ان هذا النفوذ الواسع المتاح ليحيى الليثي لدى الامراء، قد مكنه من فرض المذهب المالكي كمذهب رسمي للدولة.

ولا يلغي هذا الرأي، بل يعززه، القول بأثر غيره ممن رحلوا الى المشرق وعادوا يلهجون بالثناء على مالك وعلمه وفضله. او ممن تتلمذوا على (سحنون) عالم القيروان المالكي المذهب (ت ٢٤٠ هـ) ومؤلف المدونة الكبرى التي دارت من حولها جل جهود المالكية في الاندلس فيما بعد. وهكذا فقد غدا مذهب مالك معترفا به منذ عهد الامير الحكم بن هشام بن عبدالرحمن، وذا سلطة ونفوذ تمثلا في اقتصار القضاء على المالكية دون غيرهم، وفيما عدا ذلك فإن كل المصادر والمراجع تستفيض في تصوير هيمنة هذا المذهب في الاندلس.

على ان السؤال الجدير بالطرح، والذي سوف نحاول الاجابة عليه هو: لماذا اختار الاندلسيون هذا المذهب بالذات والتزموا به ؟

لقد ذكرنا سابقا، ان الاسلام في الاندلس، قد انتشر بادىء ذي بدء خلوا من الآراء، وذكرنا ايضا ان المذهب الاوزاعي قد طرأ عليه وانتشر بفعل قدوم الشاميين الذين شكلوا عصبية مهمة ونفوذا واسعا، فنقلوا معهم هذا المذهب كما نقلوا اسماء المدن والعادات والتقاليد، وقد ساعد على توطيد هذا المذهب، ان الاوزاعي كان يناصر معاوية والامويين في صراعهم مع سائر خصومهم، وان السيادة الاموية ظلت مطردة في الاندلس حتى دخول مذهب مالك. وهو اجتهاد معقول ومنسجم في ظننا، الا انه ليس بالامكان القول بنفس الطريقة، ان مالكا كان امويا، فالمذهب المالكي كان مذهب اهل المدينة والحجاز، على حين ان اهل الشام المشايعين لمعاوية كانوا على مذهب الاوزاعي المتوفى سنة (١٥٧هـ) وظلوا عليه حتى القرن الثالث الهجري، مما يبرز الحاجة الى زاوية نظر توسع آفاق رؤيتنا في هذه الدراسة.

مراجع:

١- البيان المغرب، ابن عذاري، ج٢، ص٦٠.
٢- المغني في ابواب العدل، القاضي عبدالجبار، ج٨، ص٤.
٣- طبقات الشافعية، السبكي، ج٢، ص١٢.
٤- وفيات الاعيان، ابن خلكان، ج١ - ج٣ - ج٦، ص ٦٣ - ٦٥ ص ٢٨٤ - ٢٨٦، ص١٤٣ - ١٤٦.
٥- طبقات الامم، صاعد، ص٨١.
٦- فوات الوفيات ، الكتبي، ج١، ص٣٩٣ - ٣٩٤.
٧- ابن حزم، جمهرة انساب العرب، م٢، ص٩٥ ٩٥ - ٩٧.
٨- احسان عباس، تاريخ الادب الاندلسي، ج١، ص١٢، ٣٩٣ - ٣٩٤.
٩- الجابري ، تكوين العقل العربي، ص٢٩٧.
١٠- شوقي ضيف، العصر العباسي الاول، ص١٢٧.
١١- بالنثيا، تاريخ الفكر الاندلسي، ص٤١٧.

لغة الشتيمة والاتهام في كتاب «الفكر الصوفي»

● زيد خليل القرالة

الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة
عبدالرحمن عبدالخالق

لقد عرف النقد على مر العصور آدابا يتحلى بها الناقد، وعرف البحث العلمي منهجا يقوم على الدليل والبرهان وعلى تنحية الجوانب الشخصية ليكون البحث موضوعيا ونتائجه علمية لا ترد، وترفع بسهولة، ومن آداب النقد ان يترفع الباحث او الناقد عن الالفاظ السوقية التي لا يليق ان يضعها في متن المؤلف، كما هو الحال في كتاب (الفكر الصوفي لعبدالرحمن عبدالخالق).

لقد جاء هذا الكتاب لعرض الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة، غير انه لم يفعل ما اظهره في عنوانه، بل جاء بمجموعة من الشتائم والتهم التي تنقصها الادلة. وقد كانت لغة الكتاب لا تنم عن اخلاقيات الباحث بل تنم عن مبدع في الشتم.

وسأعرض لمجمل هذا الكتاب مختصرا لتهمه الباطلة وفقدان ادلته بما يسمح المجال، فبعد قراءتي لهذا الكتاب لم ترد كلمة الصوفية او المتصوفة الا واردفها بكلمة الزنادقة . وعن الصوفية يقول (وهم بوجه عام من الزنادقة المبتدعين والكفار المستترين) (ص ٦) فاذا كان اتباع الصوفية يقعون تحت طائلة بعض المآخذ افتراضا، فهل لك الحق في تكفيرهم ؟ وهل من السهل ان تطلق التعميم على عواهنه في الاحكام ؟

ان حكما كهذا يستدعي اليقين القطعي بكفرهم، ويستدعي محاورتهم جميعا للقول : (وهم بوجه عام) وبما انهم يعترفون بوجود الله خالقا لهذا الكون وبوحدانيته حسب اعترافك، فكيف تكفرهم؟ ان حكما كهذا فيه من الغلو ما فيه، ولو لم يكن في كتاب الفتوحات المكية الا ذكر الله تعالى ورسوله الكريم لمنع من القول (ويقول في فتوحاته الضالة) (ص ٢٥٤).

واذا كان المتصوفة يفضلون ابليس على محمد صلى الله عليه وسلم كما تدعي (ص ٧٠٦) فكيف تناقض نفسك وتدعي بانهم ينتسبون الى بيت النبوة ؟ فهذا يعني انهم يعلمون مكانة النبي عليه الصلاة والسلام، ولعلمهم هذا فقد انتسبوا الى بيت النبوة، ولو كان هذا الادعاء صحيحا وليس تلبيسا على عباد الله لكان انتسابهم الى ابليس لا الى بيت النبوة، واذا كان اتباع الصوفية يفضلون ابليس على رسول الله فكيف تناقض ما تدعي بان مكانة الرسول عندهم هي الاولى، وانه هو الذي خلق هذا العالم، وفي الوقت نفسه يقولون بان الله يمدهم بالكرامات، فلماذا لا يمدهم الرسول اذا كان عندهم هو الاول ؟ هذه جملة من التناقضات والادعاءات المجردة من الادلة، بل ان ذلك قمة التجني في تفسير الفكر الصوفي. فاذا قال الصوفي (اذا صلح القلب اخبرك بما وراءك وامامك) (ص ٣٧٠) فكيف تفسر كلامه بالكفر والالحاد والفساد ؟ ولماذا لا يفهم على انه الفطنة والذكاء والخضوع لتحكيم الضمير الصالح والا فكيف تفهم (المؤمن كيس فطن) وكيف تفهم ما علمناه من ديننا (الا ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله...) ؟ فمن ضمن ما تفهمه من صلح الجسد، وصلحت المضغة (القلب) اي ان الانسان علم ما امامه من شر أو خير وميز بينهما، وسلك طريق الخير وعمل به.

وما الخطأ او الكفر في قول ابن عربي (قد منحني الله تعالى هذا المقام هبة منه، ولم انله بعمل، وانما هو اختصاص الهي) (ص ٢٤٥) فقد علمنا من ديننا الحنيف انه لا يدخل الجنة احد منا بعمله، وانما برحمة الله تعالى، فعمل الانسان لا يساوي شيئا بالنسبة لنعم الله علينا.

ولم تقف اتهامات وتناقضات هذا المؤلف عند هذا الحد بل تجاوزتها الى غير ذلك، فهو يدعي ان الصوفية يحرمون الزواج ثم يتهمهم بالشهوانية والشذوذ، وانهم لا يفرقون بين الاخت والاجنبية، ولا يفرقون بين الزواج واللواط والزنا. وما علمنا ان متصوفا تزوج اخته، ولا علمنا ان صوفيا افتى بذلك، فهذه مجموعة من الافتراءات والتهم الباطلة عرضها مؤلف كتاب (الفكر الصوفي) دون ادلة مستمتعا بالشتم وتكفير المسلمين كابن عربي بقوله (وهكذا استطاع هذا الزنديق دارس الفلسفة والديانات القديمة، وتحريفات الجاهلية ان ينسج عقيدة وثنية جاهلية حمقاء) (ص ٢٤٥).

ان الخلل لا يكمن في اراء الصوفية وفكرهم بل يكمن في فهم هذا الفكر وكيفية التعامل معه فالصوفي يفهم ان قدرة الله تحل في الانسان و الحيوان لذا فان حركة هذا الكائن الحي هي بقدرة الله، وان قدرة الله حلت في العجل. وليس الامر ما فهمه او اراد ان يفهمه قسرا، ولا يوجد الدليل على ان الشافعي يقصد الصوفية عندما يذكر كلمة الزنادقة كما فهم صاحبنا، فالاولى ان لا ترد على السنة العلماء الاجلاء.

واذا اوجزت بعض التناقضات المتضمنة في هذا الكتاب، فان القارىء جدير بقراءته ورصد الكم الوافر من التناقضات. واذا كان رأي المؤلف في الصوفية بهذا الغلو، فما قوله في شعراء العرب وخاصة في الشعر الحديث الذين استخدموا الفكر الصوفي كقناع لصورهم الشعرية.

ابحاث في النص الروائي العربي

■ عائد خصباك

يسعى كتاب الدكتور سامي سويدان "ابحاث في النص الروائي العربي" الى ارساء عملية ما تم اختياره للدراسة من نصوص روائية عربية، باعتبار انها افضل السبل للوقوف على شعرية النص من جهة، وباعتبارها الشرط الضروري لمعرفة كل ما يحيط بالنص واذا كان الكتاب يبدو للوهلة الاولى مجرد مجموعة من الابحاث المتفرقة، يتصدر كل منها عنوان مختلف عن الاخر بحكم اختلاف الموضوع فان الدخول في عالم الكتاب يذيب الفواصل التي تعيق القارىء اثناء الانتقال من موضوع الى اخر، ليس بسبب كون الابحاث جميعها تتناول نصوصا روائية، ولكن بحكم التنوع الذي يحكمه المنطق والبرمجة الصارمة، التي بدونهما ستبقى مجرد مقالات متفرقة شاء المؤلف ان يجمعها من باب التوثيق.

وكما يبدو فان هناك نية مسبقة لجمع النتاج الروائي العربي في اقطاره المتعددة، ونظرة سريعة على عنوان كل فصل، نقرأ من خلالها: القاهرة الجديدة لنجيب محفوظ، رجال في الشمس لغسان كنفاني، موسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح، مصرع الماس لياسين رفاعية، الوجوه البيضاء لالياس خوري، عالم بلا خرائط لجبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف. فمن الواضح ان الهدف ليس دراسة افضل الاعمال الروائية واكثرها شهرة للكتاب انفسهم، وانما هو اختيار يخضع لاعتبارات اخرى ترى ان لكل نص من المستويات ما يثير الناقد ويدفعه الى دراسته، وايضا لم تضع هذه الابحاث ضمن اهتماماتها البعد الجغرافي، على اعتبار ان كل روائي سبق ذكره ينتمي لقطر مختلف عن الاخرين، وانما اهتمت بالبعد التاريخي ايضا، فكل رواية مدروسة هنا مرتبطة بفترة زمنية مختلفة عن الاخرى، وبدءا بالقاهرة الجديدة (١٩٤٥) لنجيب محفوظ، وانتهاء بعالم بلا خرائط (١٩٨٢) حاول الكتاب ان يغطي فترة تعتبر من اخطر فترات الوطن العربي، حافلة بكل التحولات العميقة والاحداث الكبيرة التي عرفتها الامة العربية، وسواء كانت الاحداث تهم المنطقة بكاملها لشمولية الاحداث، لدرجة ان نتائج تاثيرها تقع على الجميع، او كانت تخص قطرا دون اخر لمحليتها، وسواء اكانت هذه او تلك، فان الاحداث جميعها ما زالت تحكم واقعها، وتتحكم في [illegible]

جميعه كتابا متكاملا واين المنطق والبرمجة في هذه الحال؟

للجواب نقول: ان وحدة النص النقدي موجودة في اعتماد الكتاب على منهجية واضحة في معالجة النصوص الروائية وايضا من خلال دراستها، هذه المنهجية اختلفت باختلاف النصوص موضوع البحث، لكنها بقيت دليل العمل في الدراسات جميعها، بدون اسقاطات ذاتية واحكام مسبقة، كما الفنا ان نقرأ في الكثير من الدراسات، وبالتالي نستطيع القول ان الكتاب كان يختلي بالنص من اجل الاكتشاف والمعرفة.

هنا نكتشف ان ليس هناك من نص وحيد المستوى الجمالي، وهنا تأتي اهمية التأكيد على المستويات المتعددة في النص، اننا نجد المستوى النفسي والفرويدي والابداعي واللغوي، الى اخر ذلك، وكل نص يتغلب فيه مستوى على اخر فوفق هذا الفهم اعتمد الدكتور سامي سويدان منهج علم النفس التحليلي للادب في معالجة رواية "القاهرة الجديدة" وعلى ضوء علم الاجتماع جرت دراسة "رجال في الشمس".

لكن الكاتب توسع بصدد رواية "الوجوه البيضاء" متطرقا الى الابعاد الاجتماعية والنفسية التي تتضمنها، وفي الحالات جميعها، كانت البنيوية، باشكالها المتعددة، النسيج الخلفي الذي لا يستغني المؤلف عنه في عمليات الدرس، والتي شملت مجموع الفصول، انها ليست دراسات مقطوعة وفق المنهج، شاء المؤلف ان تكون متنوعة، لكنها دراسة واحدة لها مستويات متعددة، رغم اختلاف الموضوعات.

من هنا كان الكتاب متكاملا او انه نص واحد. اما التنوع فانه يومىء الى غزارة وغنى الامكانات، دون ان يعني التنوع والتعدد الزاما بمنهج دون اخر، فهو ابعد ما يكون مظهرا من ممارسة مغلقة، ان التعدد والتنوع في الدراسة يصل احيانا الى النص الواحد، فربما كانت هذه هي منطلقات التحليل واسسه فانه يعني قبل اي شيء اخر انفتاحا متعددا، انه منهج لا يتيح للمؤلف ان يحذف من النص ما يشاء ويبقي ما يشاء، واذا ما اختار المؤلف وجهة نظر معينة لدراسة نص روائي، فان ذلك لا يعني نفيه لسواها، بل ربما اشار اليها وحرص عليها واثارها في حالة عدم [illegible]

الرياضة والشباب

تلعب ٣ مباريات استعدادا للاهلي

سلة الارثوذكسي تتوجه لسورية



تتوجه الى سورية اليوم سلة النادي الارثوذكسي لتلعب هناك ٣ مباريات استعدادا للقاء الاهلي الحاسم على قمة دوري كرة السلة للعام ١٩٩٢ يوم ٢٢ الشهر الجاري.

وسيخوض فريق الارثوذكسي مباراتين في حلب الاولى يوم الاحد القادم امام الاتحاد وينتظر ان ينقلها التلفزيون السوري على الهواء مباشرة، ويلعب المباراة الثانية يوم الثلاثاء القادم في حلب ايضا امام الجلاء، ويختتم الفريق برنامج استعداده للقاء الاهلي بلقاء سيقام في دمشق يوم ٩ الجاري لم يتحدد بعد طرفه الاخر.

وقد النادي الارثوذكسي لهذه الرحلة تشكل برئاسة السيد جورج حداد وعضوية السادة توفيق شنودة اداريا، اميل كورد مديرا فنيا، والمدرب الروسي فاليري، وعدنان المصري حكما مرافقا.
واللاعبون: مراد بركات، هلال بركات، مصطفى الغول، جهاد صليبا،

رائد الحاج، منتصر ابوالطيب، مضر بركات، سامر طه، محمد حمزة، امجد طنبور، زياد نابلسي، صليبا العمش، عاصم سمان وجان ساحلية.

لاجراء الانتخابات عموميات الاتحادات تبدأ بعد ايام

بدات وزارة الشباب والاتحادات الرياضية في التحضير لاجتماعات الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية التي من المقرر ان تبدأ اعتبارا من ١٦ الشهر الجاري وتستمر لمدة شهر، وفي تعميم وزعته وزارة الشباب على الاتحادات الرياضية المعنية بالانتخابات سوف يقوم وزير الشباب خلال ثلاثة ايام من اجراء الانتخابات لاختيار الاغلبية. (النصف + واحد) من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وسيقوم وزير الشباب بموجب القانون الجديد لرعاية الشباب بتعيين بقية الاعضاء بما في ذلك الرئيس. فيما تترك بقية المناصب الاخرى (نائب الرئيس، امين السر، امين الصندوق) ليتم اختيار اصحابها من قبل مجلس ادارة الاتحاد.

استقالة رئيس اتحاد الملاكمة

رفع رئيس اتحاد الملاكمة العقيد حسونه بدج استقالته من رئاسة الاتحاد تاركا الفرصة امام الوزير الجديد وامام المرحلة التي يحكمها النظام المعدل للاتحادات الرياضية لتحديد القيادة الجديدة لاتحاد الملاكمة.

... واتحاد السلة على ابواب الاستقالة

فهمت "الراي" ان النية مؤكدة لدى اتحاد السلة للاستقالة بسبب تجاوزات تتصل بالمدرب الروسي، وان تقديم الاستقالة سيتم بعد انتهاء مباراة الاهلي والارثوذكسي القادمة مباشرة قبل ذلك، وان الترتيبات الكاملة للمباراة قد وضعت وتم كذلك تعيين الحكام لها.

عضوان من لجنة حكام السلة استقالا

تقدم الحكمان محمد الحوراني ونشات حسونة باستقالتهما من لجنة حكام كرة السلة، وان اللجنة سيصار الى اعادة تشكيلها، وغالبا في عهد الاتحاد الجديد.

٤ مباريات بدوري كرة القدم للدرجة الثانية اليوم:

انتصاران وشغب باربد! والزرقاء يخطف فوزا

● القت جماهير نادي الصريح امس الحجارة بغزارة في ملعب اربد واصيب جراء ذلك عدد من لاعبي حسين المفرق، كما تعرض حكم المباراة الى محاولة اعتداء من اداري نادي الصريح. وكان الفريقان الصريح وحسين المفرق تعادلا (٣/٣) في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما في المرحلة الثالثة من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثانية بعد ان كان الصريح متقدما (١/٣).

وفي مباراة ثانية جرت امس على نفس الملعب فاز كفرسوم على الكرمل (٢/٠) ليتقدم خطوة مهمة. وكان الجيل قد فاز (الاربعاء) باربد على الجليل (٢/٠) ليعود بصيد ثمين. وفي الزرقاء خطف فريق الزرقاء فوزا مهما من فريق حي الامير حسن (١/٢) في اللقاء الذي شهده الملعب البلدي.

مباريات المرحلة الثالثة تختتم اليوم باقامة ٤ مباريات وتقام متاصفة على ملعب الزرقاء واربد. ففي الزرقاء يلتقي الساعة (٣) فريقا اتحاد الرمثا والعودة يليها لقاء الرصيفة والقوقازي. اما على ملعب اربد فإن عين كارم والمنشية سيبدآن مباراتهما الساعة (٣) يليها مباشرة لقاء الطرة وشباب الحسين وهو الذي كان مقررا اقامته الاربعاء بيد انه ارجيء لليوم، وتاليا ايجاز لمباريات اجازة العيد:

الصريح/٣ حسين المفرق/٣

● اربد ـ حسين صالح ـ حسن يخلف:

ـ شهد ملعب اربد اعمال شغب عقب نهاية المباراة بعد ان قام نفر من جمهور الصريح برمي الحجارة على ارض الملعب احتجاجا على التحكيم فاصيب اكثر من لاعب من حسين المفرق جعل بقية اللاعبين يتبادلون رمي الحجارة مع الجمهور، كما ان حكم المباراة تعرض لمحاولة اعتداء قبل خروجه من الملعب.

عودة لمجريات المباراة فقد فرط الصريح بفوز ثمين كان في متناول يده عندما انهى الشوط الاول لصالحه ١/٢ بعد ان كان خاسرا ١/٠ بفضل هدف لحسين المفرق سجله جمعة خلف في الدقيقة ١٧ ليرد الصريح على الهدف ويسجل عبدالله عمارين وجهاد طاهات هدفين في الدقيقتين ٣٠ و٣٨.

وفي الشوط الثاني ومن سلسلة هجمات قادها لاعبو الصريح سجل حسين ابو رواق الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٥٦ مستغلا خطا لحارس مرمى المفرق خالد محمد. لكن يبدو ان الصريح اطمان للنتيجة فانكشف دفاعه وسجل جمعة هدف حسين المفرق الثاني في الدقيقة ٦٢ ولتدب الفوضى في صفوف الصريح بعد ان خسر مجهود لاعبه الهداف عبدالله عمارين لخروجه بالبطاقة الحمراء لسوء السلوك مع احد لاعبي المفرق والمدافع جهاد ياسين لحصوله على انذارين متتاليين في المباراة ليستغل حسين المفرق الفرصة ويسجل هدف التعادل عن طريق جمعة خلف في الدقيقة ٨٥ ليسجل (هاتريك) بالمباراة.

الجيل/٢ الجليل/٠

● استغل فريق الجيل حالة خصمه الجليل في الشوط الثاني وطرق مرماه بهدفين خلال دقيقتين عن طريق الهداف راسم غازي في الدقيقتين ٥٤ و٥٥ بعد ان انكشف الدفاع وتواضع مستوى الحارس. وكان لاعبو الجليل اهدروا الفرص التي لاحت للفريق حيث اهدر ابراهيم عبدالهادي ونزار محمود اكثر من هدف محقق، ولكن في دقائق الاخيرة تالق حارس الجيل فريدون وابعد اكثر من هجمة خطرة اثمنها تسديدة فوزي عثمان من خارج الجزاء.

كفرسوم/٢ الكرمل/٠

● اطبق كفرسوم سيطرته على معظم دقائق الشوط الاول، واثمرت البداية القوية هدفا مبكرا سجله اسلام ذيابات عندما تابع كرة زميله يوسف المرتدة من الحارس وصفي الذي اصيب ولم يكمل المباراة. وجاءت سيطرة كفرسوم جراء تالق بلال ويوسف في منطقة المناورة، ولحسن تحركات شامان واسلام في المواقع الهجومية، ولم تبدأ رياح الكرمل بالهبوب الا عندما صار هناك نشاط لابو حديد وتوهان في الكرمل، وصارت تحركات محمود سليمان وسليمان في المقدمة مزعجة لكفرسوم وناب فاروق عن زميله الحارس خلدون بلخراج كرة توهان الراسية قبل ان تستقر بالمرمى، وارتدت كرة محمود من العارضة، وقبل صافرة النهاية خطف وئام عبيدات هدفا ثانيا لكفرسوم حسم به المباراة.

الزرقاء/٢ حي الامير حسن/١

● من زهير الشقيري: استغل خالد كمال مهاجم الزرقاء الكرة التي لم يحسن الظهير الحر لنادي حي الامير حسن التعامل معها، فدكها قوية هدفا مبكرا في الدقيقة ٤، واعطى الهدف حماسا للاعبي الزرقاء الذين وجدوا انفسهم مضطرين لنصب مصيدة التسلل للحد من هذه الهجمات وهو اسلوب استخدمه حي الامير حسن ايضا، وعند الدقيقة ٧٠ كان ابراهيم قطناني يستغل كرة زميله صلاح سلمان المرفوعة من ركنية ويسجل التعادل لحي الامير حسن فارتفع اوار المباراة وغلب على اداء اللاعبين التنفيذ الهجومي المفتوح حتى سجل حسين حربي هدف الفوز للزرقاء في الدقيقة ٨٣.

لمسات رياضية

لم يكن المنتخب الوطني لكرة القدم يوما امتيازا تجاريا تحتكره فئة او جماعة مهما علا شانها ومكانتها، ولا ان تنسب الفضل في نتائجه لشخص مهما كانت عبقريته، ذلك ان المنتخب الذي يحمل اسم الوطن ويشمخ خلف رايته ليذود عنها، ويتنفس من رئته، لم يكن الا امنية غالية على قلب كل اردني ينبغي حشد الطاقات لتعزيزه، وتسخير الجهود لنهضته، وانشودة فرح تتوحد الاصوات لترديد انغامه وتتغنى بانتمائه.

ان من المخجل والمحزن معا ان ننحي كل هذه المعاني السامية نبيلة القصد جانبا لندخل في صراع بيزنطي ونتلهى بالقشور، ونعذب انفسنا بعقد مقارنات ساذجة ليس لها من مبرر منطقي، او جدوى فنية، لنضع لكل منتخب تصنيفا بين مرحلة واخرى، ونعتبر ان لكل عهد فريقا، ولكل بطولة ازلامها، وللنتيجة التي يحققها زفة فرح، ان فاز، ومأتم حزن نشق له الثياب ونقيم له «عاشوراء» ان كبا او خسر، دون ان نضع في اعتبارنا ظروف كل فريق، ومعطيات كل مرحلة، ونوعية البطولة التي شارك بها ومستوى الفرق التي زاحمته ووزن حصيلته التي خرج بها!

ومع ان امام المنتخب رحلة عليه استكمالها قبل ان نستل الخناجر من غمدها، فان اصدار الاحكام وفق مسطرة او مقياس شخصي ليس فوق مستوى الشبهات، وليس من السهل اخفاء غرض صاحبه او التمويه في حقيقه مشاعره!

فدعونا نحتكم الى الاصول في التقييم، وللاسلوب الحضاري في الحوار، دون تشنجات او نزعة نادوية تنتصر للاعب سقط فنيا او خلقيا، ولصاحب مصلحة حرم من الاستئثار بها فوجد الفرصة سانحة لسفسطة فارغة او زفة كاذبة، واتقوا الفتنة لانها اشد من القتل.

■ للتامل:

«ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم انفسهم».

صدق الله العظيم

د. بسام هارون

فوز مصر على المانيا

فاز المنتخب العسكري المصري لكرة اليد على نظيره الالماني ٢٥/١٨ في المباراة التي اقيمت بينهما الاربعاء في افتتاح بطولة كأس العالم العسكرية

رولان جاروس التنسية

سامبراس سقط بالقاضية

باريس ـ رويتر ـ شهدت بطولة فرنسا المفتوحة للتنس اكبر مفاجاتها بخروج اللاعب الاول على العالم بيت سامبراس ويبدو ان نفس المصير ينتظر المصنف الثالث ستيفان ادبرج.

خسر سامبراس الاميركي ٣/٦ و٦/٤ و٦/١ و٦/٤ على يد المصنف العاشر الاسباني سيرجي براجيرا في مباريات دور الثمانية امس الاول ليتاهل اللاعب الاسباني الذي لم يسبق له وان تخطى الدور الرابع في بطولة رولان جاروس لقبل النهائي لاول مرة في احدى البطولات الاربع الكبرى (الجراند سلام).

وفاز المصنف الثاني عشر الهولندي ريتشارد كرايتشيك على المصنف الثالث عشر التشيكي ٦/٣ و٣/٦ و٦/٣ و٦/٣ و٦/٤ ليقابل المصنف الثاني الامريكي جيم كورير المدافع عن اللقب في قبل النهائي.

خروج ادبرج

باريس ـ رويتر ـ خرج المصنف الثالث السويدي ستيفان ادبرج امس الخميس من بطولة فرنسا المفتوحة للتنس بهزيمته من المصنف الحادي عشر الاوكراني اندريه ميدفديف ٦/صفر و٦/٧ و٧/٥ و٦/٤.

كانت المباراة قد توقفت بسبب الامطار بتعادل اللاعبين ٥/٥ في المجموعة الثانية امس الاول الاربعاء الذي شهد اكبر مفاجاة بخروج الامريكي بيت سامبراس على يد المصنف العاشر الاسباني سيرجي برايرا.

غراف للنهائي

تاهلت الالمانية شتيفي غراف المصنفة اولى الى الدور النهائي من بطولة رولان غاروس الفرنسية في كرة المضرب اثر تغلبها على مواطنتها انكه هوبر بسهولة ٦/١ و٦/١.

وتلتقي غراف في المباراة النهائية الفائزة من مباراة الاسبانية ارانتشا سانشيز والاميركية ماري جو فرنانديز.

الدوري الايطالي

يحل يوم الاحد اخر ايام موسم الدوري الايطالي لكرة القدم على فريق فيورنتينا وهو يواجه الهبوط بعد ان انفق ٢٠ مليون دولار قرب انتهاء الموسم لشراء لاعبين اجانب مثل الالماني ستيفان ايفنبرج والدنمركي بريان لودروب.

فريق فيورنتينا وهو من فلورنسا ويلعب في الدرجة الاولى منذ عام ١٩٣٩ في معركة لتجنب الهبوط يخوضها ايضا جنوا واودنسة وبريتشا وسيلعب على ارضه مع فوجيا وهو يعلم انه حتى الفوز قد لا يكفي للبقاء.

فمع تاكد هبوط انكونا وبيسكارا سيهبط معهما فريقان اخران. ويبدو ان فيورنتينا وبريتشا ولكل منهما ٢٨ نقطة اي اقل نقطة واحدة من اودنسة ونقطتين عن جنوا ومن المرجح ان يهبطا ولكن مدربه جيانكارلو انتونيوني يعتقد ان فريقه سيبقى.

وقال: لم يسبق وان فاز اودنسه خارج ارضه وكل ما حققه هو خمسة تعادلات. انا متاكد من هزيمته من روما يوم الاحد ومع النظر الى ان سامبدوريا سيريد النقطتين من لقائها مع بريتشا فانني اعتقد ان فرصتنا طيبة في البقاء.

الزمالك يقترب من اللقب!

● اقترب الزمالك امس من الفوز ببطولة الدوري المصري للمرة الثانية على التوالي عقب فوزه على السكة الحديد (٤/١) بالقاهرة حيث كان الاهلي تعادل مع الاولمبي (الثلاثاء) ١/١ ليصبح الفارق ٤ نقاط ورصيد الزمالك ٣٩. وشهدت مباراة امس تقدم السكة بهدف عصام نصر، وبركلتي جزاء ضائعتين واحدة لكل فريق. وسجل اهداف الزمالك سامي الشيشيني، نبيل محمود، اشرف قاسم (جزاء)، وايمانويل.

للمشاركة بعمومية الاتحاد العربي للرياضة للجميع

د. خريسات والعبادي الى القاهرة

● د. خريسات ● فهد العبادي

يشارك السيدان د. محمد خريسات رئيس الاتحاد الاردني للرياضة للجميع والسيد فهد العبادي بحضور الاتحاد في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للرياضة للجميع التي ستعقد اجتماعاتها في جامعة الدول العربية بالقاهرة خلال الفترة من ٩/١٤ الشهر الجاري، اذ سيتوجهان الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم.

وكان اتحادنا قد رشح رئيسه د. خريسات للمكتب التنفيذي (منصب النائب الاول للرئيس).

وذكر السيد فهد العبادي عضو الوفد بأن ابرز مواضيع جدول الاعمال هو انتخاب مجلس ادارة للاتحاد العربي الذي يرأسه حاليا السيد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في مصر ويشغل منصب الامين العام له السيد عبدالمنعم وهبة حيث يتخذ الاتحاد القاهرة مقراله. وذكر السيد العبادي بأن من المواضيع الاخرى والتي ستسبق الانتخاب هو اقرار النظام الاساسي للاتحاد العربي بعد مناقشة توصيات الاتحادات الاهلية ومقترحاتها حول مواد هذا النظام.

احتفالا بعيد الاستقلال ويوم الجيش:

مهرجان للسباحة نظمته مدينة الحسين

● نظمت مدينة الحسين للشباب وبالتعاون مع فندق نادي الاكوامارينا مهرجانا للسباحة احتفالا بعيد الاستقلال ويوم الجيش، واقيم المهرجان في مسبح الاكوامارينا وتحت رعاية السيد قفطان المجالي متصرف لواء العقبة، وجاءت النتائج على النحو التالي:

● الاول في مجموع علامات العمومي علي الوزني.

ـ الثاني في مجموع علامات العمومي عامر الوزني، وحل ثالثا اياد قاقيش وبنفس الترتيب لؤي مضي (مكرر).

اما في سباق البنات، فقد فازت دانا عليان بالمركز الاول وحلت ثانية كاتي القسوس. وظفر علاء الوزني بكاس اصغر لاعب في سباقات تحت ١٢ سنة، كما قدم السيد سيمون فوي كاسا لنادي مدينة الحسين استلمه السيد ابراهيم الحليق.

يبدأ من بيروت وينتهي بعمان

سباق التضامن العربي للدراجات مهدد بالالغاء

اخذت فرص اقامة سباق التضامن العربي للدراجات الذي ينطلق من بيروت ويمر بدمشق وينتهي في عمان تتضاءل يوما بعد يوم، والسبب كما يقول العارفون ببواطن الامور ان الجانب اللبناني الذي سينطلق السباق من عاصمته بيروت لم يتلق اي تاكيد بقيام الاتحاد العربي بتسديد كافة نفقات السباق التي سيتحملها الجانب اللبناني من استضافة الوفود قبل يومين من السباق!

وكان مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات قد قرر في اجتماعه الاخير في المغرب تقديم دعما ماليا لنجاح السباق واعتمده ضمن بطولاته الرسمية لهذا العام وحث الدول الاعضاء لديه على ضرورة المشاركة فيه.

رئيس اتحادنا المهندس عبداللطيف مرعي التقى في وقت سابق السيدين عبدالفتاح البيتماني رئيس الاتحاد السوري والياس المر رئيس الاتحاد اللبناني وبحثا الامور المتعلقة بالسباق حيث اتفق على ان ينطلق في مطلع الشهر القادم من بيروت ويشتمل السباق على ست مراحل بواقع اثنين في البلدان الثلاثة التي يمر بها السباق.

هذا وعلمت (الراي) ان الاتحادات الثلاثة ستطالب الاتحاد العربي ومقره الرياض بضرورة تحمل كافة النفقات حتى يقام السباق وفق ما هو مقرر له.



● المنتخب الوطني للدراجات خلال البطولة العربية بالمغرب ـ

منظمو كاس العالم في الطريق لبيع كل التذاكر

يقول المنظمون لكاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ انهم في طريقهم لتحقيق هدف بيع كل التذاكر البالغة ٣٫٦ مليون تذكرة.

وقال مسؤولون من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول ان اكثر من ٦٠٠٫٠٠٠ تذكرة بيعت بالفعل في المرحلة الاولى من التسويق.

وقال جيدو تونيوس المتحدث باسم (فيفا) «ستكون هذه الكبر كاس عالم على الاطلاق».

وقال «كنا واثقين من ان التذاكر ستنفذ من واقع خبرتنا في اولمبياد ١٩٨٤ عندما بعنا ٤ر١ مليون تذكرة، الاميركيون يعشقون المناسبات الكبيرة».

وقال الان روثنبرج رئيس اللجنة الاميركية المنظمة لكاس العالم ان مبيعات تذاكر مباريات الدور الاول للاميركيين في شباط وآذار كانت ناجحة حتى ان المنظمين اضطروا لزيادة عدد التذاكر المتاحة للاميركيين.

نافراتيلوفا تلعب حتى الاربعين!

تقول اللاعبة الاميركية مارتينا نافراتيلوفا انها تامل بأن تواصل خوض مسابقات التنس حتى سن الاربعين.

وبعد ان اجهزت نافراتيلوفا على مواطنتها ان هنريكسون ٦/١ و ٦/٣ في بطولة بكنجهام للتنس امس الاول. قالت «اريد ان العب في الزوجي في دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا عام ١٩٩٦. ذا هو هدفي».

وسيكون سنها حينذاك قد اقترب من الاربعين.

احتفالا بالتوحيد:

المانيا تتقدم لاستضافة كأس العالم ٢٠٠٦

تقدمت المانيا بطلب لاستضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦ وانها تقدمت بالطلب امس الاول. وذلك قبل ١٣ عاما من موعد البطولة لانها تريد تجهيز الاستادات في المانيا الشرقية سابقا).

وقد استضافت المانيا الغربية كاس العالم عام ١٩٧٤ ونهائيات كاس اوروبا عام ١٩٨٨.

وقال جيرهارد ماير فوفيلدر نائب رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم «نريد ان نتمكن من النهوض بكرة القدم الى اعلى مستوى ممكن في المانيا الموحدة».

وقال هافيلانج «سيرعى عالم كرة القدم عن تاييده لتوحيد الالمانيتين عن طريق اقامة كاس العالم عام ٢٠٠٦ في بلادكم».

وقد حظيت المانيا بالفعل بتاييد لطلبها حيث اعطاها اعضاء في الفيفا من السويد وروسيا وبلجيكا والمجر والدنمرك تاييدهم في احتفال اقامه الاتحاد الدولي بمقره.

وتقام نهائيات كاس العالم القادمة عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة وعام ١٩٩٨ في فرنسا في حين ان اليابان مرشحة لاستضافة كاس ٢٠٠٢.

مرسيليا يخسر في غمرة احتفالاته

باريس ـ رويتر ـ اختتم مرسيليا بطل اوروبا موسم الدوري الفرنسي لكرة القدم بالهزيمة بعد ان ضمن الفوز لخامس موسم على التوالي بالبطولة محققا رقما قياسيا.

وفاز تولوز على ارضه امس الاول ٣/١ على مرسيليا الذي شغلته الاحتفالات بعد ان اصبح اول فريق فرنسي يفوز بكاس اوروبا بتغلبه على ميلان الايطالي في الاسبوع الماضي.

وبعد ان تحطمت امال باريس سان جيرمان في البطولة بهزيمته من مرسيليا في مطلع الاسبوع فاز على سان ايتيان ٣/١ ليضمن المركز الثاني.

وسجل ٤١ هدفا في المباريات العشر التي اقيمت الاربعاء منها تسعة اهداف في المباراة التي فاز فيها موناكو على ارض طولون ٥/٤.

وفاز بوردو على ارض ليون ٣/٢ لينتزع المركز الرابع ويضمن الاشتراك في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

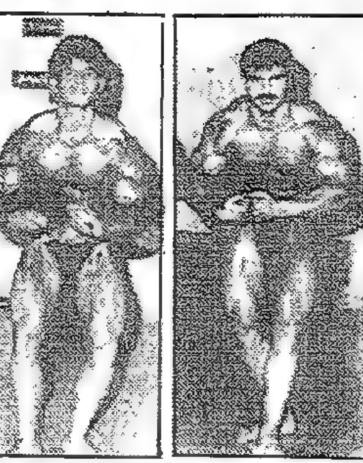
تقديرا لانجازاتهم العالية

مركز اليرموك يستضيف ابطال العرب لبناء الاجسام

يستضيف مركز اليرموك لبناء الاجسام بمقره في اربد افراد المنتخب الاردني لبناء الاجسام وذلك في حفل تكريمي يقام الساعة ٢,٣٠ على شرفهم تقديرا لهم على الانجازات الكبيرة التي حققوها بالبطولة العربية الثانية لبناء الاجسام التي جرت مؤخرا في بيروت وتم توجيه الدعوة لرئيس اتحاد اللعبة واسرة الاتحاد وعدد من الشخصيات الرياضية والرسمية التي تهتم بشؤون اللعبة لحضور الحفل الذي سيحضره الابطال مصطفى حسنين الذي اناب عنه شقيقه نظرا لوجوده في النمسا، اياد محمود، بلال ابو راجوح، عبدالله ابو كف.

وذكر السيد وضاح عمرو مدير المركز ان هذه الخطوة تاتي في مقدمة نشاطات الموسم الصيفي للمركز وان النية تتجه نحو نشر هذه اللعبة بشكل افضل وزيادة عدد ممارسيها.

● من جانب اخر اقام رجل الاعمال المعروف في اربد السيد جميل جابر حفلا تكريميا للبطل اياد محمود وذلك تقديرا لانجازه في احتلال المركز الثاني بالبطولة العربية للوزن الثقيل خلف بطل العالم الاردني مصطفى حسنين ويذكر ان وزن اللاعب اياد محمود كان قد بلغ خلال البطولة ١٠٢ كغم.



اياد محمود بلال ابو راجوح

التصفيات الاوروبية لكاس العالم

الروس قادمون... والفايكنج يضربون بقوة

لندن ـ رويتر ـ قضت اسكندينافيا امسية حافلة بالانتصارات في تصفيات كاس العالم لكرة القدم في حين حجزت روسيا مكانها في النهائيات التي تقام في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

فازت النرويج في اوسلو مساء الاربعاء على انجلترا بهدفين من اويفيند ليون هاردسن في الدقيقة ٤٢ ولارس بوهينن في الدقيقة ٤٨ لتقترب النرويج من التأهل لكاس العالم لاول مرة منذ عام ١٩٣٨.

تتصدر النرويج المجموعة الاوروبية الثانية برصيد ١١ نقطة من ست مباريات بفارق نقطتين عن انجلترا التي لعبت سبع مباريات في حين تحتل هولندا المركز الثالث.

• واضافت الدنمارك بطلة اوروبا والسويد تسعة اهداف اسكندينافية اخرى فيما بينهما دون ان يقابل ذلك باي رد على مرمى الفريقين لتقوي فرصهما ايضا للتأهل للنهائيات.

سجل توماس برولين لاعب فريق بارما الايطالي ثلاثة اهداف في المباراة التي سحقت فيها السويد على ارضها (اسرائيل) ٥/صفر لتتصدر قائمة المجموعة الاوروبية السادسة برصيد عشر نقاط من ست مباريات وهو نفس رصيد فرنسا التي تحتل المركز الثاني. ولكن فارق الاهداف في صالح السويد.

وتاتي (اسرائيل) في ذيل القائمة برصيد نقطة واحدة.

وفي كوبنهاجن فازت الدنمارك على البانيا ٤/صفر لتبقى في المركز الثاني بالمجموعة الاوروبية الثالثة برصيد ١٢ نقطة من ثماني مباريات في حين تاتي البانيا في المركز الاخير ولها اربع نقاط من عشر مباريات.

وفي نفس المجموعة فازت اسبانيا على ليتوانيا على ارض الاخيرة بهدفين من جولين جيريرو لتحتفظ بصدارة القائمة برصيد ١٣ نقطة من تسع مباريات.

كما فازت ايرلندا الشمالية على ارض لاتفيا ٢/١.

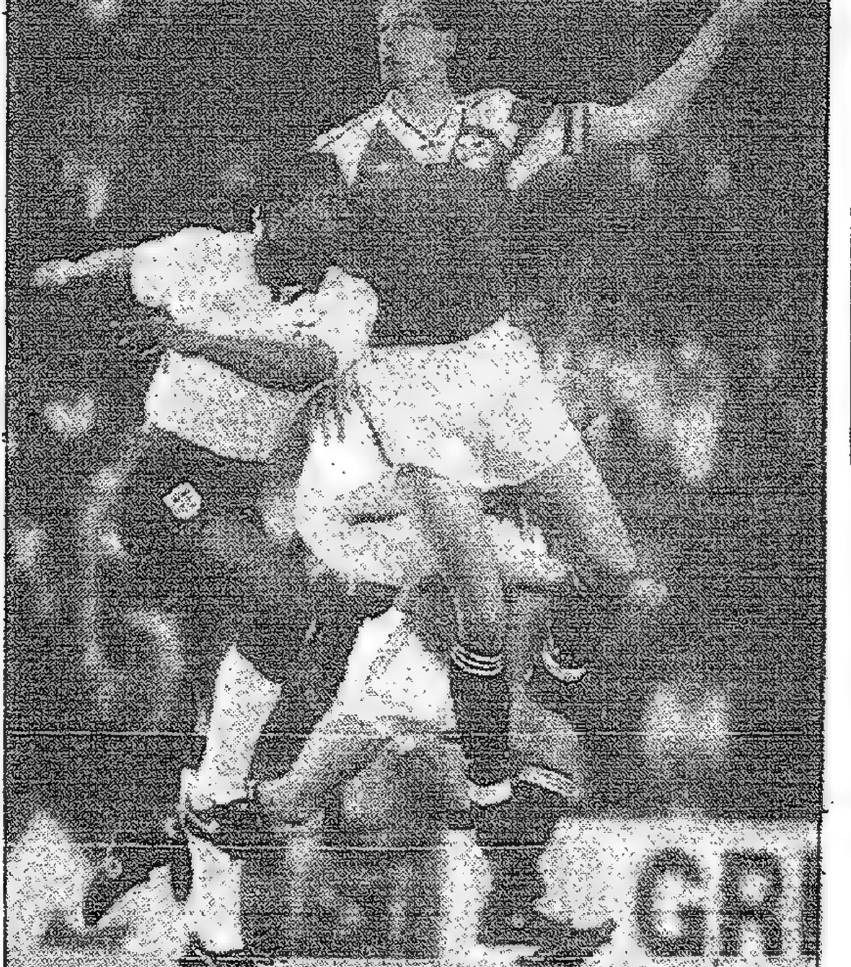
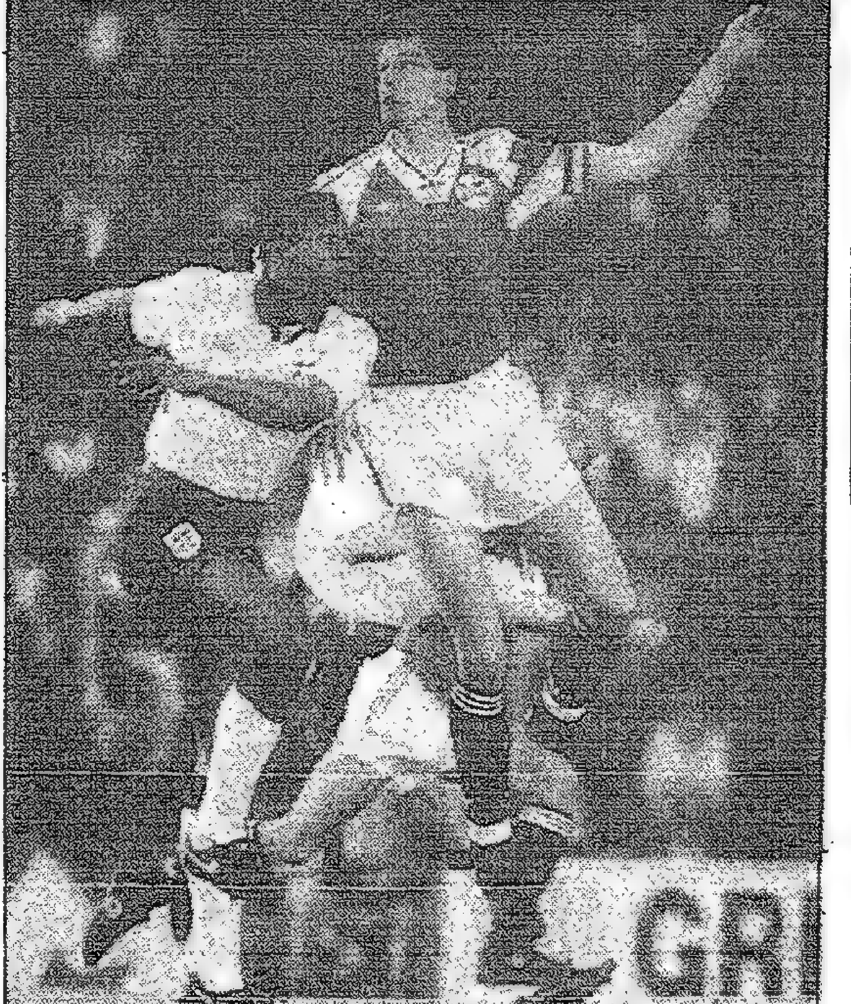
تحتل ايرلندا الشمالية المركز الرابع وليتوانيا الخامس ولاتفيا السادس.

وتعادلت روسيا على ارض ايسلندا ١/١ لتحتل صدارة المجموعة الاوروبية الخامسة متقدمة بفارق الاهداف على اليونان التي ضمنت التأهل للنهائيات في وقت سابق.

وسجل المهاجم بيتر دوبوفسكي ثلاثة اهداف لتفوز تشيكوسلوفاكيا على ارضها ٥/٢ على رومانيا في المجموعة الاوروبية الرابعة وتتخطى ويلز في المركز الثالث لتبقى على امالها في التأهل.

سجل نجم خط الوسط جورج هاجي هدفي رومانيا التي تحتل المركز الثاني بفارق خمس نقاط عن بلجيكا فريق الصدارة.

وفازت سكوتلندا على ارضها على استونيا ٣/١ لتتخطى البرتغال وتحتل المركز الثالث في المجموعة الاوروبية الاولى التي تتصدرها سويسرا برصيد ١٢ نقطة وتحتل ايطاليا المركز الثاني ولها عشر نقاط في حين تاتي استونيا في المركز الاخير.

● النرويجي رون براتسيث (اليمين) يقطع الكرة عن الانجليزي جون بارنز في المباراة التي اسفرت عن فوز النرويج ٢/صفر. ا.ف.ب

صحف بريطانيا تشن الحرب

لندن ـ رويتر ـ كما كان متوقعا انتابت الصحف البريطانية حالة من الهستيريا لهزيمة انجلترا من النرويج ٢/صفر في اوسلو في تصفيات كأس العالم لكرة القدم امس الاول.

وقالت صحيفة ديلي ستار في عنوان في صفحتها الاولى «نهاية العالم».

وحيث ان انجلترا اصبح من المحتمل ان تغيب عن نهائيات ١٩٩٤ نشرت ديلي ميرور صورة لجراهام تيلور مدرب المنتخب وهو يضع يديه على رأسه وعليه امارات الالم تحت عنوان «الحكم على تيلور المقزز .. قدم استقالتك».

ولم تخل جميع المقالات التي اوردتها الصحف عن الاشارة الى «مذبحة الفايكنج».

وتحدثت صحيفة ديلي تلجراف عن «الرهط المفكك الذي انزله السيد تيلور لعب» في حين قالت الجارديان «يبدو ان النرويجيين سيعبرون الاطلسي» مشيرة الى فرصة النرويج للتأهل لنهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة.

اول مكاسب الكرة العراقية بكأس العالم

ليث حسين ينضم لصفوف الوكرة القطري

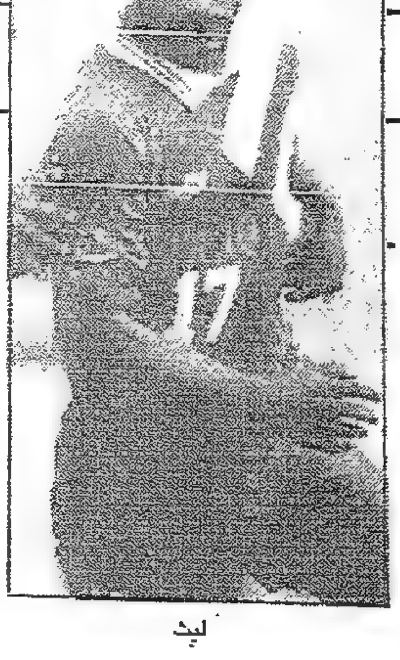
انضم ليث حسين نجم العراق وافضل لاعب بتصفيات كأس العالم لكرة القدم لصفوف نادي الوكرة القطري بصورة رسمية حيث سيتوجه الى العاصمة القطرية في الاول من اب القادم.

وجاء انضمام ليث عقب نهاية مباراة العراق والصين في ختام مباريات مرحلة الذهاب لفرق المجموعة الاسيوية الاولى مساء الاحد الماضي حيث عقدت جلسة توقيع العقد والتي ترأسها الشيخ خليفة بن حسن ال ثاني رئيس نادي الوكرة الذي وصل بصورة مفاجئة الاحد الماضي لهذه الغاية وحضرها السيدان عبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا ونائبه المحامي حسن الحفناوي. وقد حصل ليث على موافقة رسمية من رئيس اللجنة الاولمبية العراقية السيد عدي صدام الذي هنأ نجم منتخب بلاده.

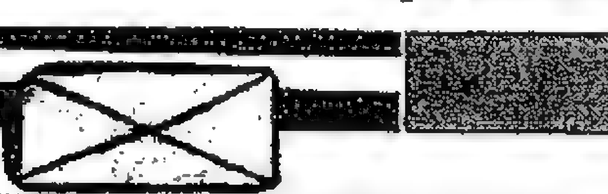
ووفقا للعقد الذي تم توقيعه رسميا فسوف ينال ليث ٤٥ الف دولار ومرتب شهري مقداره الفي دولار اضافة الى «٦» الاف دولار مكافأة الفوز ببطولة الدوري وسكن وسيارة وتأمين صحي شامل.

وسوف يصل ليث حسين الى عمان يوم ١٥ تموز ويتوجه الى قطر يوم الاول من اب القادم. وعلى هامش توقيع العقد عقد رئيسا ناديا الوكرة والرمثا جلسة عمل تم من خلالها تأكيد مشاركة الوكرة في بطولة الرمثا العربية الثانية والتي ستقام خلال ايلول القادم.

وفهمت «الرأي» ان رئيس نادي الوكرة فاتح رئيس نادي الرمثا حول مسألة انضمام احد لاعبي فريق الرمثا لصفوف الوكرة القطري ووعد سمارة بدراسة هذا الطلب في غضون الايام المقبلة.



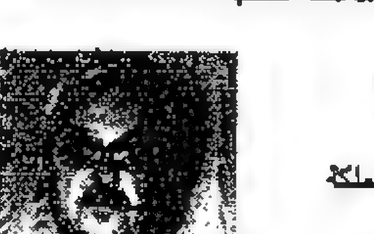
ليث



اصدق التهاني

تهنئة وتبريك

محمد سليمان الحياري واخوانه محمود واحمد يرفعون اسمى ايات التهنئة والتبريك الى



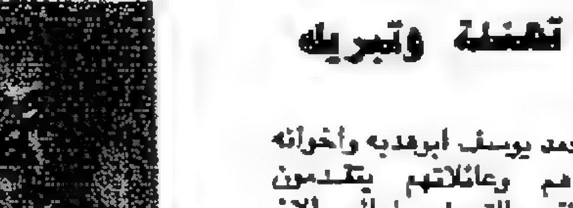
معالي السيد سامي قموه

بالثقة الملكية السامية بتعيينه وزيراً للمالية.

محمد سليمان الحياري

تهنئة وتبريك

ال ابو هدبه في داخل المملكة وخارجها يتقدمون بالتهنئة والتبريك لمعالي الدكتور



مروان راسم كمال

بالثقة الملكية الغالية وتعيينه وزيرا للزراعة حفظ الله الحسين المفدى وولي عهده الامين والعائلة الهاشمية المجدة.

تهنئة وتبريك

محمد يوسف ابوهدبه واخوانه واولادهم وعائلاتهم يتقدمون بالتهنئة والتبريك لمعالي الاخ الدكتور

مروان راسم كمال

بالثقة الملكية الغالية وتعيينه وزيرا للزراعة عاش الحسين المفدى وولي عهده الامين وعاش الاردن الغالي.

تهنئة وتبريك

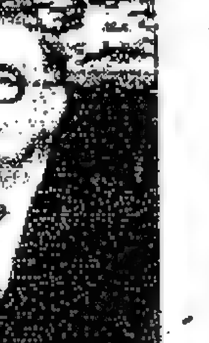
العين البيضاء / الطفيلة - خليل الصقور وزوجته واولاده يهنئون

معالي الدكتور محمد الصقور

بالثقة الملكية بتعيينه وزيرا للتنمية الاجتماعية ونفكم الله لخدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى.

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة

الطره - منصور فاضل الجنيدي وولده فاضل واخوانه محمد والمهندس مزيد وزياد ومحمد سعيد والدكتور محمد نمر وعبد المجيد وهيثم وجمع من اقاربهم يتقدمون باطيب التهاني الصادقة:

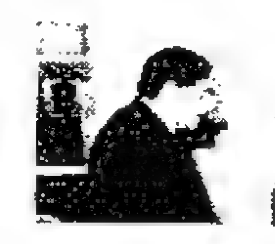




د. عبد السلام المجالي

من دولة الاخ الاستاذ الدكتور عبدالسلام باشا المجالي الافخم رئيس مجلس الوزراء الموقر ابن الاردن البار ورفيق المغفور له هزاع ووصفي في مدرسة السياسة التي اسسها ورعاها المغفور له الملك الشهيد عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه.





د. خالد العمري

زومن الرجل، الرجل صاحب الابداع المتميز والعطاء المستمر في كافة المواقع والميادين التي شغلها فاثرها وترك بصمات لا تنسى من شمال الاردن حتى جنوبه معالي الاستاذ الدكتور خالد يوسف العمري ابو محمد وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي.

بثقة الشريف الهاشمي الحسين حفظه الله والله نسال لكم وزملائكم الكرام النجاح والتوفيق الدائم في ظل القائد الباني وولي عهده الامين المحبوب.

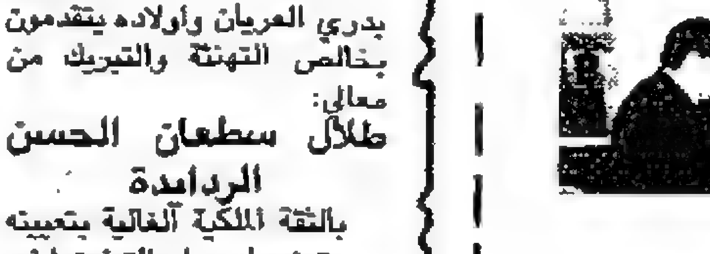
بطاقة تهنئة

اربد - مؤسسة العريان التجارية والصناعية لاصحابها بدري العريان واولاده يتقدمون باسمى ايات التهاني القلبية من دولة الباشا:

عبد السلام المجالي

بالثقة الملكية الغالية بتعيينه رئيسا للوزراء راجين الله أن يوفقه لخدمة اردننا الغالي تحت ظل قائد المسيرة الحسين المعظم.

بطاقة تهنئة



اربد - مؤسسة العريان التجارية والصناعية لاصحابها بدري العريان واولاده يتقدمون بخالص التهنئة والتبريك من معالي:

طلال سطعان الحسن الردايدة

بالثقة الملكية الغالية بتعيينه وزير دولة للشؤون الخارجية متمنين له دوام التوفيق لخدمة بلدنا الغالي تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة بالثقة الملكية

اربد - الشيخ فريد ست ابوها واولاده محمد وحسن وعاهد وعاطف وواصف وعدنان وعموم ال ست ابوها وابناء شقيقة معاليه فريد ومعن واخوانهم يهنئون ويباركون الثقة الملكية لصهرهم وخالهم معالي السيد:

طلال سطعان الحسن ابو الحسن

بتعيينه وزيرا للدولة للشؤون الخارجية وفقكم الله لخدمة الوطن في ظل الشريف الهاشمي جلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة وتبريك



تهنئة وتبريك

اربد / دير يوسف / الحاج احمد الفارس العمري واولاده يهنئون معالي الدكتور



خالد يوسف العمري

بالثقة الملكية السامية بتعيينه وزيرا للتربية والتعليم العالي. وفقه الله لخدمة الوطن تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة

رضوان حسين العوريافي وعائلته يتقدمون باصدق التهاني القلبية من معالي

الأستاذ سامي قموة بالثقة الملكية السامية بتعيينه وزيراً للمالية ... مرجين له التقدم والنجاح لخدمة هذا الوطن الغالي في ظل قائد المسيرة الشريف الهاشمي

الحسين المفدى وألف مبروك

تهنئة وتبريك

فارس رشيد منصور وعائلته يتقدمون من معالي الصديق

أحمد العقايلة
«أبو نبيل»

بصادق التهنئة بالثقة الملكية السامية .. بتعيينه ... وزيراً الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

داعين له بالتوفيق في خدمة الأردن العزيز والمواطن الغالي في ظل صاحب الجلالة

الشريف الحسين المفدى

اربد مخازن تجارية للايجار اربد
مقابل صالة البتراء

المراجعة بنفس الموقع مع المالك مباشرة هاتف ٢٤٤٥١٢ ظافر علاونه

تهنئة وتبريك

الرمثا - محمد ابراهيم ... الزعبي واولاده يهنئون ابن ...

معالي الدكتور خالد سماره الزعبي

بالثقة الملكية السامية بتعيينه وزيرا للدولة للشؤون القانونية الف مبروك والى الامام الوليد لخدمة بلدك وامتك في حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم.

تهنئة وتبريك

غرندل - محافظة الطفيلة - رئيس واعضاء جمعية غرندل الخيرية والاهالي يتقدمون من

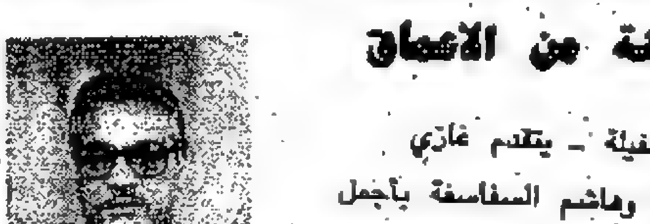


معالي الدكتور محمد الصقور

باصدق التهاني والتبريك بالثقة الملكية الغالية بتعيينكم وزيرا للتنمية الاجتماعية متمنين لكم دوام التقدم والنجاح في ظل صاحب الجلالة الحسين المفدى

رئيس جمعية غرندل الخيرية
حسين عبدالله المسيعدين

تهنئة من الاعماق



الطفيلة - يتقدم غازي العمريين وهاشم السفاسفة بأجمل التهنئة والتبريك لمعالي الاخ

الدكتور محمد الصقور

للثقة الملكية الغالية بتعيينه وزيرا للتنمية الاجتماعية

واذ نتضرع الى الله العلي القدير ان يعينكم على حمل الامانة والمسؤولية التي تعودتم على أدائها بامانة واخلاص، فاننا نقدر لكم حياتكم الطويلة التي حفلت بصفحات الخير والاخلاص والتفاني لهذا الوطن المرابط.

والله نسال ان يحفظكم ويسدد على دروب الخير خطاكم ويرعاكم ذخرا لابناء هذا البلد في ظل قيادتنا الهاشمية الرشيدة.

تهنئة وتبريك

ارشيد نخل الله العبابله واولاده يهنئون معالي السيد



خلف الهواري

بالثقة الملكية الغالية بتعيينه وزيرا للاشغال العامة والاسكان والى الامام يا ابو رامي في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.



بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة



اربد - محمد احمد عبدالحفيظ ابو احمد صاحب مطبعة الكرمل اربد واولاده يتقدمون من الاخ الصديق:

معالي الاستاذ الدكتور خالد يوسف العمري ابو محمد

باطيب التهاني القلبية بمناسبة تعيينه وزيرا للتربية والتعليم ووزيرا للتعليم العالي لقد كنت مثالا يحتذى به في كافة الميادين التي عملت بها مبدعا نشيطا لا تعرف الكلل والملل فلك جزاك والله نسال ان يأخذ بيدك للنجاح والتوفيق الدائم.

تهنئة وتبريك

محمد عبدالكريم الضراوي وعائلته يهنئون الصديق العزيز معالي الاستاذ:

راتب الوزني

بالثقة الملكية الغالية بتعيينه وزيرا للعدل

فهنيئا لنا بك ووفقك الله ورعاك في خدمة بلدك تحت ظل قائد المسيرة:

الملك الحسين المعظم

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا محمود نمر احمد محمود عن فقدان شهادة اسهم مصفاة البترول رقم ٢٣٧٢١ عدد الاسهم ٢٢ سهما وارقامها المميزة ٣٨٥٢٦٨٨ - ٣٨٥٢٧٠٩.

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مكاتب شركة مصفاة البترول وله جزيل الشكر.

فقدان
جواز سفر

اعلن انا عبداللطيف ذيب الاسعد عن فقدان جواز سفري الاردني الذي يحمل الرقم (د/٠٤٧٠-٠٥٠) والصادر من الكويت بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٠.

فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لمخفر البقعة او لاقرب مركز للشرطة وله مكافأة حسنة.

مطلوب استئجار مخازن

تعلن الجمعية الاردنية التعاونية لمربي الابقار في مادبا عن رغبتها استئجار خمسة مخازن مجتمعة باحدى المناطق التالية مليح - ماعين - المأمونية - جرينة - العال - السلمك على ان تتوفر الخدمات اللازمة كالكهرباء والماء والهاتف والشارع وخارج البلديات.

فعلى من يهمهم الامر تقديم عروضهم للجمعية حتى ١٩٩٣/٦/١٠ مرفقا المخططات اللازمة للبناء.

مدير الجمعية
يوسف ...

★ لاخي المواطن...

وجود حالة اعاقة لدى الاسرة ليس مدعاة للخجل او الخوف وتاكد ان لدى الكثيرين من المعوقين طاقات وابداعات قادرة على تنمية شخصيتهم وتاكيد دورهم في الحياة... فبادر الى ابلاغ مؤسسات ومراكز وزارة التنمية الاجتماعية عن حالات الاعاقة في اسرته ومنطقتك لتقديم الخدمات لها.

وزارة التنمية الاجتماعية
مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي

الاخبار العربية والعالمية

بالاضافة لكونه رئيسا للدولة:

سيهانوك رئيسا لحكومة ائتلافية في كمبوديا ويدعو الخمير الحمر الى مصالحة وطنية

بنوم بنه - ا.ف.ب - اعلن الامير نورودوم سيهانوك امس الخميس في بنوك بنه انه اصبح رئيسا لمجلس وزراء حكومة ائتلافية مع الاحتفاظ بصلاحياته كرئيس للدولة.

وقال الامير سيهانوك في بيان له: لقد وافقت اليوم (امس) الخميس على ان انهض رسميا بوظيفة رئيس الدولة ورئيس مجلس وزراء حكومة كمبوديا الوطنية.

واوضح ان ابنه الامير نورودوم راناريد الذي يرأس جبهة فونسينبيك (الجبهة الوطنية الموحدة لكمبوديا المستقلة المحايدة المسالمة المتعاونة) وهون سن الذي كان رئيسا لوزراء حكومة بنوم بنه عينا نائبين لرئيس مجلس وزراء حكومة كمبوديا الوطنية.

واعلن الامير سيهانوك ايضا حل حكومة دولة كمبوديا اي النظام الذي اقامه الفيتناميون سنة ١٩٧٩ بعد ان غزوا كمبوديا قائلا ان دولة كمبوديا لم يعد لها وجود لانه اعتبارا من اليوم ٣ حزيران / يونيو ١٩٩٣ لم تعد توجد سوى دولة موحدة تسمى ببساطة كمبوديا. ومما يذكر ان الفصائل الكمبودية اعترفت بالامير سيهانوك كرئيس للدولة.

واضاف الامير ان كل وزارة سيتولاها وزيران احدهما من جبهة فونسينبيك والاخر من حزب الشعب الكمبودي (نظام بنوم بنه).

وقد تصدر هذان الحزبان نتائج الانتخابات التشريعية التي جرت من ٢٣ الى ٢٨ ايار تحت اشراف الامم المتحدة. وتفيد الارقام الاخيرة التي قدمتها السلطة المؤقتة للامم المتحدة في كمبوديا ان جبهة فونسينبيك تتقدم حزب الشعب الكمبودي الذي ندد بوجود مخالفات في الانتخابات وهدد بعدم الاعتراف بنتائجها.

واخيرا دعا الامير سيهانوك جميع الاحزاب والفصائل بما في ذلك كمبوتشيا الديموقراطية اي الخمير الحمر الى المصالحة الوطنية. واضاف قائلا: سأظل اعترف بكمبوتشيا الديموقراطية في اطار المجتمع الكمبودي القومي.

ولكن يبدو انه مستمر في رفض ادخال الخمير الحمر في حكومته اذ اوضح ان هذه الحكومة ستضم ايضا نوابا ووزراء ينتمون الى احزاب سياسية اخرى لها اقلية من المقاعد في المجلس الوطني.

مقتل ٣ جنود اسرائيليين في مصادمات مسلحة

عمان - بترا - قالت الاذاعة الاسرائيلية الناطقة بالروسية ان ثلاثة جنود اسرائيليين على الاقل قتلوا خلال الاشهر الاخيرة بسبب مصادمات مسلحة بين افراد الجيش الاسرائيلي.

ونقلت الاذاعة تحذيرا لرئيس هيئة الاركان الاسرائيلية موجها للجيش من اساءة استخدام السلاح بين الجنود الاسرائيليين.

ويذكر ان وحدات تابعة للجيش الاسرائيلي قد تبادلت مؤخرا اطلاق النار ادى الى جرح عدد من الجنود الاسرائيليين.

وادعت المصادر العسكرية الاسرائيلية ان تبادل اطلاق النار قد تم بطريق الخطأ مع ان التحقيقات التي اجريت حول الحادث لم تسفر حتى الان عن اي نتيجة.

توتر في العلاقات بين كابول ودوشنبيه بسبب ايواء افغانستان للمعارضة الطاجيكية

دوشنبيه (طاجيكستان) - قدس برس - ازدادت حدة التوتر في العلاقات بين طاجيكستان وافغانستان المتجاورتين في اسيا الوسطى في اعقاب الهجوم الذي شنته قوى المعارضة الطاجيكية على وحدة عسكرية روسية ترابط على الحدود بين البلدين، مما اسفر عن مصرع ١٣ جنديا وجرح اربعة اخرين بينهم ضابط جراحه خطيرة مطلع هذا الاسبوع.

واعلنت مصادر سياسية مطلعة لوكالة «قدس برس» ان القيادة العسكرية الروسية في طاجيكستان اعلنت حالة التأهب في صفوف قواتها المرابطة على الحدود مع افغانستان وان تعزيزات عسكرية قد تم ارسالها الى المنطقة التي شهدت حادث الهجوم، فيما تم اعادة نشر فرقة المشاة الالية الروسية ٢٠١ التي ترابط بالقرب من العاصمة دوشنبيه.

وقالت المصادر ان روسيا وعددا من حكومات رابطة الدول المستقلة اعلنت وقوفها الى جانب الحكومة الماركسية في دوشنبيه ضد نظام الحكم الاسلامي في كابول غير ان مخاوف واسعة تسري داخل الاوساط الروسية من مغبة الانجرار وراء حرب اهلية في طاجيكستان، وشددت المصادر على ان عددا من كبار العسكريين الروس حذروا في الاونة الاخيرة في تقارير تم رفعها الى القيادة العليا في موسكو من مغبة التورط عسكريا في طاجيكستان ووصف هؤلاء الوضع بانه شبيه بما كان قائما في افغانستان ابان التدخل السوفياتي عام ١٩٧٩ وقال العسكريون الروس ان قواتهم التي تسيطر على المناطق المنخفضة بينما رجال المعارضة يتمركزون في الجبال والمناطق الوعرة، مما يمكنهم من القيام بهجمات خاطفة ضد القوات الحكومية والحليفة والانسحاب مجددا الى الجبال ومناطق الغابات، وقال هؤلاء في تقاريرهم « ان احدا لا يختلف في الحكم على عواقب تجربة الحرب في افغانستان، ومن هنا فان روسيا التي ابرمت اتفاقية للتعاون العسكري مع طاجيكستان تنجر شيئا فشيئا الى حرب جديدة لا مصلحة لها فيها ».

وكانت وزارة الخارجية الطاجيكية قد سلمت مذكرة احتجاج الى القنصل العام لافغانستان في دوشنبيه، وقال الناطق باسم وزارة الخارجية ظافر سعيدوف ان رد بلاده « لن يقتصر على مذكرات الاحتجاج» دون ان يوضح المدى الذي يمكن ان تذهب فيه حكومة بلاده في ردها على هجوم المعارضة من داخل الاراضي الافغانية والذي شارك فيه نحو ٣٠٠ مسلح ينتمون الى حزب النهضة الاسلامية المعارض.

وتقول المصادر ان المعارضة الطاجيكية تتلقى الدعم العسكري واللوجيستي من الحزب الاسلامي المعارض في كابول الذي يقوده قلب الدين حكمتيار فيما لاتبذل الحكومة الافغانية الحالية جهودا لاخراج المعارضة من اراضيها ويرى المراقبون في دوشنبيه ان العلاقات الطاجيكية الافغانية مرشحة لمزيد من التوتر الدبلوماسي في المستقبل فيما تسود خشية واضحة من نشوب نزاع مسلح بين الدولتين اللتين انهكتهما الحرب الاهلية خلال السنوات السابقة.

- لاجئون طاجيك في افغانستان - ا.ف.ب.

خط ملاحي بين قبرص وحيفا

القدس المحتلة - قدس برس - دشنت شركة سياحية اسرائيلية خطا للسفن السريعة الحوامات بين ميناءي حيفا في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وميناء مدينة ليماسول القبرصي.

وقال مسؤولو الشركة الاسرائيلية خلال احتفال اقيم في ميناء حيفا بالمناسبة مؤخرا ان الشرطة ستقوم بتسيير هذه السفن مرتين اسبوعيا وتتمكن هذه الحوامات من قطع المسافة بين حيفا وليماسول في ثلاث ساعات ونصف تقريبا.

وجاءت هذه الخطوة لتشجيع حركة السياحة بين الجانبين بناء على اتفاقية بهذا الخصوص تم توقيعها بين قبرص واسرائيل.

اليونان سترسل ٤٠٠ جندي للانضمام الى القوات الدولية في الكويت

اثينا - ا.ف.ب - اعلن امس الخميس المتحدث باسم قيادة اركان القوات اليونانية لويزوس درمتزوغلو ان اليونان سترسل كتيبة مؤلفة من ٤٠٠ رجل الى الكويت للانضمام الى القوات الدولية التي ستشارك في مراقبة تطبيق العراق لقرارات الامم المتحدة.

وحسب مصدر عسكري مأذون له فان اليونان قررت ارسال هؤلاء الجنود بناء على طلب الامم المتحدة وبعد ان تلقت ضمانات بابقاء قوات الامم المتحدة في قبرص.

واوضح المتحدث اليوناني ان الجنود اليونانيين ال ٤٠٠ وهم من المشاة سيرسلون الى الكويت خلال ثلاثة اشهر.

رئيس اذربيجان يعلن عزمه على زيارة اسرائيل

باكو (اذربيجان) قدس برس - اعلن الرئيس الاذربيجاني ابو الفضل الشيبي انه يعتزم زيارة اسرائيل في المستقبل القريب وذلك بناء على دعوة تلقاها من الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان ونقلها اليه رئيس الوكالة اليهودية سيمحا دينتس.

وكان دينتس الذي يزور العاصمة اذربيجان في الوقت الراهن قد التقى مع الرئيس الاذربيجاني يوم امس الاول وقدم له الشكر للتسهيلات التي منحتها حكومة باكو للتجمعات اليهودية في اذربيجان.

وقال وزير الخارجية الاذربيجاني توفيق كازوموف ان بلاده تخطط لفتح سفارة لها في اسرائيل وكانت اسرائيل قد بدات تعاونا اقتصاديا وزراعيا مع عدد من الجمهوريات الاسلامية في اسيا الوسطى من بينها اذربيجان.

ويذكر ان ٤٠ الف يهودي يقطنون حاليا في اذربيجان وقد هاجر خلال السنوات الثلاث الماضية اكثر من ٢٠ الفا منهم الى اسرائيل ودول غربية اخرى.

مصرع ٧ اشخاص في حادث تصادم بحري قبالة الساحل البلجيكي

بروكسل - رويتر - قال خفر السواحل ان سبعة اشخاص من افراد ناقلة نفط بريطانية قتلوا امس الخميس كما فقد ثلاثة منهم بعد تصادم الناقلة مع سفينة شحن قبالة الساحل البلجيكي واشتعال النار فيها وتسرب النفط المشتعل منها.

وانقذ معظم افراد الناقلة «بريتيش ترينت» انفسهم بالقفز الى البحر. وجرح خمسة اشخاص.

وقالت تقارير اولية ان عشرة من افراد الطاقم لقوا حتفهم.

وقال مسؤولون بلجيكيون ان سفينة الشحن هي وسترن وينر المسجلة في شركة لويدز للتامين البحري على انها بنمية. ولم ترد تفصيلات عن اي قتلى او جرحى بين افراد طاقم سفينة الشحن التي تبلغ حمولتها ١٦,٠٠٠ طن.

وقال خبراء ان خطر حدوث تلوث رئيسي من الناقلة ترينت قليل لان النفط الذي كانت تحمله خفيف وسيتبخر بسهولة.

وقال باتريك كلاييز وهو متحدث باسم شركة النفط بيريتش بيتروليوم التي تمتلك السفينة لرويتر «قد يحترق او قد يتبخر».

واضاف قوله «لا يوجد حاليا في رايي خطر حدوث تلوث».

ووقع التصادم على بعد نحو ١٥ ميلا قبالة اوستند صباحا وكان البحر هادئا ولكن كان هناك ضباب كثيف.

وهرعت طائرات الانقاذ الهليكوبتر البلجيكية وسفن اخرى الى مكان الحادث. وانتشلت سفينة حربية هولندية اثنين من افراد الطاقم.

- لقطة من الجو للناقلة البريطانية - ا.ف.ب.

وقال خفر السواحل ان خمس سفن اطفاء ما زالت تغمر الناقلة ترينت التي يبلغ طولها ١٨٠ مترا بالمياه.

وقالت شركة لويدز في لندن انه سيتم قطر الناقلة بعيدا عن الساحل. وقال متحدث باسم الشركة «سيأخذونها بعيدا عن الساحل ويتعرفون على الموقف ويقررون ما سيفعلونه».

وقال متحدث باسم شركة بتروفينا البلجيكية التي استأجرت الناقلة بريتيش ترينت من شركة بريتيش بتروليوم ان الناقلة كانت تحمل ٢٤,٠٠٠ طن من النفط من ميناء انتويرب البلجيكي الى ايطاليا.

وقالت بريتيش بتروليوم ان الناقلة التي بنيت في عام ١٩٧٣ ومسجلة في برمودا كان يديرها ضباط بريطانيون وطاقم من سيراليون. وقالت ان الناقلة كانت في طريقها من ميناء انتويرب الى ميناء اوروبي اخر.

ووقع الحادث بالقرب من ميناء زيبروجه البلجيكي الذي شهد كارثة بحرية في عام ١٩٨٧ عندما انقلبت عبارة سيارات بريطانية. ولقي نحو ٢٠٠ شخص حتفهم في الحادث.

السلطات الاسرائيلية تحتجز معتقلين فلسطينيين منذ ٣ اعوام دون محاكمة

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر حقوقيين ان التماسا قد تم رفعه مؤخرا الى المحكمة الاسرائيلية العليا بشأن معتقلين فلسطينيين تحتجزهما السلطات الاسرائيلية منذ ثلاث سنوات دون تقديمهم للمحاكمة.

وقالت هذه المصادر ان الفلسطينيين علي فارس حسن الخطيب من بلدة بيرزيت بالضفة الغربية المحتلة والذي اعتقلته سلطات الاحتلال في ٢ ايلول ١٩٩٠ وغسان محمد سليمان جرار من سكان مدينة جنين شمال الضفة الغربية والذي اعتقل في شهر اذار من نفس العام ما زالا محتجزين اداريا في معتقل انصار ٣ في صحراء النقب منذ ثلاث سنوات دون ان توجه ضدهما اي لوائح اتهام.

مراكز شرطة اسرائيلية ثابتة شرقي القدس المحتلة

القدس المحتلة - قدس برس - دعا وزير الشرطة الاسرائيلي موشيه شاحل الى اقامة مراكز للشرطة الاسرائيلية بشكل دائم داخل التجمعات الفلسطينية في شرقي مدينة القدس المحتلة وقال شاحل المحسوب على الجناح اليميني داخل حزب العمل الاسرائيلي انه قد تقرر تكثيف وجود الشرطة الاسرائيلية في الاحياء العربية في القدس الشرقية والقرى العربية المجاورة للمدينة غير ان شاحل نفى ان يكون الباعث على ذلك هو تزايد اعمال المقاومة الفلسطينية في مدينة القدس المحتلة.

حريق كبير في هضبة الجولان المحتلة

عمان - بترا - شب حريق كبير جنوبي هضبة الجولان المحتلة ليل الثلاثاء الماضي تسبب في اتلاف اكثر من ٢٥٠٠ دونم من الاحراش والمراعي.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية الناطقة باللغة العبرية انه تم اخماد الحريق الذي اندلع في وادي يهودا بمساعدة الطائرات المروحية التابعة لسلاح الجو الاسرائيلي.

استياء تونسي من التقرير الاخير لمنظمة العفو الدولية

تونس - ا.ف.ب - عبرت وزارة الخارجية التونسية مساء الاربعاء عن استياء تونس مما ورد في التقرير الاخير لمنظمة العفو الدولية من ادعاءات مغرضة وافكار مسبقة وتحيز في المواقف.

وقالت الوزارة في توضيح ارسلت به الى مكتب وكالة فرانس برس ان تقرير المنظمة اعاد بلا روية نشر منشورات وزعتها مجموعات متطرفة تدعو الى العنف وتمارسه ولا تعترف بحقوق الانسان ولا سيما بحقوق المراة.

ويشير التقرير الذي نشرته منظمة العفو الدولية في لندن الى ان ممارسة تعذيب النساء شائعة في تونس وتستهدف خصوصا قريبات اعضاء الحركات الاسلامية والشيوعية.

وشددت وزارة الخارجية على ان تونس يحق لها ان تفخر بمكاسب المراة المعترف بها لها دوليا وردت ادعاءات المنظمة الدولية للدفاع عن حقوق الانسان التي تستند كما قالت الى شهادات كاذبة لنساء مجهولات الهوية ينتمين الى حركة النهضة الاسلامية المحظورة التي وصفتها بانها حركة ارهابية والى حزب العمل الشيوعي التونسي غير المعترف به.

الصحف التشيكية تشيد بتجربة اليمن الديمقراطية

براغ - من مازن الحسيني

«ثورة عربية حقيقية وليس مجرد عمل دعائي»، بهذه الكلمات وصفت صحيفة «التلغراف» التشيكية المحافظة المستقلة الانتخابات البرلمانية في اليمن.

وقالت في مقال رئيسي تحدثت فيه عن اهمية الانتخابات البرلمانية اليمنية ان اليمن باجرائه انتخابات برلمانية حرة قد ضرب مثلا لبلدان النفط في شبه الجزيرة العربية، وان قلة في العالم كانت تتوقع ان يضرب اليمن - البلد المتخلف الفقير الذي تسود فيه القبلية - مثل هذا المثل في الديمقراطية.

واشارت الى ان العالم يتابع باهتمام عملية الدمقرطة في العالم العربي، واكدت ان تدعيم التوجهات الديمقراطية في هذا الجزء من العالم يكتسب اهمية خاصة مع ازدياد نزعة التطرف وفي ضوء الجهود التي تبذل للوصول الى حل سلمي للنزاع في الشرق الاوسط.

وتحدثت عن حرية الانتخابات فقالت ان اربعين تجمعا سياسيا تنافس فيها، وكان من بين المرشحين رجال ونساء من مختلف الاتجاهات، ولم يحصل حزب رئيس الجمهورية على الاغلبية التي تمكنه من تشكيل الحكومة منفردا.

وابرزت بشيء من الارتياح عدم فوز بعض الاحزاب ذات الماضي الانفصالي وبعض العناصر الاصولية المتطرفة، وقالت ان فوز مثل هذه العناصر كان سيضر بعملية تقدم البلاد وتطورها.

وسائل الاعلام التشيكية كانت قد تابعت باهتمام الحملة الانتخابية في اليمن وعملية الانتخابات نفسها، وكان التلفزيون قد عرض عدة مرات تحقيقات عن الحملة الانتخابية، كما نشرت الصحف اخبار التوتر الذي ساد الحملة الانتخابية واخبار حوادث الاصطدامات التي وقعت. ونشرت صحيفة (رودي براقو) اليسارية المستقلة حديثا مطولا مع السفير اليمني في براغ تناول فيه وضع اليمن وتطورها منذ الوحدة وطبيعة التجربة الديمقراطية التي تمر بها البلاد.

مخصصات اسرائيلية لتمويل مشاريع في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - قدس برس - اقر الكنيست الاسرائيلية بالاغلبية تقديم مبلغ ٣٤٧ مليون شيكل (١٢٤ مليون دولار) بهدف تمويل مشاريع تطويرية في الاراضي العربية المحتلة، واوضحت لجنة المالية في البرلمان الاسرائيلي ان الجزء الاكبر من هذا المبلغ سيتم تأمينه من ميزانية العام الماضي حيث يوجد ٣١٢ مليون شيكل لم يتم استغلالها خلال السنة المالية السابقة.

ووفقا للمصادر الاسرائيلية فانه تم تخصيص مبلغ ٢٠٦ ملايين شيكل (٧٤ مليون دولار) لدعم مشاريع لم تحدد طبيعتها في الضفة الغربية المحتلة، فيما تم تخصيص مبلغ ١٠٦ ملايين شيكل (٣٨ مليون دولار) لتهيئة مشاريع في قطاع غزة، ومنح قطاع الخدمات في الاراضي المحتلة تبلغ ٣٥ مليون شيكل (١٢ مليون دولار)، وقد عارض اعضاء تكتل الليكود اليميني المعارض في الكنيست الاسرائيلي مشروع الاقتراح واتهموا الحكومة التي يهيمن عليها حزب العمل (٤٤ مقعدا في الكنيست) بأنها تمنح الاموال للعرب بينما يموت اليهود في الاراضي المحتلة من القلة، وبرر رئيس اللجنة المالية في الكنيست الاسرائيلي غدالياغال من حزب العمل الاقتراح بالقول: نريد ان نمنحهم (الفلسطينيون) فرص العمل كي تقل الهجمات (المسلحة) وبالتالي يقل عدد القتلى (من الاسرائيليين).

السلطات الاسرائيلية تعيد اعتقال مبعد فلسطيني اعيد الى الاراضي المحتلة

نابلس الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - اعادت السلطات الاسرائيلية اعتقال مواطن فلسطيني كانت اعادته الى الاراضي المحتلة بعد ابعاده في السابع عشر من كانون اول الماضي.

وقالت عائلة المواطن زهير رشيد لبادة ٣٢ عاما ان قوة عسكرية اسرائيلية اقتحمت منزل لبادة مساء الثلاثاء الماضي واعتقلته دون ابداء الاسباب وكانت السلطات الاسرائيلية قد ابعدت لبادة وهو محاسب في احدى مدارس مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة مع نحو ٤٠٠ فلسطيني اخر الى جنوب لبنان في كانون اول الماضي تعتقد السلطات الاسرائيلية انهم يشكلون قيادات حركة حماس الفلسطينية.

وزير خارجية تركيا يزور اسرائيل خلال حزيران الحالي

القدس المحتلة - قدس برس - اعلنت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية ان وزير الخارجية التركي حكمت شيتن قد وافق على زيارة اسرائيل خلال شهر حزيران الحالي وذلك استجابة لدعوة وجهت اليه من قبل المسؤولين الاسرائيليين منذ فترة طويلة.

وقالت المصادر الاسرائيلية انه في حالة اتمام هذه الزيارة فستكون هذه اول زيارة رسمية يقوم بها مسؤول تركي رفيع المستوى الى الدولة العبرية منذ قيامها في عام ١٩٤٨.

ولم تحدد مصادر الخارجية التركية موعد هذه الزيارة بالتحديد او مدة استمرارها غير ان المصادر الاسرائيلية قالت انها قد تتم في اواسط حزيران الحالي وان الاتصالات تجري حاليا بين الجانبين لتحديد برامج هذه الزيارة وموعدها بالتحديد.

لقاء مغلق بين بطرس غالي ورضا مالك في الجزائر العاصمة

الجزائر - ا.ف.ب - ذكر التلفزيون الجزائري ان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي عقد امس الخميس لقاء على انفراد مع وزير الشؤون الخارجية الجزائري وعضو المجلس الاعلى للدولة رئاسة جماعية رضا مالك.

ولم يقدم التلفزيون معلومات عن مضمون اللقاء الذي انضمت اليه في وقت لاحق شخصيات اخرى واشار الى ان بطرس غالي الذي وصل مساء امس الاول الى الجزائر العاصمة يحاول تقريب وجهات نظر المغرب والبوليساريو المختلفة على تشكيل الهيئة الناخبة التي ستدعى الى المشاركة في استفتاء تقرير المصير وتعتزم الامم المتحدة اجراء هذا الاستفتاء في الصحراء الغربية قبل نهاية السنة الجارية.

واضاف التلفزيون ان رئيس المجلس الاعلى للدولة علي كافي ورئيس الحكومة بلعيد عبد السلام سيستقبلان بطرس غالي.

تحليل اخباري

حل رابين ازمة الائتلاف الحكومي.. فانفجر الصراع داخل حزب العمل ؟!

● محمد خروب

في اللحظة الاخيرة .. تفادى اسحق رابين سقوط حكومته وتفكك الائتلاف الحزبي الهش الذي تقوم عليه حكومة حزب العمل الحالية .. بعد ان قام بحركة تبادل محدودة للحقائب الوزارية طالت بشكل رئيسي حقيبة المعارف والثقافة التي كانت تتولاها زعيمة حركة ميرتس شولاميت الوني التي رضخت اخيرا لشرط خصمها الرئيسي وزير الداخلية ارئيه درعي ممثل حزب شاس الديني الشريك الثالث في الائتلاف وتحت ضغط لا ينتهي من رابين شخصيا ومن فعاليات حزب العمل وبعض قيادات حركتها، تولي وزارة الاتصالات والعلوم والتكنولوجيا والفنون والاشراف على القناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي التي هي من المهام الاساسية لوزارة الثقافة !!

فهل يصمد الائتلاف الحالي بتركيبته القائمة ؟

وهل ثمة رضى داخل اوساط حزب العمل عن «انجاز» رابين هذا ؟!

المراقبون يقولون ان الازمة الكبيرة السابقة بين ميرتس وشاس ما زالت قائمة وان كانت بصورة اقل حدة وعلى خلفية جديدة غير خلفية وزارة المعارف .. انها ازمة تتعلق بالوزارة الجديدة التي تولتها الوني ايضا على ضوء التعيينات التي قام بها موشيه شاحال (من حزب العمل) لصالح ثلاثة من كبار حزب شاس عندما عينهم في مناصب مهمة بعد ان تأكد ان الوني ستحل محله في وزارة المواصلات وهي اعلنت (الوني) انها ستلغي هذه التعيينات فيما هدد شاس بانه سيترك الحكومة نهائيا هذه المرة اذا ما نفذت الوني تهديدها ؟

لكن الازمة الاكثر خطورة والتي قد تعصف بحزب العمل هي الانتقادات الحادة واللاذعة التي توجهها قواعد وكوادر وصحافة الحزب الى زعيم الحزب اسحق رابين بسبب توليه شخصيا حل الازمة الحكومية على النحو الذي شهدناه في السابق والمساومات المذلة التي خضع لها بين شاس وميرتس حتى بدا انه معني بالبقاء في منصبه اكثر من اهتمامه بصورة ومكانة الحزب وقد علق حاييم رامون زعيم الجناح اليساري في الحزب ووزير الشرطة بان الائتلاف فقد غير قليل من العافية فيما قال نسيم زفيلي سكرتير حزب العمل وهو محسوب على معسكر شمعون بيرس الخصم اللدود لرابين: ان رابين فقد غير قليل من نفوذه وهيبته وكان بامكانه اسناد مفاوضات انقاذ الائتلاف الى وزير المالية شمعون شتريت لانه خبير بالمفاوضات الحزبية.

الازمة في حزب العمل مرشحة للتفاقم والتصعيد على ضوء عودة الاتهامات والشكوك المتبادلة بين معسكري بيرس ورابين حيث يتهم الاخير سكرتير الحزب زفيلي وبايحاء من بيرس بانه كان وراء احباط اقرار المشروع الداعي لانتخاب رئيس الوزراء مباشرة من الجمهور وليس عبر القوائم والمؤتمرات الحزبية .. اما زفيلي فيرد: ان هذا المشروع - اذا ما اقر - فانه يعطي رئيس الوزراء صلاحيات مطلقة تصعب الموافقة عليها بجرة قلم.

والحال، فان حكومة رابين قد تستمر لفترة وجيزة وقد لا تواجه السقوط في المرحلة الراهنة على الاقل وقد يسعى رابين لاطالة عمر حكومته بضم حزبي تسومت بقيادة رفائيل ايتان والمفدال بزعامة زبولون هامر حيث اعلن الاخير انه قد انجز برنامجه السياسي والاجتماعي الذي قد يأتلف بموجبه مع حزب العمل لكنه لن يبادر من جانبه باجراء الاتصالات مع رابين بل ينتظر ان يأتيه رابين .. لكن الحكومة الحالية وعلى ضوء الاداء الباهت والضعيف الذي «انجزته» خلال عام داخليا وخارجيا قد تسقط في اية لحظة .. فالازمات التي واجهتها تم حلها شكليا وليس بصورة جذرية وجدية وعوامل انهيارها ما زالت قائمة رغم محاولات انكارها.

والسيناريو المحتمل يأخذ اشكالا متعددة .. فاما ان يذهب رابين الى رئيس الدولة الذي قد يعهد اليه باعادة تشكيل حكومته وقد يذهب اليه ليطلب اليه الاعلان عن اجراء انتخابات جديدة تشير الدلائل انها اذا ما جرت الان فان حزب الليكود سيكون اوفر حظا بدليل فوزه الساحق في انتخابات طلبة الجامعة العبرية - لاول مرة - حيث حصل على ٤٠ مقعدا من اصل ٦٠ ؟

ايهما اكثر احتمالا ؟؟ الجواب يكمن بما قد تسفر عنه الجولة العاشرة العتيدة اذا ما عقدت خلال الشهر الجاري واذا ما اسفرت عن اتفاقات على اكثر من اعلان مبادىء مع الدول العربية وبما يستطيع رابين ان ينجزه على الصعيد الحزبي. لكن يمكن القول بثقة انها حكومة لن تعمر طويلا.

وفد البنك والصندوق الدوليين يغادر مصر دون التوصل لاتفاق

القاهرة - رويتر - قال اقتصاديون غربيون امس الخميس ان وفدا مشتركا من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي غادر مصر هذا الاسبوع دون التوصل الى اتفاق على مجموعة جديدة من الاصلاحات الاقتصادية.

وكان اتفاق مصر السابق مع الصندوق انتهى في اواخر الشهر الماضي واصبحت القاهرة بحاجة الى توقيع اتفاق جديد حتى تتأهل لالغاء ديون اجنبية تدين بها لحكومات غربية قدرها اربعة مليارات دولار.

ويطالب البنك والصندوق باسراع ايقاع الاصلاحات الهيكلية وعملية بيع واصلاح القطاع العام وتحرير التجارة وذلك في محاولة لجعل التحول المصري الذي بدا منذ عامين نحو اقتصاد السوق الحرة امرا لا رجعة فيه.

ولكن القاهرة تقاوم ضغوطهما مطالبة بتطبيق الاصلاحات بالسرعة المناسبة لها لتخفيف وطأتها كلما امكن بهدف تجنب اي اضطرابات اجتماعية.

وقال الاقتصاديون ان التأخير لن يعرض للخطر الغاء الديون وسيطلع صندوق النقد اعضاء نادي باريس للحكومات الدائنة الذين سيرجئون مناقشة الغاء الديون.

وقال احد الاقتصاديين الالغاء مسألة شكلية والدفعة الجديدة من الدين ليست ساخنة.

وكانت الحكومات الغربية تعهدت بالغاء ٥٠ في المئة من ديونها على مصر اي ما لا يقل عن عشرة مليارات دولار على ثلاث مراحل اذا نفذت مصر اصلاحات صندوق النقد.

وبدأ الالغاء بنسبة ١٥ في المئة عندما وقعت الاتفاق الاول عام ١٩٩١ ووعد الدائنون بخفض نسبة ١٥ في المئة اخرى عند توقيع اتفاق المرحلة الثانية ثم ٢٠ في المئة في نهايتها.

مقتل ضابط اسرائيلي في ميناء مصري

عمان - بترا - كشفت الاذاعة الاسرائيلية في الاول من حزيران الحالي ان ضابطا ميكانيكيا اسرائيليا قد لقي مصرعه اواخر الشهر الماضي على متن ناقلة نفط اسرائيلية عندما كانت ترسو في ميناء رأس بدران المصري في خليج السويس.

واضافت الاذاعة ان الضابط قتل في ظروف غامضة اثر اصابته بجرح قاتل في راسه.

الأخبار العربية والعالمية

واشنطن تكرر تاييدها لرفع حظر الاسلحة عن المسلمين :

زعيم الصرب يعلن وقف النار في جورازدي
مجلس الامن يقرر اليوم استخدام القوة في البوسنة

بال – (البوسنة) – وكالات – قال الجنرال فيليب موريلون قائد قوات الامم المتحدة في جمهورية البوسنة والهرسك امس، الخميس، ان رادوفان كارادزيتش زعيم الصرب في البوسنة ابلغه بأنه امر بوقف اطلاق النار حول بلدة جورازدي المسلمة المحاصرة.

وقال موريلون بعد ان اجرى محادثات مع كارادزيتش في تصريح لرويتر انه ينتظر الان كلمة من قادة الجيش الصربي للسماح لمراقبي الامم المتحدة بدخول بلدة جورازدي الواقعة في شرق البوسنة.

وفي الامم المتحدة اقترب اعضاء مجلس الامن امس من تجاوز خلافاتهم بشأن خطة لارسال قوات لحماية المناطق الامنة والسماح لقوات حفظ السلام باللجوء الى اجراءات اشد.

فبعد اسبوع عاصف من المناقشات بين الدول الاوروبية ودول العالم الثالث قرر مجلس الامن عقد اجتماع في وقت لاحق من ليلة امس الا انه من غير المتوقع اجراء اي اقتراع قبل اليوم الجمعة.

وبشكل عام سيعطي مشروع القرار قوات حفظ السلام تفويضا واسعا لاستخدام القوة بما في ذلك شن غارات جوية ردا على قصف المناطق الامنة او التسللات العسكرية او تعطيل قوافل المساعدات الانسانية.

وتتضمن المناطق الامنة التي اعلنت في واشنطن خلال اجتماع خماسي ضم الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا واسبانيا مدن زيبا وسربرينيتشا وتوزلا وبيهاتش الى جانب العاصمة سراييفو وجورازدي اللتين تعرضتا لقصف صربي عنيف خلال الايام القليلة الماضية.

وفور التصديق على مشروع القرار هذا ستصبح عملية توفير القوات اللازمة لحماية المناطق الامنة هي المشكلة. ويأمل الاوروبيون في توفير ما لا يقل عن ٥,٠٠٠ جندي.

ويوجد في البوسنة بالفعل نحو ٩,٠٠٠ من قوات الامم المتحدة.

ويعتبر مشروع قرار المناطق الامنة هو السياسة الواضحة الوحيدة التي اتفقت عليها القوى العظمى لاحتواء حرب البوسنة واصبح التصديق على مشروع قرار في هذا الصدد هدفا في حد ذاته.

وادخلت فرنسا التي تولت في الاساس مهمة صياغة مشروع القرار عدة تعديلات لتهدئة مخاوف دول عدم الانحياز دون المساس بلب المشروع.

واستهدفت التعديلات الاستجابة لانتقادات متعلقة بالمناطق الامنة من جانب دول عدم الانحياز في المجلس وهي باكستان وفنزويلا والمغرب وجيبوتي والرأس الاخضر.

وبدلا من ذلك صاغت الدول الخمس مشروع قرار جديدا لم يقدموه رسميا يدعو جميع الاطراف لقبول خطة السلام التي وضعها الوسيطان الدوليان سايروس فانس واللورد ديفيد اوين بحلول ٣٠ حزيران الحالي والا ستضطر الدول الاعضاء للتدخل.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية اعلنت امس الاول ان الولايات المتحدة تؤيد الفكرة التي تدافع عنها دول عدم الانحياز في الامم المتحدة والقاضية بالسماح لمسلمي البوسنة بالحصول على اسلحة للدفاع عن انفسهم.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ريتشارد باوتشر ان المقترحات التي تقدمت بها الدول غير المنحازة تنص على "تخفيف ما للحظر" الذي فرضته الامم المتحدة على امدادات الاسلحة الى المتحاربين.

واضاف "اننا ندعم فكرة السماح لحكومة البوسنة بممارسة حقها في الدفاع عن النفس بالحصول على اسلحة من اجل التوصل الى توازن للقوى مع الصرب".

من جهة اخرى ذكرت محطات اذاعة امس ان الصرب شددوا حصارهم لجيب جورازدي المسلم بشرق البوسنة وان التوتر يتصاعد من جديد حول مناطق يسيطر عليها الصرب في كرواتيا.

واذاع راديو سراييفو الذي يديره المسلمون رسالة من جورازدي افاد خلالها احد هواة اللاسلكي بان قوات الصرب ضيقت الخناق على المدينة التي تعد اخر معاقل المسلمين بشرق البوسنة بعد ١٤ شهرا من الحرب الاهلية.

وقال هاوي اللاسلكي ان القصف كان عنيفا جدا على المنطقة وانه اسفر عن خسائر ضخمة والعديد من الاصابات. وقال ان القتال يزداد ضراوة وان المستشفى المحلي اصبح مكتظا بالجرحى وان اللاجئين يملأون المدينة.

وقال (لم ينعم سكان جورازدي بالنوم لليلة اخرى وانهم يصلون من اجل المدافعين عن المدينة.. واللاجئون ينامون بالشوارع والغابات والحدائق).

اما العاصمة البوسنية سراييفو فكانت اكثر هدوءا. ولم تشهد المدينة سوى قصف متقطع لضاحيتي دوبرينيا وهراسنو بردو قرب منتصف الليلة قبل الماضية واطلاق نيران اسلحة صغيرة حول خطوط الدفاع البوسنية خارج فوجوسكا في الصباح.

طفل مسلم بوسني يفتخر ببندقية يحملها بعد ان اجتاز خط الجبهة في موستار مؤخرا ا.ف.ب.

بعد عزل المتشددين للرئيس الاتحادي

يوغسلافيا تتجه نحو الحكم الدكتاتوري
القوى المتطرفة والمحافظة تقود البلاد نحو كارثة محققة

بلغراد – رويتر – يبدو ان يوغوسلافيا تتجه نحو الحكم الدكتاتوري بعد عزل المتشددين الرئيس الاتحادي وحملة قمع للشرطة في بلغراد ضد المعارضة المعتدلة امس الخميس.

ونشبت الازمة السياسية في بلغراد عاصمة ما تبقى من يوغوسلافيا وجمهورية الصرب في الوقت الذي اندلع فيه قتال جديد بين الصرب والمسلمين والكروات في البوسنة وحول مناطق الصرب في كرواتيا.

وعلى الصعيد الدبلوماسي دخلت بلغراد في نزاع مع ايطاليا بعد ان اطلقت سفينة دورية يوغوسلافية النار على قارب صيد ايطالي غير مسلح في البحر الادرياتي مما ادى الى مصرع احد افراد طاقم القارب وجرح اخر.

وفي بلغراد كان المناخ السياسي متوترا بعد ان عزل البرلمان الرئيس اليوغوسلافي دوبريتشا كوسيتش يوم الثلاثاء الماضي والاشتباكات التالية بين شرطة مكافحة الشغب وعدة الاف من المحتجين.

وكان الرئيس اليوغوسلافي المخلوع دوبريتشا كوسيتش اتهم الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش بأنه اظهر نزعة استبدادية بتدبيره عزله بواسطة البرلمان.

وقال كوسيتش ان القوى المحافظة والمتطرفة تهيمن على الحياة السياسية في يوغوسلافيا وانها ستقود البلاد الى كارثة والشعب الى اليأس.

وقد وافق البرلمان الاتحادي اليوغوسلافي على عزل كوسيتش يوم الثلاثاء في قرار اثار احتجاجات معارضة واحداث شغب في بلغراد.

وجاء عزل كوسيتش من منصبه كرئيس لجمهوريتي الصرب والجبل الاسود على ايدي النواب الصرب القوميين الذين يستعدون لمواجهة مع الغرب بشأن الحرب في البوسنة.

واصدر كوسيتش (٧٢ عاما) وهو اكثر الكتاب شعبية في جمهورية الصرب والاب الروحي للقومية الصربية بيانا يحمل فيه ميلوسيفيتش مسؤولية عزله في اقتراع مفاجىء على حجب الثقة.

وقال كوسيتش انه ميلوسفيتش دبر عزله لان رئيس جمهورية الصرب لم يعد يمكنه ان يتحمل معارضتي لسياسته ونزعته الاستبدادية.

البحرية اليوغسلافية تطلق النار على زورق ايطالي وتقتل صيادا

روما – رويتر – قالت وزارة الخارجية الايطالية ان سفينة صيد ايطالية اجبرتها البحرية اليوغوسلافية على التوجه الى ميناء بار في جمهورية الجبل الاسود قد سمح لها بمغادرة الميناء امس الخميس.

وكانت دورية يوغوسلافية قد فتحت النيران امس الاول على سفينة الصيد الايطالية في البحر الادرياتي مما ادى الى مصرع صياد واصابة اخر.

وذكرت وكالة تانيوغ للانباء امس الخميس ان البحرية اليوغوسلافية اعلنت انها اطلقت النار على سفينة صيد ايطالية غير مسلحة لانها توغلت في المياه الاقليمية اليوغوسلافية.

وجاء في بيان البحرية اليوغوسلافية الذي صدر مساء امس الاول ان السفينة «كانت تصطاد داخل مياهنا دون تصريح».

وعندما رفض طاقم السفينة الوقوف واتجه صوب المياه الدولية استخدمت البحرية السلاح «بما يتمشى مع متطلبات حماية الحدود». واصدرت ايطاليا على الفور احتجاجا شديد اللهجة امس الاربعاء حول الحادث وقالت انه وقع فيما يبدو داخل المياه الدولية. وطلبت من قوات البحرية الايطالية التعامل «بصرامة شديدة» لحماية السفن في المنطقة.

وقطرت سفينة الصيد الايطالية الى ميناء بار في جمهورية الجبل الاسود.

ويعد هذا الحادث اخطر حادث يقع بين يوغوسلافيا وايطاليا منذ بدء الصراع اليوغوسلافي.

صرب البوسنة ينكرون قصفهم مباراة الكرة

بلجراد – رويتر – نفى جيش صرب البوسنة قيامه بهجوم بقذائف المورتر على مباراة لكرة القدم في سراييفو وهو الهجوم الذي اسفر عن مقتل ١٥ شخصا واصابة ١٠٠ اخرين بجروح.

ونقلت وكالة تانيوج اليوغوسلافية للانباء عن جيش صرب البوسنة قوله في بيان امس الخميس انه يؤكد بشكل قاطع انه لم يشارك في اي انشطة قتالية بالمنطقة يوم الثلاثاء.

وكانت محققون تابعون للامم المتحدة قد حملوا قوات الصرب مسؤولية الهجوم الذي يعد اسوأ حادث من نوعه منذ سقوط قذيفة مورتر على طابور امام احد مخابز سراييفو في ايار الماضي مما اودى بحياة ٢٠ شخصا واصاب ٨٠ بجروح.

ثوار اكراد يقتلون اما وابنيها في تركيا

ديار بكر – رويتر – قال مسؤولون امس الخميس ان ثوارا اكرادا قتلوا اما وابنيها وجرحوا اربعة حراس في هجوم صاروخي على قرية في شرق تركيا.

وجرحت امراة اخرى في الهجوم الذي شنه حوالي ٤٠ من ثوار حزب العمال الكردستاني المحظور الليلة قبل الماضية على قرية سيلفي في اقليم بنجول.

وقال المسؤولون ان مجموعة اخرى تضم حوالي ٥٠ من ثوار حزب العمال الكردستاني اوقفت حافلتين واحرقتاهما بعد ان امرت ركابهما بالنزول على طريق رئيس بين بنجول والعاصمة الاقليمية ديار بكر امس الاول.

واضافوا قولهم انه لم تقع اصابات في هذا الهجوم.

تاتشر كانت رئيسة وزراء فاتنة

لندن – ا.ف.ب. – اكد الان كلارك احد وزراء الدولة السابقين في عهد رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر انها كانت فاتنة ولم تكن تستغرب ان يحاول وزراؤها مغازلتها.

واضاف كلارك في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي تبث يوم الاحد المقبل انه كان ينبعث منها اشعاع وحيوية بمسان كالتيار الكهربائي لكن لم تكن على يقين ابدا بما سيجري وبردة فعلها.

ويؤكد كلارك الذي ينشر مذكرات يروي فيها مغامراته النسائية العديدة ان جميع وزرائها الرجال حاولوا بشكل من الاشكال استرضاء المراة الحديدية وقال كانت تحب ذلك واعتقد انها كانت تجد من الطبيعي ان يحاول الوزراء مغازلتها.

وقال كلارك ان الليدي تاتشر لها كاحلان جميلان جدا وقدمان صغيرتان ومعصمان جميلان.

الاعلان رسميا عن فوز خوان كارلوس وسموزي بمنصب الرئيس في باراغواي

اسونشن – ا.ف.ب. – اعلن برلمان الباراغواي رسميا امس الاول الاربعاء فوز رجل الاعمال خوان كارلوس وسموزي ٥٤ عاما في الانتخابات الرئاسية التي جرت في البلاد في التاسع من ايار الماضي.

وقد احرز وسموزي مرشح حزب كولورادو الحاكم ٣٩,٩ بالمئة من الاصوات مقابل ٣٢,١٣ لمرشح الحزب الليبرالي المعارض دومينغو لاينو و ٢٣,١٤ بالمئة لمرشح حركة التجمع الوطني المستقلة غييرمو كاباييرو فارغاس فيما اقتسم النسبة الباقية اربعة مرشحين لاحزاب صغيرة.

ويخلف وسموزي الجنرال اندريس رودريغيز الذي اعتلى سدة الحكم بعد انقلاب عام ١٩٨٨ والاطاحة بنظام ستروسنر الدكتاتوري وسيؤدي اليمين الدستورية في الخامس عشر من اب المقبل.

اسرائيل تبحث اتفاقية تسليح مع الهند بقيمة مليار دولار

القدس المحتلة – قدس برس – قالت مصادر اسرائيلية ان الصناعات العسكرية الاسرائيلية تبحث مع المسؤولين الهنود في البنود الاخيرة لابرام اتفاقية تسليح تبلغ قيمتها الاجمالية نحو مليار دولار امريكي، وتتضمن هذه الاتفاقية قيام الصناعات الحربية الاسرائيلية بترميم اسلحة سوفياتية الصنع مثل دبابات ت – ٧٢ وطائرات من طراز ميغ – ٢١ تخدم في سلاح الجو الهندي.

وقالت هذه المصادر ان ممثلين عن الصناعات العسكرية رافقوا وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز خلال زيارته الاخيرة للهند عرضوا على المسؤولين الهنود تطوير دبابات ت – ٧٢ التي يملكها سلاح المدرعات الهندي، حيث عرض ممثلو وزارة الدفاع الاسرائيلية تزويد الدبابات الهندية باجهزة مخصصة لتحسين قدرتها على اصابة اهدافها ووسائل قتالية اخرى مخصصة لمعارك الدبابات في حين عرض على سلاح الجو الهندي ترميم طائراته من طراز ميغ – ٢١ وتطويرها عبر تزويدها باجهزة اليكترونية للتشويش على الرادار واجهزة للرصد الليلي ورصد الاهداف المعادية بدقة، واضافت هذه المصادر ان المسؤولين الهنود ابدوا موافقة مبدئية على العرض الاسرائيلي، وان المحادثات بين الجانبين وصلت الى مراحلها النهائية، ومن ضمن المشاريع التي يجري بشأنها البحث حاليا مشروع تطوير نمط جديد من طائرات التجسس بدون طيار من طراز «ساكره».

ولي عهد اليابان وخطيبته يتدربان لحفل زواجهما

طوكيو – ا.ف.ب. – توجه ولي عهد اليابان ناروهيتو وخطيبته ماساكو اوادا امس الى القصر الامبراطوري للتدرب على برنامج حفل زواجهما في التاسع من حزيران الجاري وسيكون ناروهيتو الامبراطور القادم لليابان اقدم ملكية في العالم.

يلتسين يدعو الى اجتماع لاقرار الدستور الجديد
هبوط حاد في اسعار صرف الروبل

موسكو – رويتر – قال رسلان حسب اللطيف رئيس البرلمان الروسي المعارض لخطط الرئيس بوريس يلتسين لوضع دستور "جديد" انه اختير لتمثيل البرلمان في اجتماع الجمعية التي دعاها يلتسين لاقرار الدستور.

وكان يلتسين قد دعا جمعية دستورية الى الانعقاد يوم السبت لاقرار مشروع دستور اعده بعد فوزه بثقة الناخبين في استفتاء جرى في نيسان الماضي.

وقد وجه حسب اللطيف غريم يلتسين الاول في الصراع المرير على السلطة انتقادات لمشروع الدستور وابدى تشككه في شرعية الجمعية.

لكن الزعيم البرلماني غير امس من اسلوبه.

وقال حسب اللطيف في كلمة امام البرلمان «لقد اوضح اعضاء الاتحاد الروسي والعديد من نواب الشعب ان رئيس البرلمان يجب ان يشارك في اعمال الجمعية الدستورية.

«واذا عهدتم الي بهذه المهمة فسوف اذهب واعمل».

وعقب ذلك اجرى البرلمان اقتراعا على اختيار ممثلة فاز فيه حسب اللطيف.

ولم يتضح على الفور ما اذا كان يلتسين سيوافق على اشتراك حسب اللطيف في الجمعية.

من جهة اخرى باعت بنوك روسية الروبل ودفعته الى منحدر جديد امس بينما توقع مصرفيون ان تواصل العملة الروسية هبوطها بعد قرار البنك المركزي الروسي بعدم التدخل في السوق لحماية العملة الوطنية.

وسجلت العملة الروسية ١,٠٧٢ روبل في سوق موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك هبوطا من ١,٠٥٠ يوم الثلاثاء الماضي. وبلغ اجمالي حجم التداول ٥٥,٥ مليون دولار ارتفاعا من ٥١,٨ مليون.

وقال اوليغ باجيروف نائب رئيس بنك توكو التجاري وهو احد اكبر البنوك في روسيا «يخطط البنك لتعويم الروبل بسعر السوق الحقيقي ونحن نرى ذلك يحدث بوضوح».

واضاف «وتيرة الهبوط في قيمة «الروبل / «استسرع».

وكان البنك المركزي الروسي تعهد بالتوقف عن دعم الروبل باسعار صرف محددة كجزء من اتفاق مع الحكومة توسط فيه صندوق النقد الدولي الشهر الماضي لمحاربة التضخم.

وادت المخاوف من جموح التضخم الى هبوط العملة الروسية من ٤١٧ روبلا للدولار في بداية العام الجاري.

وتوقع المصرفيون ان يستمر بيع الروبل وشراء الدولار كاجراء احتياطي لحماية المدخرات من تآكلها من جراء التضخم البالغ ٦٦٩ في المئة سنويا.

٤٤٠٠ مهاجر (سوفياتي) وصلوا الى فلسطين المحتلة الشهر الماضي

عمان – بترا – وصل الى اسرائيل ٤٤٠٠ مهاجر خلال شهر ايار الماضي من رابطة الدول المستقلة التي كانت تشكل الاتحاد السوفياتي سابقا.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية التي نقلت النبأ مؤخرا ان هذا العدد من المهاجرين اليهود يقل في معدله عن الشهور العشرة الاخيرة.

اغلبية اليابانيين : العلاقات مع روسيا سيئة

طوكيو – رويتر – قالت دراسة نشرت امس الخميس ان نحو ستة من بين كل عشرة يابانيين يقولون ان العلاقات بين اليابان وروسيا سيئة او في غاية السوء.

واوضحت الدراسة التي قامت بها صحيفة يوميوري شيمبون ان مجرد خمسة في المئة من الاشخاص الذين تم استطلاع رايهم يعتقدون ان العلاقات بين البلدين جيدة بينما يعتقد ٥٨ في المئة ان العلاقات بينهما سيئة.

وشملت الدراسة التي طلبتها الصحيفة ٣,٠٠٠ شخص في شتى انحاء البلاد واجريت في يومي ٢٢ و ٢٣ ايار الماضي..

المحكمة الاسرائيلية العليا تسمح بنشر انباء عن جاسوس جندته الولايات المتحدة

القدس المحتلة – قدس برس – رفضت المحكمة الاسرائيلية العليا طلبا تقدمت به الرقابة الاسرائيلية حول احاطة قضية تجسس تورط فيها ضابط اسرائيلي برتبة ميجر في سلاح الاستخبارات الاسرائيلي، وادى حكم المحكمة الى كشف النقاب عن قضية تجسس تورط فيها الميجر يوسيف عميت من سلاح الاستخبارات العسكرية واكتشفت في عام ١٩٨٥ حيث قدم الضابط الاسرائيلي الى محكمة حيفا المركزية بتهمة التخابر مع جهات اجنبية وقد حكم عليه حينها بالسجن الفعلي لمدة ١٢ عاما، وتخفيض رتبته الى رتبة جندي.

وقد قدم عميت الذي يعتقد بانه تم تجنيده لصالح المخابرات الامريكية التماسا الى المحكمة الاسرائيلية التي نظرت في القضية عام ١٩٨٩ مشيرة الى ان قسوة الحكم الصادر بحق عميت يتناسب مع خطورة جرمه كما انها فرضت في حينه حصارا على نشر القضية في وسائل الاعلام لاسباب قالت انها تتعلق بأمن الدولة. الا ان المحكمة الاسرائيلية التي رفضت الالتماس الذي قدمه محامي عميت مؤخرا مطالبا بتخفيف عقوبة موكله مشيرا الى انه «لم يتخابر مع دول عربية او جهات معادية» في خلال حديث ادلى به للاذاعة الاسرائيلية التي اوردت النبأ، وافقت على نشر بعض تفاصيل القضية التي قالت «انها لا تمس بأمن الدولة»

صورة بلا تاريخ ليوسي عميت ا.ف.ب.

سيول تتعهد بمساعدتها بعد حسم القضية :

كوريا الشمالية تتهم اليابان واميركا بزعزعة استقرار آسيا
واشنطن تفشل في اقناع بيونغيانغ بشأن المسألة النووية

طوكيو – رويتر – اتهمت كوريا الشمالية الولايات المتحدة واليابان امس الخميس، بخلق حالة من عدم الاستقرار في آسيا.

وقالت صحيفة رودونغ سينمون الناطقة باسم الحزب الشيوعي "عنصر عدم الاستقرار الرئيسي في منطقة آسيا والمحيط الهادي هو تواجد القوات الاميركية واسلحتها النووية وخطط اليابان للتحول الى قوة عسكرية مسلحة تملك اسلحة نووية".

ونقلت وكالة الانباء المركزية الكورية التي استقبلت نشرتها في طوكيو عن الصحيفة قولها ان مزاعم الغرب بشأن برنامج كوريا الشمالية لتطوير الاسلحة النووية "زائفة".

ولم تحرز الولايات المتحدة فيما يبدو تقدما كبيرا نحو اقناع كوريا الشمالية بالتخلي عن اعتزامها الانسحاب من معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية في وقت لاحق هذا الشهر.

وقال روبرت جالوتشي مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية العسكرية عقب اجتماعه بوفد يرأسه النائب الاول لوزير خارجية كوريا الشمالية كانج سوك تشو "امضينا سبع ساعات من المناقشات لكني لا استطيع الابلاغ عن اي تقدم هام".

غير ان الجانبين اتفقا على اية حال على اللقاء مرة اخرى اليوم الجمعة.

وتأتي المحادثات نتيجة لاعلان كوريا الشمالية في ١٢ آذار الماضي عن اعتزامها الانسحاب بعد مهلة ثلاثة اشهر من المعاهدة التي تستهدف منع انتشار الاسلحة النووية حتى لا تسمح للوكالة الدولية للطاقة الذرية بالتفتيش على منشأتين نوويتين مشتبه فيهما.

وعزز ذلك الاعلان من الشكوك في انخراط بيونجيانج في برنامج سري لصنع اسلحة نووية.

وقرأ جالوتشي على الصحفيين بيانا مقتضبا يقول ان الجانبين اجتمعا "لمناقشة الجهود الدولية الرامية الى حل المسألة النووية وازالة خطر الاسلحة النووية في شبه الجزيرة الكورية".

وامتنع المسؤول الاميركي عن الرد على اية اسئلة.

وقال كانج الذي غادر المكان في وقت ساق ان المحادثات جرت "في جو من الصراحة والامانة".

وقال "تركزت مناقشاتنا امس على المسألة النووية بشبه الجزيرة الكورية وايضا على مسائل ذات اهتمام مشترك".

من جهته اعلن الرئيس كيم يونج سام رئيس كوريا الجنوبية امس ان بلاده ستقدم المساعدة للشمال الشيوعي اذا اهتمت بيونجيانج بالمخاوف العالمية الخاصة ببرنامجها النووي.

وقال كيم خلال مؤتمر صحفي "لو تأكدنا ان البرنامج النووي لبيونجيانج واضح ومفتوح فستهب كوريا – الجنوبية – والمجتمع الدولي لمساعدة الشمال.

"ونود ان نوضح اننا لن نستطيع احتضان – كوريا الشمالية – ما دامت تمتلك اسلحة نووية".

وقال كيم في تقرير له بمناسبة انقضاء ١٠٠ يوم على توليه السلطة انه من السابق لاوانه الان التعليق على المحادثات الاميركية الكورية الشمالية التي عقدت في نيويورك امس الاول الاربعاء لحسم النزاع النووي بين الجانبين.

واضاف كيم قوله "في اي الاحوال على كوريا الشمالية ان تتراجع عن قرار الانسحاب من معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وتقبل التفتيش الدولي لمنشآتها النووية".

وصرح كيم بأن القضية الهامة التي يجب حسمها بين الكوريتين هي استعادة الثقة بين الجانبين.

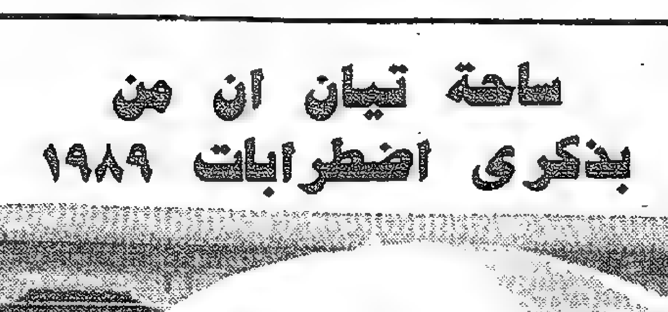
وقال "بدون حسم القضية النووية لن تكون هناك ثقة".

مرشح المعارضة يفوز في الانتخابات الرئاسية في بوروندي

بوجوهبورا – ا.ف.ب. – فاز مرشح الجبهة من اجل الديموقراطية المعارضة ملكيور نداداي بالانتخابات الرئاسية في بوروندي بعد ان حصل على ستين بالمئة من اصوات الناخبين مقابل ٣٩٪ للرئيس الحالي بيار بويويا وواحد بالمئة للمرشح الفوضوي بيار كلافر سندغيا.

واعلن امس الاول الاربعاء وزير الداخلية فرانسوا نغيزي هذه النتائج غير المتوقعة لاول انتخابات تعددية في بوروندي جرت الثلاثاء الماضي اثر ٢٦ سنة من حكم الحزب الواحد.

ويعتبر انتصار نداداي نهاية لهيمنة اتنيه التوتسي التي ينتمي اليها الرئيس بويويا لحساب اتنية الهوتو التي ينتمي اليها الفائز والتي تشكل ٨٥ بالمئة من السكان.





بكين – ا.ف.ب. – احد جنود جيش التحرير الشعبي الصيني يقف تحت مظلة حارسا في ساحة تيان ان من امس وخلفه صورة الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونغ ضمن اجراءات امنية احتياطية في الذكرى السنوية الرابعة للاضطرابات التي شهدتها الساحة وادت الى وقوع الكثير من الضحايا في عام ١٩٨٩.

كوريا الشمالية تقايض المساعدات الاسرائيلية بالذهب

القدس المحتلة – قدس برس

قالت الاذاعة الاسرائيلية في نبأ لها امس ان كوريا الشمالية تقدمت بطلب للحصول على مساعدة اسرائيل العلمية في مجال تطوير مناجم الذهب لديها وذكرت اتصالات بين مسؤولين اسرائيليين وكوريين جرت في الاونة الاخيرة بمعرفة الولايات المتحدة وقد عرض ممثلو الجانب الكوري تقديم كميات من الذهب لاسرائيل مقابل المساعدات والخبرات الاسرائيلية في مجال التكنولوجيا لتطوير مناجم الذهب.

وتعتبر كوريا الشمالية التي ما زالت تحتفظ بنظامها الشيوعي ولا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل احدى اكثر الدول مناصرة للعرب في صراعهم مع اسرائيل وقد وجهت لها اتهامات عديدة بتزويد دول عربية بانظمة متطورة من الصواريخ وقطع غيار الاسلحة السوفياتية غير ان المراقبين يعتقدون ان الضغوط الغربية التي مارستها واشنطن والدول الغربية على كوريا الشمالية بسبب طموحها في المجال النووي دفعتها الى احداث تغيير في دبلوماسيتها الخارجية ومن ضمنها اجراء اتصالات مع اسرائيل واقامة نظم تعاون مختلفة معها.

وكانت معلومات قد ترددت مؤخرا افادت ان الولايات المتحدة طالبت اسرائيل بوقف اتصالاتها مع كوريا الشمالية في محاولة لتعزيز الحصار المفروض حولها غير انه يعتقد ان واشنطن عادت ووافقت على تلك الاتصالات على ان لا تشمل مجالات التعاون العسكري.

في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

تعزية ومواساة

ينعى ابراهيم وخالد ابو شقرة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم:

غسان محمد طاهر الهدهد

ويتقدمون من ال الهدهد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي عزيز

بقلب مؤمن ايمانا مطلقا بارادة الله ويعتصره الحزن والالم ينعى نضال اسماعيل المصري اخاه وصديقه المرحوم:

المهندس غسان محمد طاهر الهدهد

الذي انتقل الى رحمة الله اثر حادث سير مروع ويتضرع لله ان يكرم نزله ويتقبله مع الصحابة والصديقين ولا حول ولا قوة الا بالله.

قبول تعاز

ال المهتدي وال الخيري يتقبلون العزاء بفقيدتهم المرحومة:

حنان المهتدي
زوجة عدي الخيري وشقيقة المهندس اياد المهتدي

بعد ان تم تشييع الجثمان الطاهر في كندا وعودة الاهل وذلك لمدة ثلاثة ايام الخميس والجمعة والسبت في منزل شقيقها اياد المهتدي تلاع العلي خلف شارع الجاردنز من دخلة جبري ش جريس يوسف رقم ١٠ ت ٦٦٤٢٤٤ برقيا ال المهتدي ص.ب. ٨٣٨ تلاع العلي.
صباحا للنساء ومساء للرجال

قبول عزاء

ال ناصر الدين وانسباؤهم واقرباؤهم يتقبلون التعازي بوفاة المرحومة:

الحاجة سمية ناصرالدين ناصر الدين

ارملة المرحوم الحاج خيري عبدالله ناصرالدين ووالدة عبدالله وبديع ناصرالدين وشقيقة عبدالفتاح وصلاح وربحي وسامي وطاهر وفضل ومحمد ناصرالدين.
في ديوان ال ناصرالدين الواقع في ماركا للرجال مساء اعتباراً من يوم الجمعة ٩٣/٦/٤ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

ينعى الحاج داود علي داود القرع واولاده بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الشاب المرحوم

علي داود علي القرع

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هناك تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في طبربور – خلف اسكان الصحفيين.

نعي فاضلة

عشيرة القيام والعظامات داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

تمام صالح القيام
(ام محمد)
زوجة عارف ارشيد مرشود العظامات

التي وافاها الاجل عن عمر يناهز خمسة واربعين عاما وذلك بتاريخ ٢/٦/١٩٩٣.
تقبل التعازي في منزل زوجها في مرج الحمام غرب البلدية

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبد وكمال وأنس معاذ فقيدهم الغالي المرحوم

العقيد/محمود زهدي جرار
(ابو هشام)

الذي وافته المنية اول ايام عيد الاضحى المبارك في دمشق ويتقدمون من آل الفقيد بوافر الحزن والعزاء، رحم الله الفقيد والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

علي محمد برجس، مخيمر ابو جاموس واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحوم

الشيخ عطالله مصبح عقيل الدعجة

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم الجميع الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى ديوان مسمية الحوراني بمزيد من الاسى والحزن المرحوم الاستاذ

محمد الشيخ عبدالمحسن الحوراني
(ابو محسن)

الذي وافاه الاجل في دولة الامارات العربية (رأس الخيمة) عن عمر يناهز ٦٥ عاما.
تقبل التعازي في ديوان مسمية الحوراني، الكائن في جبل النزهة قرب سوق رمضان سابقا لمدة ٣ ايام اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٩٣/٦/٤ الساعة الرابعة عصراً.
لا اراكم الله مكروها.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال صبيح من كفر راعي جنين في الاردن وفلسطين والخارج ينعون ببالغ الحزن و الاسى فقيدهم المرحوم:

زهدي اسعد شحاده صبيح

الذي وافته المنيه في عمان يوم الاربعاء ٢/٦/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٥٥ عاما رحمه الله واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء يومي الجمعة والسبت ٤، ٥/٦/١٩٩٣ في منزل الفقيد الكائن في عمان حي نزال الذراع الغربي قرب رابطة اهالي كفر راعي.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

الزرقاء – بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى احمد سعيد صبيح واولاده ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

زهدي اسعد شحاده صبيح

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان يوم الاربعاء ٢/٦/١٩٩٣ ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

ينعى خالد احمد نصار واخوانه بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي:

الشيخ عطاالله مصبح العقيل
ابو سالم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

تنعى عشيرة العقيل خاصة وعشائر الدعجه عامة فقيدها المرحوم:

الشيخ الفاضل عطاالله مصبح العقيل
ابو سالم

والد كل من سالم ومفلح وعوض الذي انتقل الى جوار ربه الكريم صباح يوم الخميس الموافق ٣/٦/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والخير وصلاح ذات البين.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد بماركا الشمالية حي المزارع قرب مسجد السلام.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

تتقدم عائلة ال القزعة من جمزو ببالغ الشكر والتقدير وجميل العرفان الى الاخوة رؤساء الجمعيات والى كافة الاخوه الاعزاء الذين شاركونا بمواساتنا بفقيدنا الغالي عميد الاسرة المرحوم

الحاج صبري نعمان القزعة

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او المشاركة في تشييع الجثمان او الاتصال الهاتفي او النعي بالصحف او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال النتشة في الاردن وفلسطين والخارج المرحوم

الحاج عبدالغني صالح عبدالنبي النتشة

والد كل من الدكتور حافظ عضو مجلس النواب سابقا والمهندس مصطفى رئيس بلدية الخليل سابقا والسيد مرتضى، والذي وافته المنيه في مدينة الخليل صباح يوم الثلاثاء ٩٣/٦/١ عن عمر يناهز (٩٥) عاما قضاها في اعمال الخير والاصلاح والدعوة الى الله تعالى بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان ال النتشة – الجبل الاخضر عمان يومي الجمعة والسبت ٤، ٩٣/٦/٥ بعد صلاة المغرب

نعي وجيه فاضل

وادي موسى – تنعى عشيرة الهلالات في وادي موسى بمزيد الحزن والاسى عميدها المرحوم

الشيخ الحاج
ابراهيم خليل الهلالي
(ابو احمد)

والد كل من الرائد احمد وجهاد ومحمد ومحمود ويوسف وحمزة وزيد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٣/٦/١٩٩٣ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد وادي موسى الكبير الى المقبرة الاسلامية الجديدة
تقبل التعازي في منزل الفقيد في وادي موسى بالقرب من دوار الشهيد.
برقيا: وادي موسى ال الهلالي

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشيرة الخريسات في اربد والسلط وداخل المملكة وخارجها

الحاجة

ريا فندي خريس

والدة القاضي عبدالكريم خريس وعبدالعزيز والدكتور منصور وناصر واميرة.

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ٩٣/٦/١ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تقبل التعازي في منزلها الكائن في شارع يثرب غرب مجمع عمان القديم حتى مساء الاحد ٦/٦/١٩٩٣ برقيا: ال خريس – اربد

نعي حاج فاضل

سحاب – اهالي سحاب عامة وعشيرة الحساسنة خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج:

احمد محمد حسونه
ابو يحيى

عميد عشيرة الحساسنة الذي وافته المنيه مساء يوم امس الخميس ٣/٦/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٨٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد سحاب الكبير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سحاب الحي الشمالي قرب مسجد الغزالي.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي – صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال المسعود – برقا – نابلس – ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

المهندس وليد سعيد المسعود
ابو السعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الشارقة اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٧ عاما.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الحسين – الرابية – مقابل حدائق الملك عبدالله – خلف دار الدواء. تلفون ٦٠٢٩٤٦
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

ينعى هارون سلامه وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم المهندس

وليد سعيد مسعود

الذي وافاه الاجل وهو في ريعان شبابه في الشارقة ويتقدمون من اهله وذويه بوافر العزاء.

له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

نعي

اربد – حبكا محمود يوسف العمري واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

تملم
زوجة الاخ عارف ارشيد مرشود

ويتقدمون منه ومن عموم ال مرشود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الاسى والحزن ينعى محمد رشيد الحاج منصور واولاده ابن عمه وفقيدهم الغالي المرحوم:

زهدي الاسعد

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

ينعى ال الفيومي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها وفاة الشاب المأسوف على شبابه المرحوم

عمار نزار الفيومي

الذي انتقل الى رحمته تعالى ليلة الجمعة اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز السابعة والعشرين.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الحاج عبدالرزاق الفيومي الكائن في شارع عبدالله بن عمر رقم ١٤ شمال غرب فندق تايكي.

نعي سيده فاضله

ينعى ال عرنكي وال ناصر من بير زيت واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

امل ناصر عرنكي
(ام سليمان)

والدة السيد سليمان عرنكي (ابو مروان) والسيدة ايمي والمرحومة اسمي والتي توفاها الله تعالى عن شيخوخة صالحة في بير زيت حيث ووري جثمانها الطاهر هناك.
تقبل التعازي في بيت ابن اخيها ناصر سليمان ناصر الكائن في جبل عمان – شارع البحتري امتداد الشارع من الدوار الثاني طريق السرفيس رقم (٢) الى الحاووز بين محلات خيام ستيم وملحمة ابو شخيدم يومي الجمعة والسبت ٤، ٥ حزيران تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
برقيا: ص.ب ٨٦١٥٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كل من غسان محمد ونضال حجازي ونايف سعيد وزهير يعقوب وذويهم وعموم الاصدقاء وفاة المرحوم

صالح اسعد صبيح

والد صديقهم العزيز علي صالح ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ال شرشير (ذنابه – طولكرم) واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة لطيفة يوسف شرشير
«ام ابراهيم»

زوجة الحاج عبد الكريم نصر شرشير والتي وافتها المنية في مسقط رأسها في ذنابه – طولكرم رحمها الله واحسن اليها.
تقبل التعازي في منزل شقيقها المرحوم فريد يوسف شرشير (ابو بسام) الكائن في الزرقاء – حي الحسين – شارع الامير نايف – قرب مسجد عبدالله بن رواحه.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال قنازع في الضفتين فقيدهم المرحوم

عدنان رشاد قنازع

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٤٤ عاما رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج مالك قنازع يومي الجمعة والسبت في الزرقاء – حي معصوم – قرب كازية ابن سينا ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي شيخ فاضل

ينعى كمال علي ابو رمان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي الشيخ:

عطاالله مصبح العقيل
ابو سالم

ويتقدمون من ال العقيل الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

توفيق جوينات وابناؤه هيثم ومروان وعموم ال جوينات يشاركون ال حداد تعازيهم بوفاة المرحوم:

ابراهيم بخيت حداد
ابو نبيل

ويتقدمون من انجاله نبيل وسمير وسامي وهاني باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

إنـــا للـــه وإنـــا إليـــه راجعـــون

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل وقداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يتعى ال حداد في المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

ابراهيم بخيت رزق الله حداد

والد كل من المهندس نبيل والمهندس سمير والمهندس سامي والسيد هاني والسيدة سميره والمهندسة سوسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٦/٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم الذي سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من هذا اليوم الجمعة الموافق في ١٩٩٣/٦/٤ في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك في جبل عمان الدوار الاول راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

ويستمر تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت الفقيد الكائن في تلاع العلي دخلة اسكان عبر الشرق المتفرع من شارع وصفي التل الجاردنز ايام الجمعة والسبت والاحد

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

برقيا ال حداد
ص.ب. ١٤٣ تلاع العلي

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال جرار في الاردن والضفة الغربية وسوريا ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي العقيد الركن في جيش التحرير الفلسطيني:

محمود زهدي امين جرار

ابن عم محمد ويحيى وعبد المجيد وعمر وابراهيم وبرهان عارف امين محمد جرار الذي وافته المنيه في دمشق اثر نوبه قلبيه حاده يوم الاثنين ١٩٩٣/٥/٣١ عن عمر يناهز ٤٧ عاما يستمر قبول التعازي في ديوان ال جرار جبل الحسين ايام الجمعة ٦/٤ والسبت ١٩٩٣/٦/٥

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي سيدة فاضلة

تنعى عشيرة الرزوق واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم المرحومة

رضا سالم سلامة الرزوق

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٣/٦/٣ عن عمر يناهز التسعين عاما. وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٦/٤ من مستشفى البشير الى كنيسة المقبرة في الساعة الثانية ظهرا.

وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع الاربعين يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٦/٧ الساعة الرابعة عصرا في كنيسة دير اللاتين - المصدار.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها جبرائيل الرزوق (ابو نضال) الكائن قرب المقبرة المسيحية القديمة في جبل الاشرفية.
برقيا: ٥١٠٤٥٨

الراحة الابدية اعطها يارب

نعي فاضل
ال شحاده - الفندقومية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وبنفوس راضية بحكمه وقدره ينعى ال شحادة في الاردن والوطن المحتل والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج محمد يوسف شحاده
(ابو الامين)

الذي توفاه الله يوم الاثنين عن عمر يناهز (٨٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام بعد صلاة العصر اعتبارا من اليوم في منزل ولده امين - ابو بسام الكائن في عوجان - اسكان الامير طلال دخلة الاسكان بعد صيدلية بيسان عمارة ابو مطير.

نعي فاضل

كفرنجة/ عشيرة الخطاطبة داخل المملكة وخارجها تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

محمود احمد كنعان خطاطبة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم عيد الاضحى المبارك ٩٣/٥/٣١ عن عمر يناهز (٧٠) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة العصر من مسجد كفرنجة الكبير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الخطاطبة وللنساء في منزل الفقيد

برقيا عشيرة الخطاطبة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

كفرنجة - المختار حسن عبدالرحمن بني سلمان وعموم افراد عشيرته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمود احمد كنعان الخطاطبة
(ابو محمد)

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

مختار عشيرة بني سلمان
حسن عبدالرحمن نزال

بسم الله الرحمن الرحيم
معان - ينعى ال عبدالغني وحراره وشكور وانسباؤهم في الاردن والخارج وفاة المرحومة

فهمية احمد عبدالغني
(ام شاهر)

زوجة توفيق اسماعيل عبدالغني ووالدة شاهر ومشهور محمد عن عمر يناهز الستين عاما وقد ووري جثمانها الطاهر في مدينة معان: انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في اعتبارا من ١٩٩٣/٦/٢ للرجال في منزل عاطف عبدالغني وللنساء في منزل ولدها مشهور عبدالغني وفي الزرقاء لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ ١٩٩٣/٦/٧ في منزل زوج الفقيدة الكائن في الزرقاء جبل الامير الحسن قرب مسجد الانتصار - برقيا ال عبدالغني.

نعي شاب شهيد

اربد - نياب الضمور وعموم عشائر الضمور والقسايسة داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه الجندي الشهيد

باسم محمود مصطفى الضمور

الذي استشهد صباح ثاني ايام عيد الاضحى اثر حادث سير مؤسف عن عمر يناهز ٢١ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر اليوم المذكور في بلده مندح محافظة اربد تقبل التعازي في منزل والده الكائن في بلدة مندح / محافظة اربد. برقيا/ اربد ص.ب ٢١٠٠٣٥.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى ثاني ايام عيد الاضحى المبارك المرحومة:

الحاجة امينة بخيت النادر

ارملة المرحوم الشيخ داود العبادي

ووالدة كل من معالي الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والعميد ابراهيم والعقيد الدكتور محمد والمقدم الدكتور معاذ والمهندس ياسر.

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة ماحص.

تقبل التعازي للرجال في منزل الاسرة في بلدة ماحص وللنساء في منزل المرحوم الشيخ داود العبادي في جبل الحسين قرب مدرسة راهبات الناصرة، وذلك حتى مساء اليوم الجمعة الموافق ٩٣/٦/٤.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم.
نعي سيدة فاضلة

ينعى ال السخن وال الفيومي وال شعشاعة واقرباؤهم وانسباؤهم في الداخل والخارج ببالغ الحزن والاسى السيدة الجليلة المرحومة

وصال طلب الفيومي

ارملة المغفور له القائمقام العسكري عاهد السخن
ووالدة المحامي اسامة والدكتور محمد وسلمى وسهى
وشقيقة المرحوم الحاج عبدالرزاق الفيومي

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى عن شيخوخة صالحة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/١.

ولقد تم دفن جثمانها الطاهر في مقبرة سحاب بعد الصلاة عليها في مسجد صلاح الدين.

تقبل التعازي في منزل المحامي اسامة عاهد السخن للنساء صباحا، وللرجال بعد صلاة العصر. والكائن في جبل عمان الدوار الرابع /شارع مستشفى الخالدي رقم ٧٧ مقابل تكسي فينيسيا ولمدة ثلاثة ايام - الخميس والجمعة والسبت.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: ال السخن/ص.ب ٥٦١٧/بريد زهران

نعي شهيد

ينعى حربي الغندور واولاده وال غندور في الوطن والخارج والمهجر بمزيد من الحزن والاسى شهيدهم البار

محمود عبدالرؤوف غندور

عن عمر يناهز ١٩ عاما في مدينة نابلس يوم الثلاثاء ١٩٩٣/٦/١ اثر اصابته برصاص الاحتلال.

تقبل التعازي في بيت عم الشهيد حربي غندور (ابو علي) الكائن في جبل الاشرفية - شارع يارطو قرب بنك الاسكان ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم السبت ١٩٩٣/٦/٥.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز
ال المغايره

الحصن - يتقدم ال المغايره واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بتعزيتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج قاسم محمد السليمان المغايره
ابو نائل

سواء كان ذلك بالحضور الى ديوان العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف او الاتصال هاتفيا مما كان له بالغ الاثر في نفوسنا جزى الله الجميع خير الجزاء لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز نصف السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة

ذيبة سلطي باشا ايوب
«ام توفيق»
ارملة المرحوم شتيوي ابراهيم عماري

فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار ذلك دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي حاج فاضل

قلقيلية / ينعى ال عناية في قلقيلية في الضفة الغربية وعمان والخارج المرحوم

الحاج محمد علي عناية

الذي وافاه الاجل في قلقيلية عن عمر يناهز ١١٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر هناك.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قلقيلية الكائن في الهاشمي الشمالي وللنساء في منزل ولده خليل محمد عناية الكائن في ماركا الشمالية - حي الضباط - مقابل دائرة الترخيص يومي الجمعة والسبت ٤ و٩٣/٦/٥

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

كفرسوم - اربد - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العبيدات داخل الاردن وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالله خليل قاسم عبيدات «ابوجمال»

الذي وافته المنية بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/١ عن عمر يناهز ٧٩ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة كفرسوم سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في مضافة العبيدات في كفرسوم.

شكر وتقدير على تعاز

جرش - ال حاوْبش واقرباؤهم وانسباؤهم في جرش وعموم انحاء المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير الى كافة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين ورؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية وشيوخ ووجهاء العشائر وكافة المواطنين في لواء جرش على المشاعر النبيلة التي غمرونا بها والتي كان لها اوقع الاثر في نفوسنا في تخفيف مصابنا الجلل بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم

سامي رشيد حميد حاوْبش

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او النعي في الصحف او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا أراكم الله مكروها بعزيز ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

تعزية ومواساة

احمد ومحمد توفيق يوسف واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

زهدي اسعد شحادة صبيح

ويتقدمون من ذوي الفقيد وعموم ال صبيح الاكارم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

الزرقاء - ينعى ال مرجي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

كلودين رزوق مايكل
"ام بول"

ارملة المرحوم كامل بولص اندريا المرجي

ووالدة بول، برنارد، فرديناند وبيير التي انتقلت الى الامجاد السماوية متممة واجباتها الدينية عن عمر يناهز ٦٣ عاما.

وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٦/١ من كنيسة اللاتين/الحي الشمالي بالزرقاء هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيدة الغالية في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٦/٤ في كنيسة اللاتين الحي الجنوبي (حي الضباط) بالزرقاء فابناء الفقيدة يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

تقبل التعازي/ في منزل ولدها بول مرجي "ابو كامل" الكائن في حي وادي الحجر شارع كلية البتراء بالزرقاء.

برقيا ص ب ٤٠٢ الزرقاء

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من لبنان يتقبل آل قسطنطين وحداد وشهاب واقرباؤهم وانسباؤهم العزاء بفقيدتهم الغالية المرحومة

سامية الياس شكري قسطنطين

زوجة جوزيف نوفل حداد

في منزل شقيقها شكري قسطنطين الكائن في عبدون بقرب بنك الاسكان / فرع عبدون اليوم الجمعة والسبت والاحد. وسوف يقام قداس وجناز عن روح الفقيدة الغالية يوم الاحد الموافق ٩٣/٦/٦ الساعة السادسة مساء في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك بجبل عمان / الدوار الاول.

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة موجهة الى كل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

«ذكرى الصديق تدوم الى الابد»
الذكرى السنوية الثانية على وفاة والدنا الحبيب

ميخائيل خليل المساعدة
«ابو خليل»

ابي العزيز لقد شاء القدر ان يخطفك من بيننا ولا اعتراض عليه في هذا اليوم يمر عامان على رحيلك عنا فما اثقلها كانها الدهر رحلت عنا دون كلمة وداع لقد كنت رحمك الله محبا للغير وعمل الخير مثاليا صادقا مخلصا في عملك وتعاملك مع الناس. لقد كنت لنا نعم الاب والاخ والصديق والقريب.

والدي الحبيب كم من رجال تواروا في التراب ومازال ذكراهم وافعالهم راسخة وتبقى الى الابد يا والدي كم اتمنى ان يعود الزمن للوراء وتعود الينا ولكن هيهات .. فعهدا يا والدي ان نسير على خطواتك التي رسمت لنا مع الصالحين الابرار في السماء ومالنا الا الصبر.

ابناؤك وبناتك
عنهم
ابنتك خوله ميخائيل المساعدة

نعي فاضلة

تنعى عشيرة المراشدة وعشيرة النصيرات فقيدتهم المرحومة

الحاجة مريم احمد
عبدالرحيم نصيرات «ام علي»
زوجة المرحوم الحاج
مصطفى المراشدة

والدة المحامي علي والعميد المتقاعد قاسم، التي توفاها الله صباح يوم العيد في بلدة ناطفة عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مقبرة البلدة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بلدة ناطفة / منزل زوجها المرحوم الحاج مصطفى المراشدة لغاية مساء يوم الجمعة ٩٣/٦/٤ وفي منزل ولدها قاسم في اسكان ضباط القوات المسلحة/ عملي/نويجيس منزل رقم ٦٦ يومي السبت والاحد. برقيا آل المراشدة/ناطفة اربد.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى ال يوسف من سلواد رام الله في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبدالله يوسف سليم
ابو نعيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٦/٢ عن عمر يناهز ٥٤ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في جمعية سلواد الخيرية الكائن في ضاحية الحاج حسن وللنساء في منزل الفقيد الكائن في المقابلين.

نعي فاضل

ينعى ال الخالدي والمؤقت بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

ثريا ياسين الخالدي
(ابو طه)

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر الاربعاء اول امس اثر حادث سير مؤسف وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اسكان يفكو - عبدون عمارة ج ٤ الطابق - الطابق الثالث مقابل فيلا نقل وذلك للرجال والسيدات ايام الخميس والجمعة والسبت من الساعة الرابعة وحتى التاسعة مساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون. صدق الله العظيم

نعي شاب

ينعى محمود زين وابناؤه خليل ومحمد ومجدي بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الشاب المرحوم

عودة خليل عبدالرؤوف زين

الذي وافته المنية ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٣/٦/٢ عن عمر يناهز ٤٢ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر نفس اليوم. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

بكل مشاعر الحزن والتسليم بقضاء الله وقدره تنعى عشائر العساف في المملكة فقيدها وعميدها الغالي المرحوم

الحاج احمد سليمان معدي العساف (ابو شاهر)

والد كل من الدكتور شاهر ومشهور وحمزة وطارق وسليمان

والذي انتقل الى رحمته تعالى ثاني ايام عيد الاضحى المبارك تغمده الله بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في تلاع العلي خلف مدارس عمر المختار.

● برقيا: تلاع العلي العساف.

نعي فاضله

ينعى ال ابو الهوى في الاردن والوطن المحتل والمهجر المرحومة

عيشه خليل سليمان ابوالهوى
المعروفة بالماما عيشه

والتي لبت نداء ربها امس الخميس في واشنطن عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وسيتم تشييع جثمانها الى المقبرة الاسلامية في واشنطن تغمدها الله بواسع رحمته واسكنهافسيح جناته.

تقبل التعازي في جمعية جبل الزيتون الخيرية بالاشرفية يومي السبت والاحد ٦/٥، ٦/٦ من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة مساء.

نعي شاب

تنعى عشيرة الزكارنه فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم

احمد طايع الاحول زكارنه

والذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة قباطيه عن عمر يناهز الثامنه عشر عاما.

تقبل التعازي للرجال في عمان ديوان قباطية جبل الحسين - شارع بئر السبع وفي اربد مضافة قباطية - شارع الحصن وذلك ما بين الساعة السادسة والعاشرة مساء ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم وللنساء في منزل شقيقة المرحوم ام محمود الكائن في الصريح.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال الكاظمي وال نسيبه وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج المغفور لها.

فكرت محمد نسيبه
ام مجيد

حرم المرحوم سليمان الكاظمي ووالدة كل من الدكتور مجيد والمهندسون سميح ووسيم وبسام ولينا وسيما وشقيقة الدكتور اسحق ويعقوب نسيبه. التي وافاها الاجل المحتوم في مطار لندن اثر نوبة قلبية حادة.

وسيعلن عن موعد الدفن وقبول التعازي بعد وصول الجثمان الطاهر من لندن.

انا لله وانا اليه راجعون.

كلمة رثاء
بمناسبة وفاة المرحوم
غسان محمد طاهر الهدهد

عرفتك طفلا وديعا وتلميذا فالحا وشابا يانعا ومهندسا ماهرا. واكبتك مدة عقدين كاملين كنت خلالها الابن الصالح والتلميذ الفالح والصديق النلجح والنجم الساطع.

بدأت رحلة الخير عندما غادرت بيتك بعد منتصف الليل لشراء الدواء لوالدتك المريضة فما اعظم هذا الوفاء وما اعظم هذه التضحية وما اعظم هذا الانتماء غير ان يد الغدر كانت تنتظرك فاعترضت سبيلك ومنعتك من شراء الدواء لأمك.

واستطاعت يد المنون ان تقطف زهرة يانعة دون رحمة او شفقة فما اقسى قلبك ايتها الدنيا الظالمة.

أهكذا تكافئي فاعل الخير

غادرتنا دون كلمة وداع

والدك على احر من الجمر ينتظر منك تحقيق امنية العمر التي طال انتظاره لها

فوعدته بتحقيقها قبل يوم واحد من رحيلك فاين ذهب هذا الوعد واين الوفاء به.

شاءت الاقدار لا اعرف بوفاتك الا بعد دفنك، فكانت المصيبة لي اكبر واعظم اذ حرمت من القاء نظرة الوداع عليك.

عزائي الحار الى والدك الجليل اخي ورفيق عمري والى والدتك الحنونة ولاخوانك ولجميع الاهل والاصدقاء

فالى جنات الخلد ايها العزيز الغالي

ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون

المحزون بفقدك
عوده نصر الخوري

نعي حاجة فاضلة

آل الخضري في الاردن وفلسطين والخليج والعراق ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة المرحومة

ورد ابراهيم الخضري

والدة الدكتور محمد والمحاسب عبدالرحمن والمعلم عبدالله والصيدلي عبدالماجد والشيخ عبدالحق والمعلم عبدالحميد والصيدلي عبدالباسط.

والتي انتقلت الى رحمه الله تعالى يوم الاثنين بتاريخ ١٩٩٣/٥/٣١ عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته.

ملاحظة تقبل التعازي في معان بمنزل الحاج صبحي الخضري تلفون ٠٣/٣٢٢٢٣ وفي عمان منزل الحاج عبدالله صالح الخضري تلفون ٨٣٢٥٤٧.

نعي فاضل

بشرى/تنعى عشيرة العباينة في بشرى وسال والخريبه والقصفه وصنعار وراسون وداخل المملكة وخارجها فقيدها المرحوم

سالم صالح سالم عباينه
(ابو احمد)

والد كل من احمد ومحمود وعبدالرحمن وقاسم وشقيق المحامي سليم عباينة

تقبل التعازي في ديوان ال العباينة/ بجانب المسجد الشمالي.

برقيا ال عباينة / بشرى

نعي فاضلة

ينعى نايف فخري عويس بمزيد من الحزن والاسى عمته المرحومة

الحاجة
فاطمة عبداللطيف عويس

من اللبن الشرقية التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمود احمد عويس «ابوطارق» الكائن في الرصيفة - الجبل الشمالي - شارع البتراء - بناية التمروطي - الشارع المقابل - مقابل سوبر ماركت باسم ولمدة ٣ ايام.

نعي فاضل

آل طه في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج
عبدالرحيم محمود قاسم طه
ابوحسني

الذي انتقل الى رحمة الله في قرية بديا بالضفة الغربية يوم الاثنين ٩٣/٥/٣١ عن عمر يناهز ٩٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل ولده حسني عبدالرحيم طه «ابوبشير» في الزرقاء - حي الامير محمد قرب المسلخ في منزل ابن اخيه المرحوم «ابونعيم» ولمدة ٣ ايام.

نعي فاضل

ينعى آل القيسي بالضفتين والخارج بمزيد الايمان بقضاء الله فقيدهم المرحوم

عبدالله ابراهيم القيسي
ابوابراهيم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اول ايام العيد ٩٣/٥/٣١ في الزرقاء عن عمر ٩٠ عاما رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - الجبل الابيض. تلفون ٩٨٩٢٥٥ ص.ب ٤٤٩٢ جناعة.

نعي فاضل

مادبا - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر بني حميده عامة وعشيرة الفقهاء خاصة فقيدهم المرحوم

الحاج هويمل مفضي الفقهاء

عن عمر يناهز (٨٥) عاما وقد شيع جثمانه امس الى مقبرة مادبا الشرقية.

تقبل التعازي بمنزله الكائن بحي المسلخ الشرقي.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي شاب غال

بإيمان مطلق بقضاء الله وقدره، وبقلوب مفعمة بالحزن والأسى ينعى آل الهدهد وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الأردن والخارج فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

المهندس غسان محمد طاهر الهدهد
شقيق طاهر والدكتور طه وطارق ومصطفى

الذي ارتقت روحه الطاهرة الى بارئها محفوفة بتهاليل صلوات عيد الأضحى المبارك اثر حادث سير مؤسف فجر يوم الثلاثاء ٩٣/٦/١ عن عمر يناهز ٣٩ عاماً.

وإذ ينعون الى معشر الشباب رمز الاخلاق الحميدة والسيرة الحسنة ليسألون الله ان يتقبله برحمته الواسعة ويحسن نزله ويجمعه مع الصالحين والصديقين ولا حول ولا قوة الا بالله.

وقد تم تشييع جثمان الفقيد الطاهر الى مثواه الأخير.

يستمر قبول التعازي للرجال والنساء حتى مساء يوم السبت الموافق ٩٣/٦/٥ وذلك في منزل والد الفقيد الحاج محمد طاهر الهدهد الكائن في الشميساني - شارع مديرية الدفاع المدني الخلفي.

إنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة وابنها

انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم ١٩٩٣/٦/٢

السيدة فضة عبدالفتاح سكر
وابنها بلال راسم عبدالقادر سكر

من رعون وسكان ناعور اثر حادث مؤسف، لهما الرحمة ولذويهما الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل شقيقها اسعد عبدالفتاح سكر - حي الدير ناعور.

نعي فاضلة

المفرق - مغير السرحان - تنعى عشائر السرحان في المملكة ببالغ الحزن والاسى الحاجة

فلحا عناد السرحان
زوجة فهد ذياب الرفيفة

وشقيقة كل من محمد وحامد والرائد حمدان التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ٦/٢ وسيشيع جثمانها الى مثواها الاخير في بلدة مغير السرحان. تقبل التعازي في منزل ذويها - مغير السرحان - حي العرقوب.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ماركا الشمالية - الحاج مفلح الودعان واولاده واحفاده تسليما بقضاء الله وقدره يحتسبون عند الله وفاة المحسن والفاضل المرحوم الحاج

عطاالله المصبح الدعجة
(ابو سالم)

ويتقدمون من ابنائه الاعزاء واله وذويه باحر التعازي القلبية وصادق المواساة الاخوية سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم جميعا جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل.

آل عامر في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

نظمي ناجي عامر

الذي وافته المنية يوم اول امس الاربعاء.

تقبل التعازي للرجال في بيت اخيه راجح الكائن في ماركا حي المزارع قرب جامع السلام وللنساء في بيت الفقيد.

نعي وجيه فاضل

فايز حنا حداد والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والالم وفاة المرحوم

ابراهيم بخيت حداد

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

عادل خليل حمود ومحمد حسين العزه وال العزه وحمود ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الحاجة

زينب حسين العزة
زوجة عادل خليل حمود

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل زوجها عادل حمود الكائن في القويسمة مقابل محطة القهيوي للمحروقات.

نعي فاضلة

الطفيلة - تنعى عشيرة الحوامدة في محافظة الطفيلة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة نجمة محمد الحوامدة
ارملة المرحوم عبدربه الحوامدة

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٦/٣ عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عايش الحوامدة الكائن في حي القصر.

نعي صديق عزيز

ينعى غازي نجيب الزريقات ببالغ الحزن والاسى واللوعة صديق الطفولة ورفيق الدرب وزين الشباب المرحوم

المهندس غسان محمد طاهر الهدهد

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، ضارعا الى المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي عزيز

ينعى بدر بشير الرشيد/رئيس نادي عكاظ وهيئة الادارة وجميع اعضاء النادي اخاهم وزميلهم وعزيزهم شيخ الشباب وزينتهم المهندس

غسان محمد طاهر الهدهد

الذي وافاه الاجل المحتوم في اول ايام عيد الاضحى المبارك اثر حادث مؤسف واليم.

وهم اذ يتقدمون من اهلهم الاعزاء عموم ال الهدهد الكرام باحر ايات العزاء والمواساة ليسألون الله جلت قدرته ان يتغمد فقيدنا وحبيبنا الغالي بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته. ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي غال

ينعي سعيد ذياب خليفة وقد هزته الفاجعة وبايمان مطلق بقضاء الله وقدره اخاه وصديق العمر ورفيق الدرب زين الشباب العزيز الغالي المرحوم

المهندس غسان
نجل الحاج محمد طاهر الهدهد

سائلا المولى جلت قدرته والذي لا يحمد على مكروه سواه ان يتغمد الحبيب غسان بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه وان يلهمنا جميعا، اهلا واصدقاء ومحبين، الصبر والسلوان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي شاب

ينعى كامل عبدالله الهدهد ووالدته واخوانه بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ابن عمومتهم الفقيد المرحوم

المهندس غسان محمد طاهر الهدهد

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ثاني ايام عيد الاضحى المبارك.

ويتقدمون من والده ووالدته واخوانه وعموم ال الهدهد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي شاب

بقلوب يعتصرها الالم والحسرة واللوعة ينعي هشام اسعد الهدهد بمزيد من الحزن واللوعة على شبابه المرحوم

غسان محمد طاهر الهدهد

الذي توفاه الله بحادث سير مروع

نسال الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ولوالديه واخوانه وعموم ال الهدهد الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

رؤوس أقلام

مهمات الحكومة الجديدة

● الدكتور فهد الفانك

لعل اهم ما يميز الحكومة الاردنية الجديدة ان رئيسها الدكتور عبدالسلام المجالي كان يرئس وفد الاردن في مفاوضات السلام. وانه يجمع بين مزايا ومؤهلات قلما تجتمع في شخص واحد، فهو ابن عشيرة اردنية عريقة، وهو اكاديمي بارز وكان رئيسا للجامعة الاردنية، وله سجل من النجاح والابداع في اعماله كطبيب واداري ووزير ومستشار ومفاوض. ويستطيع فهم المجتمع الاردني والتعامل معه على جميع الاصعدة التقليدية والعصرية، تماما كما يفهم المجتمع الدولي وكيف يعمل.

اما الوزراء فاكثرهم من الفنيين الذين صعدوا في سلم الوظيفة وعملوا على صعيد الادارة العليا في اجهزة الدولة، وهو وضع يناسب رئيسا يعرف تماما ما يريد. ولديه خطة جاهزة للتنفيذ. ولا يلزمه سوى فريق قادر على تحويل خطته الى انجاز في اقصر وقت ممكن واقل التكاليف.

وهذه الحكومة ليست انتقالية. فالانتخابات النزيهة هي احدى المهمات الاجرائية المناطة بها، ومواصلة عملية السلام للوصول بها الى نتائج مرضية هي اولوية وطنية. وتعزيز مكانة الاردن ودوره العربي والاقليمي اولوية سياسية. والتعامل مع الوضع الاقتصادي له اولوية حيوية للحفاظ على الزخم الحالي وحمايته من التعثر والانتكاس.

جرى العرف بمنح الحكومة الجديدة شهر عسل للتعرف والتحسس قبل ان تبدأ بالتحرك، اما هذه الحكومة فليس امامها اكثر من عطلة العيد للتسخين قبل الانطلاق. فالدراسة والتعمق لا يعنيان التردد واضاعة الوقت الثمين واعطاء الفرصة للمناكفين للانفراد بالرأي العام وتضليله وحشده ضد اي تحرك. فالمطلوب هو الحسم وليس المراوحة، والقيادة وليس الانقياد.

والحكومة مطالبة بقول كلمتها في قانون الانتخاب المختلف بعد ان نوقش الموضوع مطولا ووصل الى نقطة صنع القرار، لمن حق الاحزاب والمرشحين معرفة قواعد اللعبة الانتخابية ورسم استراتيجيتهم على اساسها. وطالما ان مجلس النواب القديم استنفذ اغراضه ولن يدعى للانعقاد فلماذا لا يحل رسميا، ويحدد موعد اجراء الانتخابات من الان.

وغير المعروف ان عدم صدور قانون ضريبة المبيعات كما كان مقررا يلزم الحكومة باجراءات مالية بديلة، اكثر كلفة على المواطن من ضريبة المبيعات، كثمن لمجرد تاجيل صدور القانون لمدة ثمانية اشهر. فلماذا ندفع ثمنا لا لزوم له. ولماذا لا نصدر القانون ونستكمل اعادة الجدولة ونتسلم المساعدات المالية المقررة لنا من الجماعة الاوروبية والبنك الدولي واليابان وغيرها. والمعلقة بانتظار تنفيذ ما التزمنا به.

نتفاءل بهذه الحكومة ولكن الاعمال هي التي ستحكم، وشهر حزيران الجاري سيكون كافيا للحكم لها او عليها.

ضوء

ضوء

● محمد القيسي

ريح مختلفة

ريح مختلفة
تصفر في الملعب
وتدور كما ترغب
تحبك في السر،
خيوط الملهاة المرتقبة
وتجر العربة

□□

ريح مختلفة
تعبر بين الاغصان
ريح مختلفة
بينا كنعان
يصفر خارج هذي الصدفة
ويجوب كروم الاهل،
ويتلو سورته الرعوية،
في الانحاء:

□□

[اتينا اتون.
ليتهم في الذل يموتون،
ويحييون.
والقلب المسكون.
بلالاء عشاقك،
إنا يقظون.
لا تهني خلف السور.
لا تهني،
او يحزن قلبك،
نحن الاهلون.]

أقول كلمة

لو انها هي الصورة الواقعية

عبدالرحيم عمر

تابعت قبل ايام خطابات مندوبي الاذاعات العربية والاسلامية التي اذيعت ضمن الصورة الصوتية التي نقلت من بيت الله الحرام الى المسلمين في كافة اقطارهم وامصارهم من اقصى المشرق

الى اقصى المغرب لم تكن في الصورة الصوتية او في كلمات مندوبي الاذاعات العربية المرئية والمسموعة تلك العنعنة بل تلك المزاودة الاقليمية التي اعتدنا سماعها من هذه الاذاعات في المناسبات

السياسية المحلية التي اعتدنا عليها في اقطار الوطن العربي المختلفة وقد خلت الصورة كذلك من التلميحات والتصريحات التي تدين "الاخرين" دائما وتحملهم مسؤولية ما يلاقيه المسلمون.. في مواقع كثيرة من اقطارهم من ظلم وما يتعرضون له

من الام على ايدي المعتدين. لكن ذلك لم يمنع الاشارة الى ما يلاقيه المسلمون في فلسطين والبوسنة من مظالم على ايدي معتدين من غير المسلمين لكن احدا لم يأت على ذكر الحصار الذي يضيق الحياة على العراقيين بكل مذاهبهم وكل يد منابتهم كما جرى

تجاهل الانقسامات الاسلامية وما يزهق بسببها من ارواح المسلمين في افغانستان وايران ومصر والجزائر وغيرها، والانقسامات العرقية وما يلاقيه المسلمون الاكراد على ايدي حكومة تركيا التي تريد منعهم من المطالبة بان يكونوا اكرادا لهم

حقوقهم القومية وهويتهم التاريخية المتنافية الخاصة بهم. لقد كانت كلمات السادة المذيعين صافية لم تمس الواقع الراهن الذي يعيشه المسلمون وخاصة العرب لدرجة ان احدا لم يدع الى اصلاح ذات البين او المحافظة على قدسية الارض العربية

التي هي مهد الاسلام وهكذا خلت الخطابات التي القيت في اكبر التجمعات الاسلامية من اية دعوة للمبادرة الى لقاء اسلامي على نطاق واسع مسؤول يقول كلمته ويضع الحل الناجع لكل حالة من هذه الحالات غير العادية التي يسيل الدم الاسلامي هدرا بسببها.

لكن كل ذلك لم ينل من جلال المناسبة وهيبتها. ونحن اذ نهنىء السادة الحجاج بالقدرة على النهوض بالواجب الملقى على عواتقهم "ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا"

فاننا نضرع الى المولى عز وجل ان يحفظ وحدة هذه الامة وان يعيد عليها العيد في ظروف افضل مما هو قائم الان. وكل عام وانتم بخير.

ملاحظة

ذاكرة العيد

● احمد المصلح

احب ان ارى في زيارة ال مجروب، السياحي العربي الليبي الى فلسطين العربية المحتلة، وعاصمتها القدس الشريف «المحتلة»، رأيا اخر، يختلف ليتفق مع محصلة الاراء التي قيلت في الزيارة من الف اسبابها الى نون نتائجها.

وبداية فان رأيي يقوم على دعامتين: اولاهما تخيلية، اذ قد يكون للبعثة الليبية اهداف سرية، مثل دعم الانتفاضة بالافكار والاموال، والتاكيد على ان الثورة الشعبية الفلسطينية، ليست وحدها في المعركة، وان ثورة الفاتح ظهير وسند فعلي للصديق وقت الضيق!

والدعامة الثانية واقعية، وهي ان الزيارة فاشلة، ابتداء من منطلقها التغييري، اعني تغيير الطريق من طرابلس مكة المكرمة، الى طرابلس القدس، وحتى تجلياتها على امتداد مسافة الرحلة من رفح الى المسجد الاقصى، وما رافق الرحلة من ضجة اعلامية اسرائيلية.

وفي ضوء ذلك، فانني اضع الزيارة في سياق فهم امريكي اسرائيلي عربي يقوم على قاعدة المرحوم السادات المعروفة بكسر الحواجز النفسية، والذي كان هو نفسه احد ضحاياها الكثيرين.

والسؤال الان بعد ان تمت الزيارة: هل حققت الزيارة اهدافها المتخيلة والواقعية؟

الجواب بكل بساطة هو «لا» كبيرة. فلا اهل الدار الحقيقين، ولا محتليها الغزاة الصهاينة، رحبوا بالضيف غير المرغوب في زيارته، بل وان الاسرائيليين وصفوا الزوار الليبيين بل وليبيا الثورة بابشع الصفات ومن اقلها، مرض الجذام.

والنتيجة هي تحول مفهوم كسر الحواجز النفسية بين العرب والاسرائيليين الى مهزلة عربية جديدة، وحتى خفي حنين، الليبي ضاعا في الصحراء العربية هذه المرة.

والحقيقة الباقية هي ان السياسة الاسرائيلية لا تستطيع الخروج من عقلية القلعة اليهودية، التي ترى في العرب، اعني الشعب العربي، عدوا تاريخيا، وبالتالي فان التطبيع وفق تلك الرؤية، شبيه بتطويع الخيول الجامحة بجرها الى الاسطبل، او: الى حديقة الحيوانات الاسرائيلية.

اما المخدوعون بالتعايش مع تلك العقلية، فحالهم شبيه بحال القطيع الذي يساق الى المسلخ. وهذا الذي حدث ليس سوى ذاكرة مؤلمة جديدة، تضاف الى ذاكرة عيدنا الاكبر، ولا حول ولا قوة الا بالله.

افغانستان...

المحامي هاني النحلة

عندما كانت الجيوش السوفيتية تدعم نظام الحكم الشيوعي في افغانستان تنادت معظم دول العالم الحر واجهزته الخفية وبعض الدول الاسلامية والعربية لارسال المجاهدين والاموال الى افغانستان/ وجرت حرب عصابات طويلة/ وتكونت احزاب وجيوش وجبهات كلها مسلحة وكلها تحارب وكلها تريد استقلال افغانستان.. وطرد الغزاة.. او على الاقل/هذه هي الشعارات التي كانت مرفوعة..

وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي وسحب جيوشه من افغانستان/ دخلتها القوات الافغانية/من كل اتجاه/وتخندق كل فريق في جهة من العاصمة او البلاد/. وبدأت المفاوضات لاقتسام الغنائم..

وطبعا ركب كل فريق راسه/ولم يحصل اتفاق.. وتحت اغراء السلاح/ الموجود بكثرة في ايادي الجميع/ انفجر الموقف وبدأت القنابل وزخات الرصاص تسقط على كابل/وغيرها من المدن.. وكان المدنيون العزل اول ضحاياها... وتهدمت المنازل وانقطعت المياه والكهرباء ودمرت الطرق وانتشرت المجاعة والامراض. وبدأت البلاد تسير في طريق خطير يؤدي الى خراب لا يمكن اصلاحه..

وتدخل اهل الخير والصلاح/ او هكذا سموا انفسهم/ وبدأت مفاوضات شاقة ومضنية خارج افغانستان/. وبعد جهود طويلة/ تم الاتفاق على تقاسم السلطة/واقسم الجميع على احترام الاتفاق وعادوا الى كابل لتنفيذ ما اتفقوا عليه...

وهدأت الاوضاع بعض الشيء وتوقف القتال وتآلفت حكومة جديدة وبدأت في اصلاح الدمار.. وان بقي كل فريق على سلاحه في انتظار فرصة للانقضاض على السلطة كلها او على خصمه...

وفجاة ودون سابق انذار وبدون ظهور سبب جديد اندلع القتال بين اطراف الحكم انفسهم. وكانت هذه المرة اشد واقسى مما حصل سابقا حتى بلغت حصيلة عدة ايام من القتال الف قتيل واربعة الاف جريح وتهدمت الوف البيوت والمتاجر والمرافق والطرقات وتوقفت الخدمات العامة وعاد الناس الى عهد الشموع والابار واصبحوا يترحمون على العهد الشيوعي الذي رغم كل شيء كان يوفر لهم الامن والغذاء..

هذا ما تناقلته الاخبار وهذا ما كتبته الصحف الغربية نفسها/ ونحن ننقله حرفيا حتى لا نتهم بالترويج للشيوعية.. رغم موقفنا المعروف منها...

هذا الاستعراض الهدف منه القول وبصراحة... ان الاعتماد على الاجنبي سواء كان صديقا او يدعي الصداقة/وسواء كان عن طريق التزويد بالسلاح او بالمال هو السبب الرئيسي لكل ما يحدث في افغانستان وغيرها من دول العالم الثالث...

ان الدول وخاصة الكبيرة لا يهمها عندما سلحت الافغانيين او مولتهم ان توصلهم الى الاستقلال والسيادة على ارضهم...

ان كل همها ان تضع نفوذها ومصالحها في سدة الحكم... وان تحكم وحدها دون منازع.. وستظل تحارب حتى تصل لهذه النتيجة.

فهل عرفتم الان سبب استمرار الحرب/بين فصائل المجاهدين في افغانستان/..؟

اخبار غير سياسية

قانون اميركي يجبر المتسول التحدث بآداب جمه

واشنطن - رويتر - احدث قوانين واشنطن العاصمة الاتحادية الامريكية يحتم على المتسولين ان يكونوا مهذبين اذا رغبوا في ممارسة نشاطهم في المدينة.

واقر مجلس المدينة في اقتراع الاجراء الذي يسمح بالتسول المهذب ولكنه يحظر المتسولين الذين يضايقون المواطنين بعشرة اصوات مقابل صوت واحد.

ولكن اتحاد الحريات المدنية الامريكي يقول ان الاجراء قد ينتهك التعديل الاول للدستور الامريكي وهو حرية التعبير والذي ينطبق على المتسولين وقال انه قد يتحدى هذا الاجراء في المحكمة.

واقر المجلس الاجراء الذي ينص على فرض عقوبات بالسجن فترة تصل الى ٩٠ يوما او دفع غرامة تصل قيمتها الى ٣٠٠ دولار على المتسولين العدوانيين.

فأر يتسبب في هبوط طائرة بريطانية

نيوكاسل - انجلترا - رويتر - تسبب فار في هبوط طائرة بريطانية يوم الاربعاء.

وظل نحو ١٥٠ راكبا على متن الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٣٧ في مطار نيوكاسل في شمال شرق انجلترا لمدة ساعتين بعد رحلة من كريت في الوقت الذي بحث فيه مسؤولون من وزارة الصحة عن الفار.

وتطبق السلطات البريطانية قوانين صارمة فيما يتعلق بمكافحة مرض الكلب السعار الذي تحمله القوارض مثل غيرها من الحيوانات.

وارسل قائد الطائرة رسالة باللاسلكي بعد ان رأى المضيفة الفار المتسلل ولكن بعد تفتيش دقيق لم يعثر على الفار وسمح للطائرة بالاقلاع الى براج..

وقال متحدث باسم شركة انتر يوربيان ايروايز الجوية انه بعد عودة الطائرة الى نيوكاسل امس الخميس ستغلق الطائرة تماما وتعقم.

خطأ مطبعي في رسالة من بنك تصيب صحفيا بذهول

لندن - رويتر - اصيب الصحفي جاسون توماس بصدمه عمره الليلة الماضية عندما فتح رسالة وصلته من البنك لابلاغه بانه سحب ١٫٠٥١٫١٩٠ جنيها استرلينيا ١٫٦ مليون دولار على المكشوف من حسابه.

وقال توماس البالغ من العمر ٢٨ عاما وهو من كارديف في ويلز اضطررت لقراءة الرسالة ثلاث مرات وكنت بحاجة الى فنجان من القهوة من الواضح انه كان هناك خطأ ما.

وقد اعترف توماس انه سحب ١٩٠ جنيها استرلينيا ٢٩٤ دولارا على المكشوف وقال انه يامل ان يكون البنك قد اخطأ في الارقام.

وقال متحدث باسم بنك ناشيونال وستمنستر في كارديف انه كان هناك خطا مطبعي وقال ان توماس ستصله رسالة اخرى قريبا رسالة اعتذار.

التغيب عن العمل يكلف اقتصاد ايرلندا ٣٨٣ مليون دولار

دبلن - رويتر - اظهرت دراسة اجراها اتحاد اصحاب الاعمال الايرلنديين ان التغيب عن العمل كلف الاقتصاد الايرلندي ٢٧٥ مليون جنيه ايرلندي ٣٨٣ مليون دولار العام الماضي.

وقال الاتحاد امس الخميس ان اكثر من ١٢ مليون يوم عمل ضاعت على الاقتصاد اي اكثر ٦٥ مرة من عدد الايام التي اهدرت بسبب الاضرابات.

وذكرت الاتحاد ان هذه الخسارة التي تمثل ١١ يوما لكل عامل تضيف اعباء جسيمة على اصحاب الاعمال.

وعدد الاتحاد اسباب ضياع هذه الايام فذكر المرض واصابات العمل والحوادث خارج العمل وتكرار الاصابة بالامراض الخطيرة والمسؤوليات المنزلية.

مجرد رأي

أكيكو.. عاشقة جبران

● مازن حجازي

أكيكو فتاة يابانية، جسمها كاسمها.. تقاطيع دقيقة مع بساطة في الهندام، وبراعة جلية في الكلام.

قرات كتاب «النبي» لجبران خليل جبران مترجما الى اليابانية فعشقت كل ما هو عربي.. وقالت لنفسها: نحن اليابانيين يجب ان نتعلم من العرب! وهكذا صممت على دراسة اللغة العربية لثلاث سنوات في اليابان ثم في امريكا الى ان اتيحت لها فرصة زيارة الدول العربية مؤخرا.

قالت انها لم تكن تتوقع ان يكون كل العرب جبران خليل جبران.. لكن الكثير من توقعاتها كانت صحيحة. وبخاصة في مجال الترابط الاسري والعاطفة المميزة والكرم الزائد.

واعترفت ان اليابان مؤخرا تاثرت بالثقافة الغربية والاميركية بالذات، واصبحت بنات الجيشا مجرد اسطورة.

لكنها لاحظت الفرق في التاثر.. فاليابانيون استفادوا من التقدم العلمي والصناعي الغربي.. بينما وقع العرب ضحية تقليد النمط الاستهلاكي الغربي. وهي ترى ان الثقافة الغربية اضرت باليابان لكنها لم تجعل منه شعبا مستهلكا فما زال فرسان الساموراي الذين يضحون بانفسهم بكل بساطة في سبيل وطنهم موجودين، ومازال اليابانيون يفضلون الطعام الياباني والملابس اليابانية وبالطبع السيارات والمعدات المنزلية اليابانية. وكلمة «مستورد» عندهم تعني السخرية من البضاعة المطروحة.

يضيق المجال عن عرض افكار «اكيكو» التي كونتها من اول زيارة تقوم بها للدول العربية. فهي تستغرب حالة الازدواجية التي يحياها الشباب العربي وتتساءل كيف يعيب اي شاب عندكم ان تتحدث شقيقته مع اي شاب حتى لو كان من اقاربها، بينما يسعى هو للتحدث مع اية فتاة وبخاصة اذا كانت اجنبية؟!

وعن رأيها في اسرائيل تقول ان وسائل الاعلام زرعت في ذهنها ان فلسطين هي ارض اليهود.. لكن ظهور اطفال الحجارة فجاة جعلها تعيد النظر في كل ما سمعته وقرأته، فليس من المعقول - كما قالت - ان يواجه الاطفال في فلسطين رصاص قوات الاحتلال لو لم تكن فلسطين هي وطنهم.

أوراق

يوسف الغزو

من معاني عيد الاضحى

كثيرة هي المعاني التي يجسدها العيد المبارك وهو يحل بيننا هذه الايام. انه عيد التضحية والفداء.. عيد البذل والعطاء... عيد التجرد الكامل من الانانية والبغضاء.

يحل العيد بيننا لنعود بأذهاننا وافكارنا وخواطرنا الى تلك الايام الخالدة في التاريخ البشري.. ساعة اوشك ابراهيم عليه السلام ان يضحي بولده اسماعيل على ارض مكة.. صدوعا بامر ربه.. وكيف افتدى اسماعيل عليه السلام بذبح من السماء عظيم.. وكان الرمز الذي جسد عصارة التضحية في سبيل العقيدة.. وعصارة الفداء في سبيل الواجب.. ومن هنا جاء اسم العيد... عيد الاضحى المبارك.. جاء الاسم مجسدا لحقيقة الحدث العظيم... ومبرزا لذلك الرمز الخالد منذ آلاف السنين.

ومن معاني عيد الاضحى ايضا حكمة السعي من كل فج عميق الى بطاح مكة لاداء فريضة هامة من فرائض الاسلام الخمس.. فيجتمع اهل العقيدة الواحدة على ارض التضحية التي جرت عليها حادثة التضحية والفداء.

ومن معاني عيد الاضحى ايضا هو التواد والتراحم والبذل بين الناس.. لتكون المناسبة بكل ابعادها ذات شقين: اداء الفريضة اولا... والتواد والتراحم والبذل ثانيا...

ومن معاني العيد المبارك ايضا استلهام المعاني الخالدة التي تجسدها شعائر الحج في الطواف والسعي ورمي الجمرات والوقوف على عرفة.. بحيث تشكل كل شعيرة من هذه الشعائر وجبة روحية ومعرفية لكل القائمين بها. كما تشكل اتصالا روحيا ذا نكهة خاصة مع التاريخ.. والتصاقا اكثر مع الجذور.

ومن معاني عيد الاضحى المبارك ايضا تلك المشاركة الوجدانية الهائلة بين من يؤدون الشعيرة في الديار المقدسة وبين المسلمين جميعا في سائر ارجاء الارض.. بحيث يحتفلون جميعا حيثما كانوا بالعيد.. كنوع من المشاركة الروحانية بالفرح.. فرح انجاز الفريضة والعودة الى الاهل والاصدقاء والمعارف.. انها اذن موجة فرح عارمة تنطلق شرارتها من عرفة لتغمر الامة كلها في احتفال وجداني كبير اسمه عيد الاضحى.

ولعل المعاني التي يجسدها العيد كثيرة ومتعددة... وقد لا تتاح لكاتب فرصة الاحاطة بها كلها في مقال واحد... الا ان المعنى الواسع الذي تجسده تلك المعاني هو التضحية.. ولا يستقيم معنى هذه الكلمة الا اذا كانت من اجل الاخرين.. ولذلك فان التضحية هنا هي النقيض الحاد للانانية المتبوذة في كل زمان ومكان...

بصراحة

"دون ان يبدأ احد من الصفر"

● سلطان الحطاب

بعضنا يحلو له عندما يفكر في عمل او يبدأ عملا، سواء كان فردا او مؤسسة ان يخفي جهد الاخرين او ينساه او يتناساه او يحجره او يحجبه. ناسيا لنفسه او مؤسسته انها التي بدأت بالعمل وان العمل مسجل لها. وهو بهذا كالذي يعيد اكتشاف العجلة "الدولاب" حين يريد ان يظهر ان جهده مبتور عن جهد الاخرين ومقطوع عنهم. يتكرر ذلك في وزارات ومؤسسات ودوائر وجامعات ومراكز بحث علمي وحتى في اعمال تطوعية..

اعرف كثيرا من الندوات الاجتماعية والاقتصادية حول المراة والبطالة والتشغيل والشباب والجريمة والعلاقات العامة وغيرها تكرر انعقادها في جهات كثيرة معظمها كان يبدأ عمله من الصفر متعمدا دون ان يحفظ للاخرين جهدهم وحقوقهم. فيما انجزوا وادركوا ووصلوا من مقررات ونتائج وتوصيات كانت تطوى لتوضع على الرف لانها لا تعجب "فلان" او "علان" ولانها لا تخدم نزوع هذه الجهة او تلك او مصلحة هذه المجموعة او تلك.

كثير من الجهد والمال والمصلحة الوطنية كان يجري تبديده واهماله والقفز عنه بتكرار نفس الفكرة. واعادة صرف جهد ومال ووصول الى نتائج شبيهة او متقاربة.

ثمة جهات عديدة تحاول دائما ان تبدأ من الصفر..

وكثيرا ما يكون شعارها في عملها "تخرب بنا ولا تعمر بغيرنا" وهي فيما تفعله تدرك ما هي الحقيقة، ولكنها تتجاوزها، لان لا احد يمنعها من تجاوز الحقيقة او يدينها على ذلك !!

حضرت اكثر من ندوة مكررة. وقرات اكثر من توصيات لنفس الموضوع في نفس الزمن او لفترات متقاربة جدا. وكلها كانت تريد ان تسجل لهذه الجهة او تلك. والحرص على ابراز اسم او اسماء معينة وراء العمل ضمن "شخصنة" ضيقة. وكثيرا ما كان مثل هذا العمل الذي يظهر كفقاعات الصابون يتلاشى بسرعة كالزبد حين يغيب.. لان هدفه تحقق بمجرد انعقاد الندوة او البحث او اللقاء !!

هناك كثير من القرارات التي اتخذت عبر السنوات الماضية كثير منها يتعلق باستراتيجيات سكانية واجتماعية ونسائية وتنموية وتعليمية وثقافية. وكانت هذه القرارات تتحول مع الزمن الى خبر بائت على ورق محفوظ في ملفات يرثيها الغبار. ولعل هذا ما نبه اليه جلالة الحسين في كتاب التكليف السامي لدولة الدكتور عبدالسلام المجالي بقوله "فان على الحكومة ان ترسم خططها لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه من سياسات وطنية سواء تمثلت في الميثاق الوطني او التشريعات والخطط والبرامج التي تم انجازها في مختلف المجالات دون ان يبدأ احد من الصفر متجاوزا ما انجز بعضه او رسم ملامحه زملاء سبقوا في حمل المسؤولية واحسنوا الاداء".

وحتى يكون لي شاهد فيما ذكرت، فانني شخصيا كعضو في اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني.. كنت احس انا وكثير من الزملاء في اللجنة وفي مقدمتهم عضوها النشط الدكتور عبدالسلام المجالي ان الانجاز الكبير الذي تم وهو الميثاق الوطني والذي باركه القائد الحسين، والشعب الاردني من خلال المؤتمر الوطني. كان يجب ان يحظى بعناية افضل من قبل الحكومات المتعاقبة وخاصة في البداية..

فالميثاق الوطني ينظم ويضع اليه الكثير من جوانب حياتنا السياسية وهي الالية التي جرى اعتمادها الى حد كبير في صياغة قانون الاحزاب والترخيص لها وفتح باب التعددية السياسية.. واذا كان الميثاق الوطني قد تضمن عناوين عديدة. تنظم الحياة الديموقراطية من خلال الصيغة الحزبية. ويحرص على وضع الاطارات والاسس لذلك. ويشير الى مفاهيم ومنطلقات اساسية، ويرتب تشريعات وبناء مؤسسات واليات. فان كثيرا من هذه المفاهيم والخطط والبرامج المنبثقة عنه او المترتبة عليه بحاجة الى تعميق واستكمال وتوضيح واعتقاد، واخذ بها، خاصة واننا نلمس بعض جوانب الغلو او الانحراف. سواء بالمزايدة، او حتى المناقصة على مسيرتنا الديموقراطية.. ويتعدى ذلك في اشكال من الممارسات والسلوكيات والخطاب السياسي العام او الاعلامي الذي يخدمه او يلحق به وفي هذا الكم المتلاطم من الرطانة والتعبيرات والمواقف التي لا تصدر عن

البقية ص ٢٣

تتمات

مصر تسعى

بينها. واكد ان «كل مجموعة مكلفة تنفيذ عملية في مصر تتقاضى ما بين ٢٠ الى ٣٠ الف دولار اضافة الى رواتب شهرية تتراوح بين ١٠ و٢٠ الف دولار» مضيفا ان «هذه الاموال تستخدم في شراء اسلحة من السوق المحلية اضافة الى الاسلحة والمتفجرات التي يتم ادخالها سرا الى البلاد».

من جهة اخرى اجمعت عدة مصادر على ان قوات الامن المصرية اتخذت في الفترة الاخيرة موقفا جديدا تميز باللجوء الى التهدئة في مواجهة اعضاء الجماعة الاسلامية في محافظة اسيوط بالصعيد.

لقد صرح عدد كبير من اعضاء الجماعة لمراسل وكالة فرانس برس في الصعيد بان «الخطوط العريضة لسياسة الشرطة في محافظة اسيوط تغيرت منذ تعيين مدير امن جديد للمحافظة في نهاية نيسان الماضي وهو اللواء محمود عنتر.

وكان اللواء الالفي قبل ان يصبح وزيرا محافظا لاسيوط حيث عارض القمع المفرط للشرطة وخاصة العقوبات الجماعية.

وقال احد اعضاء الجماعة ان «قوات الامن لم تعد تتواجد بكثافة في الشوارع او عند مداخل التجمعات السكنية» وحتى بعد الحوادث الاربعة الاخيرة التي نفذتها مؤخرا عناصر اسلامية في محافظة اسيوط «لم يفرض اي حظر تجول».

واشار ايضا الى ان «الشرطة لم تعد تلجأ كعادتها الى تطويق المدن او الى الاعتقالات الجماعية والعشوائية» التي كانت تشمل اقارب الاسلاميين.

ومن العلامات الاخرى للتهدئة، قيام نحو الفي شخص بمسيرة يوم الاثنين بعد صلاة عيد الاضحى تحت رقابة للشرطة اقل من المعتاد.

وعلاوة على ذلك اوضح عضو الجماعة ان «العديد من الاخوان» اطلق سراحهم في الايام الاخيرة.

وتحدثت صحيفة «الشعب» نصف الاسبوعية الناطقة بلسان حزب العمل المتحالف مع الاخوان المسلمين عن هذا الاتجاه وكتبت الجمعة الماضي ان «هدنة» فعلية تحققت منذ عدة اسابيع بين الشرطة والجماعة الاسلامية في المحافظة.

وتعليقا على الاجراءات الجديدة التي اتخذتها الشرطة اكد مسؤول كبير في المخابرات العامة لوكالة فرانس برس «ان هدفنا حاليا هو ازالة التوتر بين الفريقين».

وحيال هذا الموقف الجديد اكد بعض اعضاء الجماعة في محافظة اسيوط انها «ستبحث اعضائها على الهدوء» لكنه شدد على ان جوهر المشكلة لا يزال قائما وخاصة مشكلة المعتقلين» الذين تجاوز عددهم الالاف.

وقال «اذا كانت الحكومة صادقة برغبتها في التهدئة فعليها اطلاق سراح جميع «الاخوان» المحتجزين منذ سنوات من دون اي سند قانوني» مشيرا الى حالة الطبيبين احمد عبده سليم ومحمود شعيب من اسيوط اللذين تعتبرهما الشرطة من قادة الجماعة.

واكدوا انه «في كل مرة تخلي المحكمة سبيلهما تعتقلهما الشرطة من جديد وتحتجزهما بدون تفسير» في اشارة الى اسلوب اصبح مألوفا في مصر يتيح اعتقال الفرد فور اطلاق سراحه بقرار قضائي.

لكن بعض اهالي اسيوط ذكروا لمراسل وكالة فرانس برس ان الهدوء الحالي لا يمكن اعتباره مقدمة لتخلي الجماعة عن العنف نهائيا.

فريق التفتيش

مفتش مخضرم لدى الامم المتحدة للصحفيين: لقد امضينا عامين بالفعل في تفتيش العراق لذلك لدينا صورة عامة لكننا سنخوض الان في التفاصيل الدقيقة.

واضاف: والفكرة كلها هي تقييم القدرات الصناعية للعراق بطريقة افضل في هذه المجالات.

وسيركز الفريق وهو السابع والخمسون الذي تعهد له اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل لدى العراق بتعويق انظمة السلاح العراقية الكبيرة هذه المرة على المصانع التي تنتج اجهزة الجيروسكوب التي توجه رحلة الصاروخ اثناء طيرانه ومحركات الوقود السائل.

وامضى فريقان سابقان هذا العام ١٠٠ يوم اجمالا في العراق في فحص نظم صواريخ تعمل بالوقود الجاف ومركز يجري ابحاثا وتطويرا لصاروخ سيقترب اقصى مدى له من ١٥٠ كيلومترا وهو المدى الذي حددته الامم المتحدة.

وقال سميدوفيتش ورئيس الفريق باتريس بالاتك وهو خبير صواريخ فرنسي ان للعراق لديه تكنولوجيا تطوير نظم صواريخ خطيرة لانه كان لديه برنامج ضخم قبل اجتياح الكويت في عام ١٩٩٠.

وقال سميدوفيتش مشيرا الى النموذج العراقي من صاروخ سكود الروسي الصنع: بالنسبة لصواريخ الحسين احتاجوا لاقل من عام لتمديد مدى الصاروخ سكود.

واضاف: كانوا يتحينون صواريخ. كانت المعرفة موجودة وهي هناك. وهذا هو السبب في ان الخطة وضعت. لو لم يكن هناك قدرة لما كان هناك حاجة لخطة مراقبة.

وقال وهو يشير الى الات ومعدات صناعية يمكن استخدامها في برامج مدنية وعسكرية: ويوجد كثير من القدرات المزدوجة الاستخدام التي يجب مراقبتها.

وسيحاول سميدوفيتش اثناء وجوده في العراق ان يطالبه بالالتزام بقرارات مجلس الامن التي تقضي بالتعاون التام مع فرق الامم المتحدة والكشف الكامل عن جميع المعلومات المطلوبة.

وقال: انهم يعرفون طلبات مجلس الامن التي ينبغي عليهم تنفيذها. ولم نسمع عن اي تغيير في موقفهم نحو هذه القضايا الرئيسية. وهذا هو السبب في ان العقوبات امتدت مدة ثالثة هذا العام.

وقال: لا يمكننا ان نقبل الكشف الجزئي عن المعلومات. ونحن نعلم انه جزئي. لا شك في ذلك. وما حصلت عليه اللجنة الخاصة حتى الان كشف جزئي.

زيارتنا للقدس

كلم من الحدود المصرية.

وتعليقا على الانتقادات العربية للزيارة قال المتحدث باسم الحجاج الليبيين ان مكة والمدينة محتلتان من الغرب لان القرار في السعودية قرار غربي ظالم» مضيفا انه «ما دامت السلطات السعودية عجزت عن تحريرهما فلا فرق بين الزيارة الى مكة المحتلة او القدس المحتلة».

وتابع التاجوري «زرنا القدس لان القدس عاصمة دولة فلسطين العربية وهي عاصمة اسلامية ايضا» مشيرا الى انه طالب وعندما كان في القدس «وفي مقر دار الاسرائيليين بتحرير القدس وتدمير الكيان الصهيوني».

وحضر المؤتمر الصحافي الى جانب التاجوري امس اثنان من اعضاء الوفد الذي زار القدس وهم الحاج عبدالله الذي قدم نفسه باعتباره موظفا في اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي (اي وزارة الخارجية الليبية) اما الاخر وهو مصطفى ابو زيد فقال انه عضو في اللجنة الشعبية لمدينة طرابلس.

واخيرا وجه المتحدث باسم الحجاج الليبيين الشكر الى «السلطات المصرية لانها ساهمت في ترتيب الزيارة وتسهيلها عن طريق شركة سياحية».

يذكر ان شركة السياحة المصرية (العالمية للمشروعات السياحية) نظمت رحلة الحجاج الليبيين الى مصر وهي تمثل في مصر شركة السياحة الاسرائيلية «زيارة تراقل» التي يملكها رجل الاعمال الاسرائيلي يعقوب نمرودي.

ونفت طرابلس امس الاتهامات السعودية بان النظام الليبي ارسل سنة ١٩٨٤ حوالي ٢٠٠ رجل مسلح الى مكة «لمطاردة» المعارضين الليبيين الذين يؤدون فريضة الحج.

وقالت وكالة الانباء الليبية ان «افتراءات السلطات السعودية وصلت الى حد اختلاق الاكاذيب والمزاعم التي ليس لها اساس للاساءة الى ابرز قادة المسلمين (العقيد القذافي) والشعب العربي الليبي المسلم الذي سخر كافة امكاناته لخدمة الاسلام والمسلمين».

وكان التلفزيون السعودي قد عرض مساء الاربعاء الماضي تسجيلا لقوات الامن السعودية وهي تصادر مسدسات عثرت عليها في حقائب الليبيين في احد المطارات السعودية سنة ١٩٨٤.

وتتزامن هذه الاتهامات مع قيام جدل بين السعودية وليبيا حول اشتراك الليبيين في الحج.

وقالت الوكالة «لم نستغرب ان تلجأ الحكومة السعودية الى البحث عن مبررات واهية لموقفها امام الشعوب العربية والاسلامية بعد ان ثبت منعها ورفضها استقبال الحجاج العرب الليبيين الذين استقلوا طائرات الخطوط الجوية العربية الليبية».

واضافت الوكالة ان «القدس والمسجد الاقصى وان كانت تحت الاحتلال مثل مكة والمدينة الا ان ذلك لا يمنع المسلمين من شد الرحال اليها» مؤكدا انه «لا دخل لقيادة ثورة الفاتح ولا للجهات الرسمية في الجماهيرية العظمى في ما قام به هؤلاء المواطنون».

وفي الاراضي العربية المحتلة ظهرت دلائل استياء واضحة في صفوف الفلسطينيين من زيارة وفد السياح الليبيين للاماكن الاسلامية وانعكست مظاهر الاستياء واحيانا الغضب في عدم وجود اي من الشخصيات الفلسطينية في استقبال الوفد الذي عبر قطاع غزة في طريقه الى مدينة القدس المحتلة، وبينما كان الوفد يعبر المدن الفلسطينية الرئيسية في القطاع والضفة الغربية كانت المواجهات تحتدم بين الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية.

وفي استطلاع لوكالة «قدس برس» لاراء عدد من الشخصيات الفلسطينية في قطاع غزة، قال الدكتور حيدر عبدالشافي كبير المفاوضين الفلسطينيين في محادثات السلام انه من «الواضح ان هذه الزيارة تمت بموافقة الحكومة الليبية التي اذنت لها بالخروج، واسرائيل تحاول استغلالها سياسيا» واضاف انه «في الوقت الذي تضع فيه اسرائيل العراقيل امام وصول الفلسطينيين للقدس، ترحب وتسهل قدوم الليبيين» ورفض عبدالشافي التكهن بما يمكن ان تؤول اليه هذه الزيارة، غير ان المهندس الفلسطيني جمال الخضري عضو مجلس ادارة جمعية المهندسين في القطاع فيرى ان الخطوة الليبية جاءت لاثبات حسن النوايا تجاه الولايات المتحدة واسرائيل على امل رفع الحصار الامريكي عن ليبيا، وذلك من خلال تأثير اسرائيل» وتوقع الخضري ان تستغل اسرائيل ذلك «لتشجيع الاطراف العربية المشاركة في المفاوضات على البدء باجراءات التطبيع قبل توقيع معاهدات السلام».

وبينما تختلف لهجة الفلسطينيين في التعبير عن وجهة نظرهم ازاء الخطوة الليبية المفاجئة، فانه يبدو واضحا عدم ارتياح اي من الشخصيات الفلسطينية لها، ويرى المحامي فريح ابو مدين عضو الوفد الفلسطيني المفاوض ونقيب المحامين في غزة أن موضوع الزيارة كان يجري الاعداد له منذ حوالي ستة اشهر، ونفى ان يكون ذلك قد تم على خلفية رفض السلطات السعودية للوفد بالوصول الى الاراضي السعودية على متن الطائرات الليبية الخاضعة للحظر الدولي، وقال انها جاءت بهدف ان تتوسط اسرائيل لتخفيف الحصار الامريكي والغربي ضد ليبيا، ووصف الزيارة بانها تسيء للعرب والمسلمين، واضاف انه من غير المعقول ان يمنع الفلسطيني الذي يسكن على بعد دقائق من القدس من زيارتها ودخولها لاداء الصلاة، بينما ياتون من طرابلس الغرب بسهولة .. هذه ليست قضية دينية بل قضية سياسية».

وادان مصدر مسؤول في حركة (حماس) الفلسطينية زيارة الليبيين وقال في تصريح ارسل لوكالة «قدس برس» «ان تلك الخطوة المدانة تمثل مؤامرة على مقدساتنا واهلنا في فلسطين المحتلة، وتمثل اعترافا بالعدو المحتل وبحقه بالسيطرة على مقدساتنا الاسلامية، وتعاملا مرفوضا مع الارهابي رابين وكيانه المحتل، واضاف «لقد جاءت هذه الخطوة المشبوهة في نفس الوقت الذي تواصلت فيه الاجراءات القمعية والتعسفية الصهيونية بحق اهلنا العزل، وفي نفس الوقت الذي منع فيه ابناء شعبنا من زيارة القدس والوصول الى المسجد الاقصى المبارك».

وشدد على ان «مثل هذه الخطوات التي تاتي سعيا لكسب رضى الادارة الامريكية وحكومة العدو لن تؤدي إلا الى مزيد من الغطرسة الامريكية والصهيونية، وفرض المزيد من الشروط المهينة على دولنا العربية».

ويعكس تصريح المصدر المسؤول انزعاج الفلسطينيين الكبير من الخطوة الليبية المفاجئة، وقد قال المصدر «ان دماءنا الغالية لن تكون جسرا لاحد لتطبيع علاقاته مع العدو والارتماء في احضان الغرب» حسب تعبيره، واضاف «ان شعبنا الصامد يرفض استقبال العناصر الليبية ويعتبر زيارتهم غير مرغوب بها وتمثل خدمة جليلة للعدو المحتل وخنجرا في قلب كل مسلم» على حد قوله.

وتبادل المسؤولون الاسرائيليون الاتهامات حول اسباب فشل الزيارة وقطعها قبل ٢٤ ساعة من انتهائها فقد هاجم وزير السياحة الاسرائيلية عوزي برعام نائب وزير الخارجية الدكتور يوسي بيلين متهما اياه بانه تسبب في فشل الزيارة التي قال انها «كانت فرصة تاريخية» وندد برعام الذي يتولى عملية الاشراف على حقيبة الشؤون الدينية في اسرائيل بتصريحات كان بيلين قد ادلى بها واصفا ليبيا بانها «بلاد مليئة بالجذام» ومطالبا الحكومة بعدم «الاسراع للتقارب مع ليبيا في وقت يقاطعها به كل العالم».

غير ان مسؤولا رفيع المستوى في وزارة الخارجية الاسرائيلية قال «ان برعام وغيره من المسؤولين الاسرائيليين ارتكبوا خطأ فادحا عندما سارعوا لاستقبال الليبيين» الذين دعوا لازالة اسرائيل اثناء مؤتمر صحفي عقدوه في القدس.

اما اوري اور رئيسة لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست فقد قالت «ان زيارة الليبيين كانت خطأ، وان تجولهم في القدس الشرقية لم يكن ليجعلهم صهاينة»، في حين هاجم رجل الاعمال الاسرائيلي وتاجر السلاح نمرودي تصريحات بيلين المحسوب على حمائم حزب العمل قائلا «ماذا تتوقعون من اناس وصفوا بانهم مصابون بالجذام» ورفض نمرودي الذي خطط لهذه الزيارة عبر اتصالات مباشرة مع القيادة الليبية التعقيب على امكانية زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي الى اسرائيل، وكان نمرودي قد اكد ان القذافي سيعلن اعترافه باسرائيل فور عودة الحجاج الى ليبيا، كما سيوافق على زيارة اسرائيل في حال توجيه دعوة له لزيارتها على حد اقوال نمرودي.

على صعيد اخر قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان القذافي يتعرض لضغوط ومشاكل من قبل اطراف عربية تعارض تطبيع العلاقات الليبية – الاسرائيلية مما دفعه لالغاء الزيارة وسحب وفد الحجاج قبل انتهاء مدة الزيارة المقررة.

ومثلما تبدد حلم القادة الاسرائيليين بان تكون زيارة الوفد الليبي مقدمة لخطوات شعبية اخرى من قبل عدد اخر من الدول العربية، فقد تلاشت الهدنة التي عقدتها الصحافة الاسرائيلية مع الزعيم الليبي اثناء زيارة الوفد الليبي، واتهمت الصحف الاسرائيلية الصادرة امس ليبيا بانها قاعدة للارهاب الدولي.

غير ان مصادر صحفية اسرائيلية اعربت عن اعتقادها بان اعطاء زيارة الوفد الليبي ابعادا سياسية تجاوزت ما خططت له القيادة الليبية ازعج الليبيين الذين يبدو انهم لم يتفقوا على هذه الصيغة مع الوسطاء الذين رتبوا للزيارة بين الحكومة الليبية والحكومة الاسرائيلية، ونوهت هذه المصادر المقربة من حركات السلام الاسرائيلية الى تصريحات رئيس الجالية اليهودية الايطالية روفائيل فلاح وهو ليبي الاصل الذي عقب على فشل الزيارة بقوله «لقد اصروا – الاسرائيليون – على اقحام الزيارة في السياسة، فليتلقوا ما تأتي به الزيارة» واضافت هذه المصادر ان للزعيم الليبي «اراد رسالة موجهة للادارة الامريكية والدول الغربية، غير ان اسرائيل وجهتها باتجاه الدول العربية وعلاقات التطبيع، مما شكل خرقا للتعهدات التي قدمت له حول سبيل تناول موضوع الزيارة لدى الاسرائيليين» ورغم فشل الزيارة الا ان المصادر الاسرائيلية اعربت عن ثقتها باستئناف الاتصالات السرية بين ليبيا واسرائيل عبر اصدقاء الطرفين» على حد قولها.

رسالة تقدير

انطوت عليه من ثقة ملكية غالية وسام شرف وفخار اعتز به مدى الحياة وارى فيها طريقا مستقيما ومنبلجا قويما واضح المعالم اسير عليه في اداء المهمات الجليلة التي اوكلتموها الي وتزيدني اعتزازا وفخرا بالانتماء الى العاملين في ركب الحسين الاوفياء لجلالته المخلصين لمبادئه ورسالته التي هي في حقيقتها رسالة الهاشميين الشرفاء في لم شعث الامة وتوحيد صفها ورفعة شأنها وترسيخ قيم الخير والعطاء من اجل بني الانسان.

وانني اعلم مدى حرص جلالتكم على تأدية رسالة الاسلام التي هي رسالة جدكم المصطفى صلى الله عليه وسلم للبشرية جميعا بأسلوب الخطاب الاسلامي المتسامح المستنير الذي يستوعب الناس على اختلاف اديانهم والوانهم والسنتهم منذ ان تلالا الكون بنور الاسلام المجيد.

وقد صدعت يا مولاي بامركم فنقلت الى اخوانكم واخواتكم حجاج بيت الله الحرام ضراعتكم الخاشعة الى الله عز وجل ان يكون حجهم مبرورا وسعيهم مشكورا وقد تلقوا هذه الضراعة بضراعة خاشعة مثلها ان يحفظ الله جلالتكم وان يبارك في عمركم وان يمتعكم بموفور الصحة والعافية وان تسلموا لهم على الدوام ملكا عزيزا وابا رحيما واخا كريما وان يوفقكم في اداء رسالتكم ورسالة الخير رسالة الهاشميين الشرفاء النجباء.

ارجو ان تتقبلوا يا سيدي تهاني وتهاني حجاج بيت الله الحرام بحلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله على جلالتكم وعلى الشعب الاردني والامة العربية والاسلامية باليمن والخير والبركات.

وكل عام وجلالتكم بخير.

هجوم مسلح

ضد النقطة العسكرية الاسرائيلية حيث سبق ان تعرضت تلك النقطة لهجوم مسلح من جانب مسلحين ينتمون لحركة (حماس) مما ادى الى طعن جنديين وسلب اسلحتهما، وقد ترق احدهما متأثرا بجراحه فيما بعد.

وخلال حظر التجول الذي فرضته قوات العدو على مدينة الخليل لستة ايام في اعقاب مقتل احد الجنود المستوطنين قرب الحرم الابراهيمي الشريف والاستيلاء على سلاحه، علم امس، ان قوات العدو والمستوطنين قد احرقوا ثمانية منازل في حارة جابر وحي القصبة قرب الحرم وكذلك قامت قوات العدو بهدم عدة منازل وقناطر تحيط بالحرم الابراهيمي وخاصة على جانبي الشارع الذي يربط الحرم بمستوطنة كريات اربع من اجل تأمين حماية كاملة للمستوطنين.

كما علم ان اهالي المدينة تعرضوا خلال ايام حظر التجول الى ابشع حملة تنكيل قادها الجنود وعصابات المستوطنين ضد المواطنين تمثلت في احراق ثمانية منازل وتحطيم زجاج نوافذ مئات المنازل وكذلك تحطيم زجاج واحراق عشرات السيارات العربية فيما اصابوا عشرات المواطنين برضوض وكسور جراء تعرضهم للضرب المبرح من قبل الجنود والمستوطنين.

وقد حث رئيس الوزراء وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين المستوطنين اليهود في مدينة الخليل على التنقل في مجموعات مسلحة، وقال رابين خلال اجتماع للجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست "يجب على السكان اليهود في المناطق – العربية المحتلة – ان يعترفوا بانهم يواجهون الارهاب والكراهية ويتعرضون للقتل من قبل المتطرفين". واضاف "ان الجيش يستطيع ان يمدهم بالسلاح ويوفر لهم الحماية ويمكنهم من الوصول الى الاماكن اليهودية المقدسة لاداء صلواتهم، ولكن الجيش لا يستطيع ان يتواجد في كل مكان طوال الوقت".

وقال رابين في اعقاب تقرير قدمه للجنة حول مصرع جندي اسرائيلي من مستوطني كريات اربع في مدينة الخليل الاسبوع الماضي "يجب عليهم ان يتنقلوا في مجموعات من اثنين او ثلاثة اثناء مرورهم في البلدة القديمة بالخليل من اجل الوصول الى الحرم الابراهيمي للصلاة فيه" مشيرا الى ان هذه النصيحة قدمت للمستوطنين قبل عامين. واضاف "حينها لم اكن رئيسا للوزراء ولا وزيرا للدفاع ومع ذلك فقد قدم الجيش هذه النصيحة، لانه حتى على الحدود اللبنانية في شمال اسرائيل هناك مناطق ينصح الجيش الاسرائيليين بعدم الدخول اليها لوحدهم، وكذلك الوضع في المناطق – المحتلة". واضاف "لا يمكننا اعطاء اوامر للمدنيين غير انه يجب علينا ان نقدم لهم توصيات منطقية كما يجب عليهم ان ينظروا الى الامور على حقيقتها".

وقد استشهد شاب فلسطيني متأثرا بجروح كان قد اصيب بها قبل نحو اسبوع خلال مواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت مصادر فلسطينية ان الشاب محمود عبدالرزاق الغندور (١٩ عاما) توفي في احد مستشفيات الاراضي المحتلة متأثرا بجروحه. وكان الشاب الغندور قد اصيب بنزيف حاد جراء اصابته بعيار ناري في الساق اطلقه عليه جنود الاحتلال. وتدهورت حالة الشاب الصحية مما ادى لاصابته بخلل في وظائف الكلى وقد توفي الشاب مساء امس الاول بسبب استمرار تدهور وضعه الصحي، رغم محاولات انقاذه في مستشفى رام الله ومستشفى المقاصد بمدينة القدس المحتلة.

واستشهد شاب فلسطيني واصيب آخر بجروح عندما اطلق حراس اسرائيليون النار باتجاههما اثر خلاف نشب بينهم.

وقالت مصادر اسرائيلية ان المواطن منير ابو نجمة (٣٥ عاما) من سكان رأس العامود بالجزء الشرقي من مدينة القدس المحتلة استشهد مساء الاثنين الماضي جراء اصابته بعيار ناري في رقبته.

كما اصيب شقيقه اسماعيل ابو نجمة (٦٥ عاما) بجروح طفيفة عندما اطلق مستوطن اسرائيلي يعمل في شركة حراسة اسرائيلية النار باتجاه سيارة كانا يستقلانها قرب مفترق الرام شمال مدينة القدس المحتلة.

وقال المستوطن اليهودي اليعيزر داهان (٣١ عاما) الذي يسكن مستوطنة معاليه ادوميم القريبة من مدينة القدس انه اطلق النار باتجاه السيارة العربية عندما تعرض للخطر حسب ما نقلت عنه المصادر الاسرائيلية دون ان توضح ماهية الخطر الذي تعرض اليه.

واضافت المصادر الاسرائيلية ان خلافا نشب بين عدد من الحراس الاسرائيليين وعدد من المواطنين العرب، وان الشرطة تقوم حاليا بالتحقيق في مجريات الحادث، فيما نقل الشهيد الى مستشفى المقاصد حيث اعلنت وفاته رسميا، فيما نقل الجريح الى مستشفى هداسا الاسرائيلي حيث وصفت جراحه بانها طفيفة وان حالته مستقرة.

واعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية بان قنبلة يدوية القيت باتجاه دورية عسكرية ليلة الاحد الماضي بينما كانت تمر وسط مدينة غزة، غير انها قالت ان احدا من افراد الدورية لم يصب، فيما رد الجنود باطلاق النار تجاه الشبان، حيث تم اغلاق المنطقة والقيام بحملة تمشيط واسعة.

وداهمت قوات الاحتلال الاسرائيلية فجر امس، منزل المواطن احمد حسن الهندي (٦٢ عاما) في مخيم جباليا للاجئين، حيث قام الجنود بالقفز فوق الجدران، وتحطيم الابواب والشبابيك، واقتحام منزل نجله سهيل المدرس في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين – الاونروا – مما ادى الى ترويع زوجته وطفلتيه البالغتين من العمر سنة ونصف وخمس سنوات. وقد عمل الجنود على تحطيم اثاث المنزل الذي يؤوي تسعة افراد، وعبثوا بمحتوياته، وقاموا باتلاف المواد الغذائية، واعتدوا بالضرب على صاحبه سهيل احمد الهندي (٣٦ عاما)، وقد استمرت عملية الاقتحام التي نفذها ٣٠ جنديا من الساعة الثانية حتى الثالثة فجرا. ويبرر الضباط الاسرائيليون عملية الاقتحام بأنها تمت على خلفية البحث عن ابن العائلة المطارد محمد احمد حسن الهندي (٢٢ عاما) الطالب في السنة الثانية في جامعة الازهر، والذي اختفت آثاره في شهر آذار الماضي، وتتهمه السلطات الاسرائيلية بالالتحاق بمجموعة "عز الدين القسام" المسلحة التابعة لحركة (حماس)، وهذه هي المرة الثالثة التي يتم فيها اقتحام المنزل الذي يؤوي عائلتين.

ويقول مراسل "قدس برس" في غزة ان القوات الاسرائيلية اقتحمت ايضا في نفس الوقت منزل المطارد صلاح مصطفى العبد عثمان (٢٣ عاما) بحثا عنه غير انها اخفقت في العثور عليه، وتقوم المخابرات الاسرائيلية باستدعاء عائلته بشكل دائم، واخضاعها لاستجواب متواصل. ويفيد مراسلنا ان القوات الاسرائيلية تعمل بشكل دائم على مداهمة منزل الشابين المطاردين اضافة الى منزل مطارد ثالث وهو الشاب عماد عقل (٢٤ عاما) والمطارد منذ عام ونصف بتهمة الالتحاق بمجموعة عز الدين القسام المسلحة.

من ناحية اخرى وفي مسح اجرته وكالة "قدس برس" حول آثار القصف الصاروخي الذي قامت به القوات الاسرائيلية في منطقة حي اليرموك (قرمش) تبين ان عشرة منازل قد تم تدميرها بشكل كامل بدعوى تدمير منزل كان يؤوي خلية مسلحة، والمنازل هي: منزل ربحي اسماعيل عطاالله (٤٧ عاما) ويؤوي اربعة افراد، وصاحبه معوق، والتدمير كامل. منزل ناجي اسماعيل عطاالله (٥٦ عاما) ويعمل مزارعا، وقد تم تدمير الواجهة الشمالية. منزل محمد عاشور عطاالله (٣٤ عاما) ويؤوي ٨ افراد، ويعمل صاحبه دهان سيارات، وقد تم تدمير سيارة من نوع بيجو ٥٠٤ مقابل المنزل الذي تم تدميره بشكل شبه كامل. منزل يونس احمد عطاالله (٥٣ عاما) ويؤوي خمسة افراد، وقد تم تدميره بشكل كامل، وصاحبه عاطل عن العمل. منزل احمد يونس عطاالله (٢٩ عاما) وقد اصيب صاحبه بجراح في فخذه، ونقل الى المستشفى لتلقي العلاج. منزل توفيق رتق عطاالله (٢٤ عاما) ويؤوي ٧ افراد، ودمر بشكل كامل. منزل عيسى رتق عطاالله (٢٥ عاما) ويؤوي ٧ افراد ودمر بشكل كامل. منزل موسى رتق عطاالله (٣٠ عاما) ويؤوي ١٠ افراد ودمر بشكل كامل. منزل محمد رتق عطاالله (٤٢ عاما) ويؤوي ١٢ فردا، ودمر بشكل كامل. واصحاب المنازل الاربعة الاخيرة هم عمال ويلاحظ ان جميع اصحاب المنازل من عائلة واحدة هي عائلة (عطاالله).

الرياض

وغير قانونية. وزادت هذه التصريحات بالاضافة الى تقارير ايرانية تشيد بعقد الاجتماع الحاشد من حرب كلمات تفجرت بعد ان منعت المملكة عقد مظاهرة كان الايرانيون يعتزمون القيام بها في مكة يوم الخميس الماضي.

واتهم كبار رجال الدين الايرانيين السعودية بالاذعان لضغوط امريكية بحظر الاجتماع الحاشد.

ولا يتوقع دبلوماسيون في المنطقة ان يتجاوز الخلاف مجرد تبادل كلمات الانتقاد بين البلدين.

وعرض التلفزيون الايراني فيلما يصور مئات من الحجاج الايرانيين وقد تجمعوا في خيمة في منى يوم الثلاثاء الماضي وقال ان قوات الامن السعودية احاطت بالموقع ولكنها لم تتدخل.

ولم يظهر اي من رجال الشرطة السعوديين في الفيلم الذي لم يظهر سوى حجاج داخل احدى خيام بعثة الحج الايرانية.

وفي رسالة اذاعها التلفزيون الايراني امس الاول قال محمدي ريشهري رئيس بعثة الحج الايرانية ان اكثر من ١٠٠,٠٠٠ حاج من الايرانيين وغير الايرانيين رددوا هتافات (الموت لامريكا) والموت لاسرائيل التي رددتها جنبات قصور طغاة الكفر في جميع انحاء العالم.

وزراء الطوق

في الانتخابات التشريعية وصلاحيات المجلس التشريعي وحقه في التشريع بعيدا عن حق النقض الاسرائيلي (الفيتو) على اي قانون او تشريع يقره المجلس التشريعي كما ويبحث الوزراء المباحثات الثنائية على المسار الاسرائيلي اللبناني والتي ما زالت تراوح مكانها بسبب رفض اسرائيل تطبيق القرار (٤٢٥) والخلاص بانسحابها من الجنوب اللبناني وكذلك سير المفاوضات على المسار السوري وعدم التوصل الى صيغة واضحة بخصوص الانسحاب من الاراضي السورية المحتلة (الجولان) وعلى المسار الاردني الذي يعتبر تحقيق تقدم عليه مرهونا بتحقيق تقدم على مسار الشريك الفلسطيني.

وقال المصدر الفلسطيني ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سوف يقوم بزيارة قريبة للاردن وذلك قبيل قيام جلالة الملك الحسين بزيارة العاصمة الاميركية واشنطن والمقرر ان تبدأ في السادس عشر من الشهر الجاري، حيث يلتقي الرئيس الاميركي بيل كلينتون وعددا من كبار المسؤولين الاميركيين.

المصدر الفلسطيني ذاته توقع حدوث تقدم خلال جولة المفاوضات العاشرة القادمة على المسار الفلسطيني مشيرا الى ان حل الازمة الوزارية في اسرائيل سيساعد على التوصل الى صيغة متوازنة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي قد تقود الى اعلان مبادئ خلال الجولة العاشرة القادمة.

برقيات تهنئة

تحققوا كل هدف نبيل ناضلتم لاجله وسعيتم لتحقيقه.

ارجو ان تتفضلوا يا سيدي وقد بذلت وزملائي عملنا الذي شرفتمونا به اسمى ايات التهنئة والتبريك بكل هذه الاعياد المباركة.

وفقكم الله وسدد خطاكم وابقاكم ذخرا وسندا.. انه نعم المولى ونعم النصير.

وتلقى جلالته بهذه المناسبة من السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان البرقية التالية:

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم ايده الله ورعاه.

يشرفني واخواني اعضاء مجلس الاعيان أن نغتنم مناسبة عيد الاضحى المبارك لنرفع الى مقام جلالتكم اجمل التهاني واسمى التبريكات مشفوعة باصدق معاني الحب والوفاء والولاء، ونحن مع هذه الذكرى تغمرنا معاني الاباء والاعتزاز بقيادتكم الهاشمية الامينة وما نذرتم له حياتكم الغالية على مدى اربعين عاما من عمركم المديد من موصول الجهاد في سبيل خير الاردن وتأكيد دوره العربي والانساني واعلاء راية الثورة العربية واعزاز مبادئها.

ولقد ارتبطت مواقف جلالتكم نحو فلسطين وكل قضايا العرب بقيم الشرف والتضحية والصدق والاخلاص وان استشرافكم لمستقبل الامة العربية وما تحلم به اجيالها القادمة من عزة وكرامة واستعادة الحقوق والمقدسات يحمل لامتنا على يديكم البشائر بميلاد عهد الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان للعرب اجمعين مثلهم مثل سائر الامم والشعوب.

سدد الله على طريق العزة والنصر خطاكم واعاد هذا العيد على جلالتكم وعلى اسرتكم الاردنية الوفية وعلى العرب والمسلمين بالخير واليمن والبركات.

وكل عام وجلالتكم بخير.

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك من الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب هذا نصها:

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله.

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يشرفني يا مولاي ان ارفع الى مقام جلالتكم السامي بالاصالة عن نفسي وبالانابة عن اخواني اعضاء مجلس النواب اصدق ايات التهنئة والتبريك داعيا المولى عز وجل ان يعيد امثال هذه المناسبة على جلالتكم وانتم ترفلون باثواب الصحة والعافية وعلى اردن الحشد والرباط بالخير والعزة والمنعة.. انه سميع مجيب.

وتلقى جلالته بهذه المناسبة ايضا من الفريق الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة البرقية التالية:

مولاي جلالة القائد الاعلى الملك الحسين المعظم حفظه الله.

يشرفني يا مولاي بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ان ارفع الى مقام جلالتكم باسمي ونيابة عن جميع منتسبي قواتكم المسلحة قادة وضباطا وضباط صف وافرادا اسمى ايات التهنئة والتبريك مقرونة باصدق معاني الولاء والاعتزاز ضارعين الى العلي القدير ان يكلأكم بعين رعايته وان يمتعكم بموفور الصحة والعافية راعين للعهد بان تكون الجند الامناء على حمل راية الثورة العربية الكبرى الاوفياء لمبادئها الذائدين عن حياض هذا الوطن وحمى هذه الامة باذلين الارواح في سبيل عزتها وامنها.

حفظكم الله يا مولاي وسدد على طريق الخير خطاكم وحقق على يديكم مجد الوطن وامال الامة انه نعم المولى ونعم النصير.

وكل عام وانتم بخير.. مولاي المعظم.

الحكومة

العنف فها هو القتل الذي اصبح للاسف وسيلة للتصفية السياسية في بلد شقيق قد اصبح اكثر من ذلك اسلوبا لفرض الصمت وادخال الكلمة والكتابة بدورهما الى جحيم الحقد.

واضاف البيان: نعرب عن استنكارنا الشديد لاغتيال الكاتب الجزائري الطاهر جاووت وندعو كل كتاب المغرب العربي الى الوقوف بجرأة ضد هذه الاساليب.

وتساءلت صحيفة الاخبار اليومية التي تصدر بالعربية قائلة ان جاووت مات فعلى من الدور غدا وقالت: ماذا يخبىء الارهاب لرجال الثقافة والصحافة.

وكتبت صحيفة ليبرتي اليومية التي تصدر بالفرنسية تقول: لقد اصبح المثقفون والمبدعون وهم مستقبل هذه البلاد اهدافا يطاردون في بيوتهم ويقتلون دون اكتراث وبوحشية امام زوجاتهم واطفالهم.

وكانت تشير الى مثقفين اخرين مثل جلالي اليابس وهو وزير سابق واستاذ بالجامعة قتل بالرصاص امام منزله في العاصمة الجزائرية في نيسان الماضي.

وقتل الهادي فليسي وهو كاتب وطبيب بمسدس مزود بكاتم للصوت يوم دفن اليابس. وقد كتب فليسي عددا من الروايات التي لاقت رواجا كبيرا.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر رسمي امس ان قوات الامن قتلت عنصرين اسلاميين مسلحين في منطقة البليدة خلال عملية مطاردة من دون تقديم اي ايضاح عن تاريخ هذه العملية.

واوضح المصدر نفسه ان قوات الامن قتلت حامد كوان ومراد جفال اللذين لجا الى قرية لعبازيز خلال حملة مطاردة، مشيرا الى انه عثر معهما على بندقيتين وادوية واغطية.

وذكرت الصحف الجزائرية ان الوحدات الخاصة للجيش قامت بحملة مداهمة واسعة في هذه المنطقة.

واعلنت الاذاعة الجزائرية امس ان رجالا مسلحين مجهولين هاجموا سيارة اسعاف ليل الاربعاء الخميس في القادرية على بعد مئة كيلومتر شرق العاصمة الجزائرية فقتلوا المريض الذي كان بداخل السيارة وجرحوا الممرض والسائق.

وكانت سيارة الاسعاف انطلقت من مستشفى بجاية (٢٤٠ كيلومترا شرق العاصمة) لنقل مريض الى العاصمة عندما هاجمها مسلحون على الطريق العام بالقرب من القادرية.

كما اعلنت الاذاعة ان شرطيا اغتيل صباح امس في بلدة سيدي موسى (٣٠ كلم جنوبي الجزائر العاصمة) برصاص ثلاثة رجال مسلحين لاذوا بالفرار.

واوضحت الاذاعة ان الشرطي كان متوجها الى عمله عندما باغته المسلحون وقتلوه بالمكان المعروف باسم سيدي علي.

الحاخامية

التي تحدث عنها رئيس الوزراء اسحق رابين عدة مرات.

واضاف البيان «ان الحاخامية الكبرى تدعم حكومة اسرائيل لحماية الحق التاريخي لليهود في هضبة الجولان وايضا حقوق سكانها».

واوضح نورون ان هذا التصريح يرتدي طابعا «دينيا وليس سياسيا» واضاف «نخشى ان يضطر سكان الجولان الى مغادرة منازلهم ونطلب من الحكومة المحافظة على حقوق الشعب الاسرائيلي على هذه الارض».

يذكر ان حوالي ١٥ الف مستوطن اسرائيلي يعيشون في ٣٣ مستوطنة في هضبة الجولان.

رأينا

الثقة والاحترام المتبادل..

نعم، اننا ندعو الى زمان عربي جديد، يكون فيه حزيران ١٩٦٧، والنتائج الحزيرانية التي اعقبته، مجرد ذكرى.. ويكون لدى العرب في الزمان المنشود، القدرة على ريادة التقدم الانساني، في شتى الميادين..

لقد كان الاردن، كعادته سباقا، الى ممارسة ما يدعو اليه.. وها هو يسجل السبق في البناء الديمقراطي الذي يشيده، ليكون منارة للمنطقة باسرها.. وها هو يتعامل مع ذكرى الخامس من حزيران.. على نحو بعيد تماما عن جلد الذات.. وعلى نحو يستخلص العبر من الذكرى، لما فيه فائدة جيلنا، والاجيال القادمة.

بصراحة :

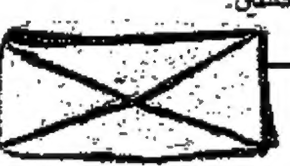
نضج او وعي او معرفة بمصلحة الوطن..

وان هذه الحكومة وعلى راسها رئيسها الذي كان له اسهام كبير في صياغة الميثاق الوطني مدعوة الى اعادة توضيح الفهم الموضوعي والهادىء لما دعا له الميثاق وبشر به وحدد معالمه.. لان الاحتكام الى الميثاق واعراب مضامينه واشهارها، وجعلها شواخص هادية، واطارات ملزمة ومحددات يجري التوقف عندها، والاستفادة منها، سوف تعقل كثيرا من النزعات الطارئة، او الاجتهادات الخاطئة. او الشطط او البوابات التي يدخل منها ما يمس التجربة الديموقراطية كلها..

هناك ممارسات يجري تسويقها. ليست من الميثاق في شيء، ولو ان الميثاق طالها لاعادها الى حجمها وطبيعتها. ولكن ذلك يحتاج الى اعادة توزين والاحتكام.. والرهان هو على هذه الحكومة الجديدة التي امامها مهمة اعادة حراثة الارض لزراعة شتلات جديدة تنتظر ان يكون ثمرها خالصا لوجه الوطن. وذلك بتعديل قانون الانتخاب ليصبح المجلس القادم كما يقول الحسين: "للوطن اولا.. ولاعضاء الاسرة الواحدة الكبيرة جميعهم دون تمييز".

فالميثاق الوطني يكفل هذا التطعيم الجديد لقانون الانتخاب. وهو كان دعا اليه منذ البداية حتى دعا الى الاخذ "باجراء التعديلات اللازمة بما يلبي متطلبات التطور والغاء الاحكام التي فقدت مسوغات وجودها".

والميثاق اولا وقبل كل شيء نص على ضمانات النهج الديموقراطي.. وهي الضمانات التي على الحكومة الجديدة مسؤولية الذود عنها. ومنع التعديات خاصة "من اولئك الذين يدعون الايمان بها. وهم يضمرون لها الشر والاذى. ويعملون على تقويضها من الداخل" كما يقول الحسين.





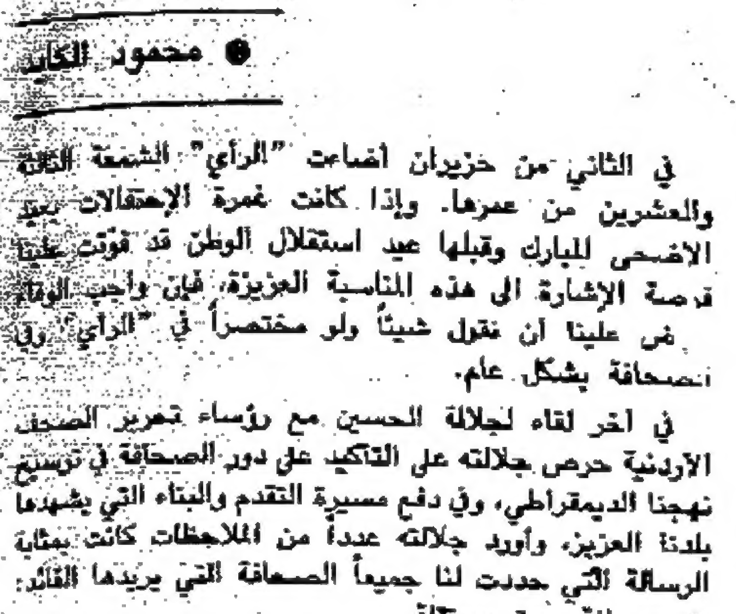








جلالة الحسين يؤدي صلاة عيد الاضحى المبارك، وجلالته يتلقى التهاني بالعيد من كبار المسؤولين وجلالته وافراد الاسرة الهاشمية يزورون ضريحي المغفور لهما جلالة الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة وجلالة الملك طلال بن عبدالله.



ايـ ٧ ـام

عيد «الرأي» والصحافة التي نريد

● محمود الكايد

في الثاني من حزيران اضاءت "الرأي" الشمعة الثالثة والعشرين من عمرها. وإذا كانت غمرة الإحتفالات بعيد الاضحى المبارك وقبلها عيد استقلال الوطن قد فوّتت علينا فرصة الإشارة الى هذه المناسبة العزيزة، فإن واجب الوفاء يفرض علينا أن نقول شيئاً ولو مختصراً في "الرأي" وفي الصحافة بشكل عام.

في آخر لقاء لجلالة الحسين مع رؤساء تحرير الصحف الاردنية حرص جلالته على التأكيد على دور الصحافة في ترسيخ نهجنا الديمقراطي، وفي دفع مسيرة التقدم والبناء التي يشهدها بلدنا العزيز، وأورد جلالته عدداً من الملاحظات كانت بمثابة الرسالة التي حددت لنا جميعاً الصحافة التي يريدها القائد:

- صحافة حرة مستقلة.
- صحافة ملتزمة بقضايا الوطن.
- صحافة مترفعة عن الاساءة واغتيال السمعة.
- صحافة تحترم حقوق الانسان.
- صحافة تحترم الدستور وسيادة القانون.
- صحافة بعيدة عن كل ما يسيء لهيئاتنا ومؤسساتنا الوطنية.
- صحافة تلتزم بقواعد المهنة ولا تخرج عنها.
- واخيراً صحافة الكلمة الطيبة والقول الكريم، والرأي الواضح السليم، لا صحافة الإثارة، والاشاعة والتشويش.

هذه الملاحظات التي جاءت على لسان الحسين شكلت مبادىء عامة لما ينبغي أن يكون عليه حال صحافتنا في هذه الظروف. ونحن في "الرأي" ما عسانا الا مع هذه المبادىء، نحترمها ونصونها، ونلتزم بها في كل ما نعمل ونجهد، حتى تظل "الرأي" كما عرفها قائد الوطن وكما عرفها الأخوة القراء والمواطنون، حافظة للعهد، مدافعة عن الحق، بالكلمة الجريئة، والموقف الشجاع والتعليق الهادف البناء، هي للوطن كله.. وهي لابناء هذا الوطن جميعهم، بمختلف مواقعهم وميولهم واتجاهاتهم.. هي للقدس الجريح كما هي لعمان الغالية.. هي مع وطنها الكبير ومع امتها الماجدة، هي مع الانسان العربي ومع حريته وكرامته — هذا هو نهج "الرأي" الذي سارت عليه، وستظل تسير عليه، بإذن الله وتعاون الجميع، ولتكن هذه المناسبة شاهداً على ما ندعيه وحافزاً لكل الاخوة العاملين في هذا الميدان لتقديم الافضل والاحدث والاكثر تطوراً مهنياً وفنياً وصحفياً.

وكل عام وأنتم بخير.. وكل عام ووطننا وصحافتنا بألف خير.

وزير الدولة للشؤون الخارجية يؤدي اليمين الدستورية

عمان - بترا - ادى السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس.

وحضر مراسم اداء اليمين الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الشريف زيد بن شاكر.

---

١٤ عنصرا من متمردي الجنوب بينهم ١٢ ضابطا ينضمون الى القوات السودانية

الخرطوم - ا.ف.ب. - اعلنت وسائل الاعلام في الخرطوم نقلا عن الجيش السوداني امس الخميس ان ١٤ عنصرا من متمردي جنوب السودان بينهم ١٢ ضابطا انشقوا عن المتمردين في ٢٥ أيار الماضي وانضموا الى صفوف القوات الحكومية.

واعلنت قيادة الجيش السوداني ان الفارين كانوا متمركزين في منطقة فاريانج حيث تنتشر اثنية النوير في القسم الغربي من ولاية النيل الاعلى جنوب الخرطوم وبين الفارين عقيد وثلاثة ملازمين وثمانية ضباط صف.

ولم توضح القيادة ما اذا كان الفارون ينتمون الى الجيش الشعبي لتحرير السودان بزعامة العقيد جون قرنق او الى الفصيل المنشق عنه بزعامة رييك مشار.

سميدوفيتش: العراقيون أطالوا مدى «سكود» في أقل من عام

فريق التفتيش الدولي الـ ٥٧ في العراق ... اليوم للتأكد من عدم تحويل الصواريخ الى بعيدة المدى

المنامة - رويتر - قال مفتشون تابعون للامم المتحدة ان فريقا من خبراء الامم المتحدة سيطير الى العراق اليوم الجمعة ليواصل جهود التفتيش على القدرات الكبيرة للعراق لصنع صواريخ.

وقد حظرت الامم المتحدة اسلحة الدمار الشامل العراقية لكنها سمحت للعراق بمواصلة انتاج وتخزين الصواريخ القصيرة المدى. ويريد مفتشو الامم المتحدة التأكد من ان هذه الاسلحة لا يجري تحويلها الى صواريخ بعيدة المدى.

وقال نيكيتا سميدوفيتش وهو

البقية ص ٢٣

الحسيني وعباس يزوران دولة الامارات العربية

عمان - رويتر - صرح فيصل الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني في محادثات السلام امس بانه ومحمود عباس عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية سيسافران الى دولة الامارات العربية المتحدة يوم السبت القادم في ارفع زيارة فلسطينية للدولة الخليجية منذ حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقال الحسيني لرويتر بعد وصوله من الضفة الغربية انه وعباس سيناقشان محادثات السلام العربية - الاسرائيلية والعلاقات المالية بين الامارات والفلسطينيين.

وزير خارجية اليمن يأمل في تحسين علاقات بلاده مع دول الخليج العربي

الكويت - وكالات - نقلت صحيفة السياسة الكويتية امس، عن محمد سالم باسندوة وزير الخارجية اليمني الجديد قوله، ان بلاده ترغب في تحسين العلاقات مع الدول الخليجية العربية.

وقال باسندوة ان موقف اليمن خلال ازمة الخليج اسيء فهمه وان اليمن لم يكن مؤيدا للعراق.

وقال باسندوة انه يعطي الاولوية الاولى لرأب الصدع في علاقات اليمن مع الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي الاخرى. واضاف قوله ان الوقت قد حان لاختفاء سحابة الصيف هذه.

واوضح الوزير اليمني الجديد ان اختياره لمنصب وزير الخارجية "تم في هذه المرحلة بالذات بسبب علاقاتي المتينة بالسياسيين والمثقفين في الكويت ومنطقة الخليج، وكان ايضا مبادرة طيبة من القيادة في اليمن لا بد لها ان تلقى التجاوب حتى نستطيع ان نلعب دورا مهما في توثيق العلاقات وتمتينها".

واضاف باسندوة "لم ولن ننسى مساعدة امير الكويت وحكومتها وشعبها ايام نضالنا ضد الاستعمار البريطاني فقد قاتلوا معنا وامدونا بالسلاح، وعلاقتي مع الكويتيين بدأت شخصية منذ تلك الايام وبالذات مع (وزير الخارجية الكويتي) الشيخ صباح الاحمد الذي تربطني به علاقة حميمة".

ودعا الى لقاء مباشر مع المسؤولين الكويتيين لحل الاشكالات الناجمة عن ازمة الخليج وقال "لقد حان الوقت لان يلتقي اليمن مع الكويت لنستعرض معا ما حصل بصراحة لان التفاهم والتباحث لا يتمان بواسطة التراسل والمراسلات والمندوبين ولاننا في واقع الامر نكن كل الود والاحترام والمحبة للكويت ولدول مجلس التعاون الخليجي لان ما يمسهم يمسنا ومصلحتنا واحدة ومشتركة".

واعلن الوزير اليمني انه تلقى "دعوة رسمية لزيارة البحرين ساقوم بتلبيتها الشهر الحالي (حزيران)" مشيرا الى "عزمه على زيارة الكويت" في موعد لم يحدد. وقال "نأمل ان تتهيأ الاجواء المناسبة خصوصا وان التحولات التي طرأت على المسار الداخلي في اليمن ستنعكس حتما على سياستنا الخارجية".

واشار من جهة اخرى الى ان البرلمان اليمني الجديد سيصدر قريبا بيانا بشأن ترسيم الحدود مع السعودية مؤكدا ان بلاده "ستنجح في حل مشكلة الحدود مع اخواننا في السعودية مثلما نجحنا مع اشقائنا في عُمان".

ويذكر ان صنعاء تطالب بالسيادة على اقاليم نجران وعسير وجيزان الحدودية والخاضعة حاليا لسيادة السعودية بموجب اتفاق الطائف الموقع عام ١٩٣٦ والذي انتهت مدته في ايلول الماضي واليمن ليس راغبا في تجديده.

فرار ثلاثة معتقلين فلسطينيين من سجون الاحتلال الاسرائيلي

فلسطين - قطاع غزة - قدس برس قالت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) ان ثلاثة معتقلين فلسطينيين تمكنوا من الهرب من معتقل نفحة الاسرائيلي جنوب صحراء النقب، وقالت شعارات موقعة باسم الحركة وجدت على جدران مخيم رفح للاجئين الفلسطينيين ان يحيى السنوار واشرف بعلوجي وخالد المغير وهم من ابرز نشطاء الحركة العسكريين حيث تنسب السلطات الاسرائيلية للسنوار مشاركته في تأسيس الجهاز الامني للحركة والذي عرف باسم (مجد)، فيما تنسب لاشرف بعلوجي تهمة تنفيذ عملية طعن اسرائيلي في مدينة يافا في ذكرى انطلاقة حركة (حماس) ١٩٩٠، والتي نفذها بمشاركة مروان الزايغ الذي لقي مصرعه بعد عامين اثناء اشتباك مسلح، وتمكن الشابان حينها من قتل اسرائيليين وجرح عدد اخر قبل ان يلقى القبض على بعلوجي ويتمكن الزايغ من الفرار. اما الشاب خالد المغير فهو احد عناصر كتائب عزالدين القسام الجناح العسكري للحركة وكانت السلطات قد القت القبض على المغير قبل فترة بسيطة.

ونفت مصادر مصلحة السجون الاسرائيلية فرار الشبان الثلاثة وذلك ردا على اسئلة للصحافيين الاسرائيليين، ولازال الناطق العسكري الاسرائيلي يلتزم جانب الصمت تجاه الموضوع.

قوات الأمن تلجأ للتهدئة في أسيوط

مصر تسعى لعقد إتفاقات أمنية مع الدول التي تؤوي الاسلاميين لتسليمهم إلى العدالة

القاهرة - ا.ف.ب - اكد وزير الداخلية المصري حسن الالفي ان مصر تريد عقد اتفاقات مع الدول التي تؤوي متشددين اسلاميين مطلوبين للعدالة وذلك لتسليمهم الى مصر.

وفي حديث نشرته امس اسبوعية «الاهرام ويكلي» الصادرة بالانكليزية قال اللواء الالفي «نتوقع ان تعقد قريبا اتفاقات مع بعض الدول لتسليم الارهابيين».

واوضح ان «التعاون بدأ مع هذه الدول وبقاعمة في مجال تبادل المعلومات» مشيرا الى ان الامر يتعلق بدول عربية واسيوية وغربية دون مزيد من الايضاحات.

وتقول السلطات المصرية ان عناصر اسلامية وجدت ملاذا في دول مثل باكستان والولايات المتحدة والسودان.

واكد اللواء الالفي ان «الشرطة تأكدت من وجود صلة وثيقة ومنظمة بين العناصر الاسلامية في مصر وقادتها المصريين الذين يعيشون في الخارج وينتمون الى الجهاد والجماعة الاسلامية وهما منظمتان سريتان متطرفتان.

واشار في هذا الصدد الى الشيخ عمر عبدالرحمن الزعيم الروحي للجماعة الاسلامية المقيم في الولايات المتحدة والذي ورد اسمه في مبنى وورلد تريد سنتر في شباط الماضي اضافة الى محمد الاسلامبولي شقيق المتهم الرئيسي في قضية اغتيال الرئيس المصري السادات سنة ١٩٨١.

يشار الى ان محمد الاسلامبولي الذي تقول السلطات المصرية انه موجود حاليا في باكستان حكم عليه غيابيا محكمة عسكرية بالاعدام لاتهامه بانشاء منظمة مشروعة هدفها الاطاحة بالحكم.

وقال وزير الداخلية ان هؤلاء الزعماء تدعمهم قوى خارجية

البقية ص ٢٣

القاتل الرئيس السريلانكي السابق استمال خادمه بالنساء والخمر

كولومبو - ا.ف.ب. - اعلن رسميا امس الخميس ان الرجل الذي اغتال الرئيس السريلانكي رناسينغ بريمداسا في عملية انتحارية اوقعت ٢٣ قتيلا في اول ايار الحالي تمكن من الاقتراب من رئيس الدولة بتواطوء خادم الرئيس الخاص الذي استماله القاتل بالنساء والخمر.

واوضح مساعد المفتش العام للشرطة امراسينا رجابكسي ان القاتل الانتحاري الذي يطلق عليه اسم كوملر او بابو كان يمد الخادم محيي الدين بالنساء والمشروبات الروحية من محل البقالة الذي يملكه والقريب من القصر الرئاسي.

رافسنجاني يحذر الحكومات التي تقمع الإسلاميين ويقترح دولة لليهود داخل الحدود الأميركية

نيويورك - نيقوسيا - وكالات - قال الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني امس الخميس ان الحكومات التي تقمع الحركات الاسلامية سيطاح بها في نهاية الامر.

ونقل عنه راديو طهران قوله: اولئك الذين يقمعون الان الصحوة الاسلامية للشعوب.. اولئك الذين يذبحون شعوبهم بسبب تأييدها للاسلام.. اولئك الذين يتهمون الاسلاميين بأن لهم روابط مع ايران.. انما يكررون تجربة الشاه.

وكان رفسنجاني يتحدث الى ضيوف اجانب يزورون ايران لحضور الاحتفال بالذكرى السنوية لوفاة الزعيم الروحي الايراني اية الله روح الله الخميني التي تحل في الثالث من حزيران عام ١٩٩٣.

ويحضر اكثر من ٤,٠٠٠ اجنبي معظمهم من باكستان وتركيا والجمهوريات الاسلامية السوفياتية سابقا الاحتفالات التي تقام على مدى اسبوع وتصل الى ذروتها باجتماع حاشد يعقد في ضريح الخميني خارج طهران اليوم الجمعة.

من جهة اخرى قال رفسنجاني ان على العالم ان يتبنى موقفا يسمح بموجبه للفلسطينيين بالعودة الى وطنهم وخلق نظام يستطيع الشعب الفلسطيني ان يعيش فيه بحرية حتى مع اليهود، وقال في حوار مع مجلة (التايم) الامريكية في عددها الاخير: اذا لم يكن هناك متسع للجميع فان الاولوية تعطى للفلسطينيين، وليس لليهود الذين جلبوا لاسرائيل واضاف ان اسرائيل تعتقد انها بحاجة لاراض اكبر وتعتزم التوسع، لذا فان مباحثات السلام لن تأتي بشيء.

وشدد الرئيس الايراني الذي يعتبر من اكثر الشخصيات الايرانية اعتدالا في السياسة الخارجية على ان سياسة بلاده ازاء الوضع الراهن في المنطقة تعتبر مماثلة لمبادىء الامم المتحدة، واتهم اسرائيل بانها تستميت في تدمير دولة الشعب الفلسطيني، وشردت اكثر من ٤ ملايين فلسطيني كلاجئين في الشتات، وقال ردا على سؤال حول رؤية ايران لسبل حل الصراع العربي الاسرائيلي: نحن لا نعتبر انه من العدل ان يمنع الفلسطينيون من العودة الى وطنهم، ولا نقول بأن الشخص الذي جاء الى اسرائيل عليه تركها.

ولدى سؤاله عما اذا كانت ايران توافق على دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، قال: ان هذا الحل لا يتوافق مع ما قلته سابقا، لكن اعتقد ان الشعب الفلسطيني يكون بذلك قد خطى خطوة باتجاه تحقيق اغراضه.

واضاف يقول: لا اعتقد ان هذا سيكون الحل، لانه لن يوقف الصراع وشدد رفسنجاني على انه اذا اصرت الولايات المتحدة على بقاء الدولة اليهودية قائمة، فاننا نقترح عليها خلق دولة يهودية داخل الحدود الامريكية، وتعطي لها عنوان (الولاية الحادية والخمسين).

ماذا يجري في شمال العراق هل يسير الاكراد نحو الانفصال

براغ - من مازن الحسيني

* تساءلت صحيفة ليدوفي نوفيني، التشيكية الليبرالية عما يجري في شمال العراق وهل حقا ان هذه المناطق ما زالت جزءا من العراق رغم الانتخابات البرلمانية التي اجريت والحكومة التي شكلت.

وعبرت عن اعتقادها انه رغم اقوال وتصريحات الزعماء الاكراد التي تؤكد ان هذه المنطقة ما زالت جزءا من العراق، فان اعمال هؤلاء الزعماء تناقض افعالهم. فالقرار الخاص بانشاء جيش كردي خاص قوامه ٣٥ الف جندي، والرد على سحب بغداد لورقة النقد من فئة ٢٥ دينارا (الطبعة السويسرية) بالطلب الى تركيا بالسماح بتداول الليرة التركية في مناطق الشمال التي يسيطر عليها هؤلاء الزعماء، وحتى الحديث عن استحداث عملة كردية خاصة لا يعكسان الرغبة في الاستمرار كجزء من العراق.

وقالت ان هنالك في الواقع دولة كردية، وهي عبارة عن مناطق تسيطر عليها وتديرها القوات المتحالفة من قاعدة سرليك التركية. واضافت ان من الصعب جدا ايجاد تسمية دقيقة ووصف ملائم لهذا الكيان، فلا مكان له في معاجم الجغرافية السياسية.

وتساءلت عن مصير هذا الكيان، فقالت ان الزعماء الاكراد يدركون تماما ان «دولتهم» لم تغرق بعد بفضل جنود الحلفاء الذين يحمونها وبفضل المساعدات الانسانية التي تقدمها الامم المتحدة، ولكن هذه المساعدات غير كافية ووجود هؤلاء الجنود غير دائم.

واكدت ان جيران هذه «الدولة» - تركيا وسوريا والعراق وايران - مهما اختلفوا فيما بينهم فانهم سيتفقون حين تبرز الحاجة لمواجهة الاكراد وسيتحولون الى الحديث على نفس الموجة، لا بل العمل بنفس الاسلوب عند الحاجة الى وقف الاكراد عند حدهم، واستشهدت على ذلك بالعمليات العسكرية التي تقوم بها تركيا ضد حزب العمال الكردي، رغم استقبال رئيس الجمهورية السابق اوزال لجلال الطالباني في انقرة.

المقاومة اللبنانية تطلق (٤) قذائف كاتيوشا ضد الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب

صيدا - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية ان مقاومين اطلقوا فجر امس الخميس قذائف كاتيوشا باتجاه منطقة تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان اربعة قذائف كاتيوشا اطلقها مقاومون فجر امس من منطقة ياطر في جنوب لبنان باتجاه قرية مروحين الواقعة في القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. وقالت المصادر ان القذائف لم تسفر عن وقوع اصابات في الارواح.

ومضت المصادر تقول ان الاسرائيليين وميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لهم اطلقوا حوالي ٤٠ قذيفة مدفعية باتجاه ياطر حيث يتمركز مقاومون من حزب الله اللبناني.

وكانت مصادر امنية في صور قالت ان مرقعا للميليشيات المتحالفة مع اسرائيل قرب قرية رشاف تعرض الليلة قبل الماضية لهجوم بالصواريخ والاسلحة الرشاشة قبل ساعات من اطلاق قذائف الكاتيوشا فيما حلقت طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية في سماء المنطقة.

وقبل ظهر امس قال شهود عيان ان طائرات حربية اسرائيلية نفذت غارات وهمية فوق اقليم التفاح شرق مدينة صيدا الساحلية الجنوبية حيث يتمركز مقاتلو حزب الله.

الاندبندنت اللندنية:

القذافي يقود ثورة في العلاقات العامة مع اسرائيل

لندن - قدس برس - قالت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية الصادرة امس ان الزعيم الليبي معمر القذافي «يقود ثورة في العلاقات العامة مع اسرائيل، وذلك بسبب ايعازه لنحو مائتي سائح ليبي بزيارة المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة، ووصفت الصحيفة الزيارة بانها مبادرة سلام مفاجئة من جانب الرئيس القذافي. وتساءلت من كان يتوقع ان يكون (الرئيس) معمر القذافي الاول من بين كل اعداء اسرائيل الذي يقوم بمثل هذه الخطوة، وقالت ان احدا لم يقاوم الوجود الصهيوني بمثل تلك النغمات المعادية التي كان يرددها الزعيم الليبي، حتى انه لم يكن يتنازل لياخذ مكانا في محادثات السلام.

واكدت الاندبندنت ان القذافي قام بخطوته تلك دون اي اعتبار للقادة الفلسطينيين، الذين يعتبرون اي محاولة فردية للاتصال مع اسرائيل خيانة لهم وقالت ان الخطوة القادمة للرئيس الليبي تتمثل في دعوة اليهود من اصل ليبي لزيارة ليبيا، فيما لم يعد مستغربا ان يقوم القذافي نفسه بزيارة اسرائيل، وفقا للترتيب الذي اعده رجلا الاعمال الاسرائيلي يعقوب نمرودي والسعودي عدنان خاشقجي اللذان اشتهرا بعقد صفقات السلاح السرية، وتورطهما في فضيحة بيع الاسلحة لمتمردي الكونترا في الثمانينات.

مخدرات بريطانية مصنعة (مخبريا)

لندن - ق.ن.ا - اعلنت مصادر امنية بريطانية ان رجال المباحث البريطانيين عثروا على كمية من المخدرات المصنعة مخبريا تبلغ قيمتها ١٥ مليون جنيه استرليني.

وذكر بيان امني صدر هنا امس ان المباحث البريطانية داهمت مساء امس الاول مختبرا سريا في منطقة بوندرز في شمال لندن وعثروا على هذه المخدرات.

واوضح البيان انه تم اعتقال ثلاثة اشخاص اثناء مداهمة المختبر والقي القبض على اربعة اخرين في منازلهم.

وذكر متحدث امني بريطاني ان مختبر المخدرات الذي نوهم هو من اكثر المختبرات تقدما التي اكتشفت حتى الان في مجال تصنيع المخدرات في بريطانيا مشيرا الى ان المداهمة تمت بعد فترة من المراقبة والتحقيق استمرت خمسة اشهر.

الافراج عن اسلاميين متشددين هاجموا متاجر لبيع لحم الخنزير

دار السلام - رويتر - قالت الشرطة التنزانية امس الخميس انه تم الافراج عن اسلامي متطرف هاجم اتباعه متاجر لبيع لحم الخنزير وذلك دون ان توجه اليه اي اتهامات.

ورفضت الشرطة مناقشة تفاصيل احتجاز الشيخ يحيى حسين و ١٢ من اتباعه اتهموا بتخريب ثلاثة متاجر تبيع لحم الخنزير في دار السلام

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ - عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط، ٦٧٠١٤١/٣ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٤٤٢ التحرير، ٦٧٠١٤٤ الاعلانات